

ottonischen Goldschmiedekunst. Münster, Aschen-dorff Verlag 2006. 170 S., 32 Farbabb. ISBN 978-3-402-06251-7.

Ludwig Bickell (1838-1901). Ein Denkmalpfleger der ersten Stunde. Hg. Elmar Brohl, Gerhard Menk. Beitr. Gerhard Menk, Heinrich Meyer zu Ermgassen, Angus

Fowler, Ulrich Hussong, Paul Jürgen Wittstock, Michael Neumann, Elmar Brohl, Ulrich G. Großmann, Ulrich Klein, Gerhard Seib, Gerhard Oberlik, Gerhard Aumüller, Eckhard Trinkaus †. (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, Band 7). Stuttgart, Konrad Theiss Verlag 2005. 400 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8062-2042-1.

Geplante Veranstaltungen

Das Prinzip Rekonstruktion

Eine Tagung des Instituts Denkmalpflege und Bauforschung der ETH Zürich und des Architekturmuseums der TU München am 24./25. Januar 2008 in Zürich. Ziel der Tagung ist es, »Rekonstruktion« in historischer Perspektive zu untersuchen, Begriffe und Inhalte in ihrem Kontext und Wandel zu vermitteln sowie Positionen kritisch zu reflektieren. Veranstaltungsort: ETH Zürich, Hauptgebäude, Rämistr. 101, HG G 60 (Semper-Aula).

Informationen: *Institut für Denkmalpflege und Bauforschung, Prof. Dr.-Ing. Uta Hassler, ETH Zürich, CH-8093 Zürich, T +41 (0) 632 2284, www.idb.arch.ethz.ch*

Vom höfischen Garten zum öffentlichen Grün. Gartenkunstgeschichte und Gartendenkmalpflege in Deutschland und Polen – Call for Papers

15. Konferenz des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker und Denkmal-

pfleger, 20jähriges Jubiläum des Arbeitskreises, Düsseldorf, 10.-14.10.2008, veranstaltet vom Düsseldorfer Seminar für Kunstgeschichte in Kooperation mit der Stiftung Preuß. Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg.

Diskussionsforum (Vorträge 20-30 Min.) zu den Themenkreisen: Stilgeschichtliche Reflexionen, Gartenkunst als Kulturtransfer, Fest und Zeremoniell im Garten, Sepulkralkultur und Garten, Nutzgärten, Gartendenkmalpflegerische Positionen zu Restaurierung und Rekonstruktion, Funktion und Nutzung als Aspekte von Gestaltung und Pflege.

Informationsbörse (Kurzberichte 10 Min.) zu Projekten zur Kunst- und Architekturgeschichte sowie Denkmalpflege, die das gemeinsame polnische und deutsche Kulturerbe betreffen.

Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Referatsvorschlag und Exposé (1 Seite) bitte bis zum 31.1.2008 an *Jun.-Prof. Dr. Stefan Schweizer, Seminar für Kunstgeschichte, Heinrich-Heine-Universität, Universitätsstrasse 1, Geb. 23.32.04, 40225 Düsseldorf, schweizer@phil-fak.uni-duesseldorf.de, Tel. 0211/811-4518 / -2080 (Sekretariat)*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -2.3.: *Pieterjan Gincels*.

Ludwig-Forum. -24.2.: *Edwin Zwakman*. Iconic Target.

Suermondt-Ludwig-Museum. -3.2.: *Max Klinger (1837-1920)*. Graphische Zyklen. (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -20.1.: *Victor Kraus*. Gemälde, Skulpturen, Arbeiten auf Papier.; *Bernd Danke*. 3.2.-

12.5.: *Théophile Alexandre Steinlen*. Gemälde und Arbeiten auf Papier. Coll. du Musée du Petit Palais.

Alba (I). Fondazione Ferrero. -10.2.: *La Collez. di Roberto Longhi*. Dal Duecento a Caravaggio a Morandi.

Albstadt. Städt. Galerie. -20.1.: *Textbild*. Oliver Grajewski, Jürgen Palmtag.

Alessandria (I). Pal. Monferrato. -30.3.: *Le Corbusier dipinti e disegni*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -20.1.: *Altenburg. Pro-*

vinz in Europa. Eine künstlerische und kulturtopographische Anthologie.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -16.3.: *Into the Woods*. In Search of Meaning.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -27.1.: *China now*. Art in a time of change.

Amsterdam (NL). Hermitage. -5.5.: *Art Nouveau unter den letzten Zaren*.

Joods Historisch Museum. -10.2.: *Moderne meesterwerken uit Mosou*.

Nieuwe Kerk. -20.4.: *Verborgenes Afghanistan*.

Stedelijk Museum. 18.1.-24.2.: *Ulla von Brandenburg*. 19.1.-1.6.: *New to the Collection*. 8.2.-12.5.: *Magnum*. 60 Years of Photography. 8.2.-4.5.: *Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla*.

Van Gogh Museum. -20.1.: *Barcelona 1900*. 11.1.-30.3.: *Van Gogh's doodles*. 15.2.-18.5.: *John Everett Millais (1829-1896)*. (K)

Antwerpen (B). Middelheim Museum. -20.1.: *Jan Kempenaers*.

Museum Mayer van den Bergh. -27.1.: *Eugeen Van Mieghem*. Vrouwenportretten.

Appenzell (CH). Museum Liner. -10.2.: *Gottfried Honegger*.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -21.1.: *Jan Mankes (1889-1920)*. Paintings, drawings and prints. (K)

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -24.2.: *Oskar Kokoschka (1886-1980)*. Bilder zur Weltliteratur.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -27.1.: *Rainer Apfelbaum*. Krapplack-Malerei. Schaezlerpalais. -27.1.: *Krippenkunst*. Schätze aus Wachs und Papier.

Backnang. Städt. Galerie. -3.2.: *Türkisch delight*. Graphik-Kabinett. -3.2.: *Francisco de Goya*. Radierungen.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -27.1.: *Werner Tübke*. *Der Altar*. Vorarbeiten, Skizzen und Entwürfe zum Altarretabel für die St. Salvatoris Kirche in Zellerfeld.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -10.2.: *Gabriele Münter*. Druckgraphik aus der Slg. des Lenbachhauses München.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -24.2.: *Attraktionen aus dem Depot*.

Baden-Baden. Kunsthalle. -20.1.: *André Cadere*. 9.2.-13.4.: *Dirk Skreber*.

Baltimore (USA). Museum of Art. -3.2.: *Matisse*. Painter as Sculptor. -10.2.: *Rodin*. Expression & Influence.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -27.1.: *A body without limits*.

MACBA. 25.1.-18.5.: *Asier Mendizabal*. 1.2.-18.5.: *Alice Creischer*. 8.2.-27.4.: *Lothar Baumgarten*.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -17.2.: *Napper y Frith*. Un viaje fotográfico por la Iberia del siglo XIX. -1.4.: *Dibujos de Santiago Rusiñol del MNAC*. -1.6.: *Cinc segles de numismàtica catalana*.

La Pedrera. -27.1.: *Passion and business*. Art in 17th and 18th century Venice.

Basel (CH). Architekturmuseum. 2.2.-11.5.: *Die Verhandlung von Architektur und Landschaft*.

Kunsthalle. -30.6.: *Dan Perjovschi*. 18.1.-30.3.: *Jan Mancuska*; *Peter Friedl*.

Kunstmuseum. -3.2.: *Otto Meyer-Amden*, *Oskar Schlemmer*. -24.2.: *Andreas Gursky*.

Museum für Gegenwartskunst. 18.1.-4.5.: *Avner Ben-Gal*.

Museum Jean Tinguely. -27.1.: *Max Ernst*.

Bautzen. Stadtmuseum. -17.2.: *Erich Rinke (1902-1983)*. Fotograf.

Bayreuth. Kunstmuseum. -24.2.: *Die Gruppe Zen 49*.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -27.1.: *Elisabeth Corvey*. Collagen.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -24.2.: *Domingo Saporiti*. Pittore e decoratore (1893-1966); *Le carte leggere, leggere le carte*. Percorso nella coll. tra natura e sogno.

Bergamo (I). GAMeC. -24.2.: *Il futuro del futurismo*. Dalla 'rivoluzione italiana' all'arte contemporanea.

Berlin. Akademie der Künste. -20.1.: *Hans Poelzig (1869-1936)*. Architekt, Lehrer, Künstler. -24.3.: *Heinrich Zille*. Kinder der Straße.

Alte Nationalgalerie. -24.2.: *Eduard Bendemann (1811-1889)*. Zeichnungen.

Altes Museum. -20.1.: *Mythos und Macht*. Erhabene Bilder in Edelstein.

Bauhaus-Archiv. -7.4.: *Werkbund-Ausstellung Paris 1930*. Leben im Hochhaus.

Berlinische Galerie. 25.1.-20.4.: *Emilio Vedova*. Retrospektive.

Bode-Museum. -15.3.: *Von Ludwig Gies bis Karl Burg-eff*. Medaillenkunst in Köln im 20. Jh.

Bröhan-Museum. -31.1.: *Hommage à Harry Graf Kessler (1868-1937)*. (K).

Deutsche Guggenheim. -20.1.: *Jeff Wall*. Belichtung. 2.2.-13.4.: *True North*.

Gemäldegalerie. -13.4.: *Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco*.

Deutsches Historisches Museum. -10.2.: *Novos Mundos - Neue Welten*. Portugal und das Zeitalter der Entdeckungen.

Deutsches Technikmuseum. -27.4.: *Horst Gröger*. Fotografien.

Georg-Kolbe-Museum. -27.1.: *Johannes Grützke*. Das Plastische.

Hamburger Bahnhof. -27.1.: *Roman Signer*. -24.2.: *Heinz Emigholz*. -17.8.: *Reset*. Werke aus der Slg. Marx. 1.2.-24.3.: *Bernhard Leitner*. TonRaumSkulptur (1968-1973).

ifa-Galerie. -27.1.: *Christine Hill*.

Islamisches Museum. -3.2.: *Preußen in Ägypten - Ägypten in Preußen*. Die Königlich Preußische Expedition nach Ägypten (1842-1845).

Jüdisches Museum. -24.2.: *Betrifft Israel*. Aktuelle Fotografie und Videokunst.

Kunstabibliothek. -2.3.: *Heinz Hajek-Halke*. Form aus Licht und Schatten.

Kupferstichkabinett. -24.2.: *Disegno*. Der Zeichner im Bild.

Museum Ephraim-Palais. -17.2.: *Harald Metzkes*. Bilanz des Malers. -2.3.: *Eiserne Zeiten*; *Heinrich Zille*. Zeichnung, Grafik, Fotografie.

Neue Nationalgalerie. -24.2.: *Jannis Kounellis*.

Schloß Charlottenburg. -2.3.: *Unsere Russen - Unsere Deutschen*. Bilder vom Anderen 1800-2000. -9.3.: *Kopfgefäße*. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. -20.4.: *Schätze der klassischen Moderne*. Die Stiftung Othmar Huber. 8.2.-18.5.: *Adolf Wölfli total*.

Zentrum Paul Klee. 26.1.-27.4.: *Genesis*. Die Kunst der Schöpfung.

Bernried. Buchheim Museum. -30.3.: *Belle Époque*. Toulouse-Lautrec, Chéret, Steinlen und weitere Meister französischer Plakatkunst.

Biberach/Riss. Braith-Mali Museum. -3.2.: *Kirchners Katzen*.

Bielefeld. Museum Huelsmann. -20.1.: 15. *Silbertrienale*. (K).

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -17.2.: *Paper Art (VI)*. From Goya to Benlliure.

Guggenheim. -3.2.: *Each to Their Own Taste*. -27.4.: *USArt*. 300 Years of Innovation.

Böblingen. Zehntscheuer. -24.2.: *Romane Holderried Kaesdorf* (1922-2007). Werkschau. (K).

Bologna (I). Biblioteca dell'Archiginnasio: -1.3.: *Carducci e i miti della bellezza*.

Bonn. Bundeskunsthalle. -27.1.: *Ägyptens versunkene Schätze*. 25.1.-25.5.: *Sizilien*. Von Odysseus bis Garibaldi. (K).

Kunstmuseum. -3.2.: *Igor Sacharow-Ross*. -17.2.: *Bewegung, Körper, Ort in der Kunst der Gegenwart*. -24.2.: *Die Sehnsucht nach dem Orient*. Die Nordafrikareisen von Eugène Delacroix, Henri Matisse, Paul Klee und August Macke.

Kunstverein. 26.1.-23.3.: *Natalie Czech, Seb Koberstädt*. Peter Mertens Stipendiaten 2007; *Hans-Jörg Mayer*.

Rhein. Landesmuseum. 7.2.-4.5.: *Der Barbarenschatz*. Geraubt und im Rhein versunken.

Stadtmuseum. -2.3.: *Heinrich Reifferscheid* (1872-1945). Radierungen 1899-1909.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -6.3.: *Peinture et société autour de l'Impressionnisme*.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -27.1.: *Symbols of Power*. Napoleon and the Art of the Empire Style.

Brantwood (GB). John Ruskin House. -28.2.: *Ruskin Revisited*. George Rowlett at Chamonix and Coniston.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum und Naturhistorisches Museum. -27.1.: *Schlangen und Drachen*. Natur und Kunst. (K).

Schloßmuseum. -6.4.: *Fürstenberg*. Die braunschweigische Porzellanmanufaktur 1830-1922.

Bregenz (A). Kunsthau. -20.1.: *Peter Zumthor*. Bauten und Projekte 1986-2007.

Bremen. Focke-Museum. -8.6.: *Luxus und Dekadenz*. Römisches Leben am Golf von Neapel.

Gerhard-Marcks-Haus. -20.1.: *Anja Fußbach*. -17.2.: *Germaine Richier*. (K). -2.3.: *Gerhard Marcks*. Die Einheit der Gegensätze. Skulpturen, Zeichnungen, Grafiken um 1930.

Kunsthalle. -24.2.: *Paula Modersohn-Becker und die Kunst in Paris um 1900*. Von Cézanne bis Picasso. (K). Kunstsammlungen Böttcherstraße. -24.2.: *Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienportraits*. (K).

Brescia (I). S. Giulia. -4.5.: *America! Storia di pittura dal Nuovo Mondo*; *Rodin e l'Italia*.

Brügge (B). Groeninge Museum. -31.1.: *Brügge - Paris - Rom*. Joseph-Benoît Suvée und der Neoklassizismus in Europa.

Brühl. Max Ernst Museum. -10.2.: *Jean Tinguely*. Spielerische Mechanik bei Jeannot und Dadamax. -30.3.: *Neo Rauch*. »para«.

Brüssel (B). Basilika Koekelberg. -15.3.: *Das europäische Genie*. Leonardo da Vinci (1452-1519).

Musées des Beaux-Arts. -27.1.: *Rubens*. L'atelier du génie. 14.2.-18.5.: *Hidden treasures from Wallonia and visions from the present day*.

Palais des Beaux-Arts. -20.1.: *Le grand atelier*. Les chemins de l'art en Europe (Ve-XVIIIe siècle). (K). 14.2.-18.5.: *A curious land: Wallonia*.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -16.3.: *Balthasar Burkhard*.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -27.1.: *From Reason to Revolution*. Art and Society in 18th-century-Britain.

Cambridge (USA). Arthur M. Sackler Museum. -20.1.: *Gods in Color*. Painted Sculpture of Classical Antiquity. -27.1.: *A Tradition Redefined*. Modern and Contemporary Chinese Ink Paintings from the Chu-

tsing Li Collection, 1950-2000. -10.2.: *Representations of Manjun in Persian, Turkish, and Indian Painting.*

Celle. Kunstmuseum. -30.3.: *Beuys, Ulrichs.*

Chemnitz. Kunstsammlungen. -3.2.: *Bob Dylan.* Aquarelle und Gouachen. (K); *Zeitgenössische Fotokunst aus Südafrika.*

Schloßbergmuseum. -24.2.: *Europäische und amerikanische Porträtdaguerreotypie 1840-1860.* (K).

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. -20.1.: *Zum 200. Todestag von Angelika Kauffmann.*

Cleveland (USA). CMA. 1.2.-1.5.: *Artistic Luxury.* Faberge, Tiffany, Laliqué.

Colmar (F). Museum Unterlinden. -2.3.: *Grünwald.* Blicke auf ein Meisterwerk.

Darmstadt. Mathildenhöhe. -6.4.: *Rußland 1900.* Kunst und Kultur im Reich des letzten Zaren.

Davos (CH). Kirchner-Museum. -13.4.: *Die Teppiche von Dieter Roth und Ingrid Wiener.*

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -20.1.: *Rozenburg.* Delfware von Hague circles. -30.3.: *Picasso in Den Haag.* (K). -6.4.: *Dirk van Gelder (1907-1990).* Tekenaar en veelzijdig graficus. (K).

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -20.1.: *Von Rom nach Venedig.* Der Erfurter Romantiker Friedrich Nerly.

Bauhaus. 18.1.-20.3.: *Franz Ehrlich.* Eine Würdigung zum 100. Geburtstag.

Detmold. Lippisches Landesmuseum. -2.3.: *Schube!*

Detroit (USA). Institute of Art. -30.3.: *Julie Mehretu.* City Sitings.

Dortmund. DASA-Galerie. -3.2.: *Albrecht Demitz.* Bilder, Zeichnungen und Skulpturen. (K).

Museum am Ostwall. -27.1.: *Amy und Sibel Öztürk.* Rauminstallation.; *Ilya und Emilia Kabakov.* Unter dem Schnee.

Dresden. Hygienemuseum. -30.3.: *Autopsie unseres Umgangs mit Toten.* (K).

Kupferstich-Kabinett. -20.1.: *Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier.* (K).

Lipsiusbau. -27.1.: *Sigmar Polke.* Eine Retrospektive. Die Slg. Frieder Burda, Josef Froehlich, Reiner Speck. Residenzschloß. -31.3.: *Kaiser Rudolf II. zu Gast in Dresden.* Die Kunstkammer des KHM Wien im Grünen Gewölbe.

Semperbau am Zwinger. -24.2.: *Die Restaurierung der großen Formate nach der Flut 2002.* (K). -9.3.: *Die Schenkungen von Eduard Cichorius an die Dresdener Galerie.* -30.3.: *Stilleben in der Gemäldegalerie.*

Dublin (IRL). National Gallery. -27.1.: *Paintings from Poland Symbolism to Modern Art (1880-1939).*

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -23.3.: *Max Laeugers*

Arkadien (1864-1952). Keramik, Architektur, Gärten. Kunstverein und Kunsthalle. -20.1.: *Palermo.* Stoffbilder, Objekte, Metallbilder, Zeichnungen. (K).

Kunsthalle. 9.2.-20.4.: *Karl-Schmidt-Rottluff Stipendiaten.*

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -13.4.: *Jeroen de Rijke, Willem de Rooij.* (K).

NRW-Forum. -24.3.: *Modebilder.* Fotografien aus der Slg. Gundlach.

museum kunst palast. -2.3.: *Fotos schreiben Kunstgeschichte.* Das Archiv künstlerischer Fotografie der rheinischen Kunstszene. (K). -18.3.: *Deutsches Formglas vom 15.-19. Jh.* Slg Schaich.

Stadtmuseum. 9.2.-4.5.: *Die Akte Jan Wellem.* Dominikanerkirche St. Andreas. -25.3.: *Vorbildlich für St. Andreas.* Die Hofkirche zu Neuburg an der Donau.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -20.1.: *Wilhelm Lehmbruck im Licht der Fotografie.* 3.2.-4.5.: *Fritz Wotruba (1907-1975).* Zeichnungen und Steine.

Edinburgh (GB). The Queen's Gallery. -6.4.: *Bruegel to Rubens.* Masterpieces of Flemish painting. (K).

Emden. Kunsthalle. -30.3.: *Garten Eden.* Der Garten in der Kunst seit 1900.

Ostfriesisches Landesmuseum. -27.1.: *Jagd und Pracht.* Jagdgewehre des 16. und 17. Jhs. aus der Emdener Rüstammer.

Erlangen. Stadtmuseum. -27.1.: *Magische Architekturen.* Triennale der Naiven Kunst und Outsider Art.

Essen. Museum Folkwang. -16.3.: *Politik, Pop und Afri-Cola.* 68er Plakate. -30.3.: *Fusion, Confusion.* Baladrán, Beutler, Buvoli, Dybbroe Møller, Gaillard, González, Konsortium, Mureşan, Narkevicius, Strammann.; *Geiger, Vasarely, Bill.* Farbe zu Fläche zu Raum.

Esslingen. Villa Merkel. -10.2.: *Emily Jacir.*

Evreux (F). Musée des Beaux-Arts. -17.2.: *À l'école de Philippe de Champaigne.*

Flensburg. Museumsberg. -24.2.: *Emil Nolde.* Die Bergpostkarten.

Florenz (I). Galleria Palatina. -27.4.: *Filippo Napoleotano alla corte di Cosimo II de' Medici (1617-1621).* Museo degli Argenti. -26.4.: *Furini.* La notte del Barocco.

Museo delle Porcellane. -28.9.: *Memorie preziose.*

Museo San Marco. -29.3.: *Fra Giovanni Angelico.* Pittore miniatore o miniatore pittore?

Uffizien. -27.1.: *Rembrandt incisore.*

Forlì (I). Musei di San Domenico. 20.1.-22.6.: *Guido Cagnacci.* Protagonista del seicento tra Caravaggio e Reni.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -30.3.: *Picturing the Bible.* The Earliest Christian Art. (K).

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -3.2.: *Die Ökologische Stadt.* Entwürfe von Studierenden der

- Hochschule Liechtenstein. -17.2.: *Schrumpfende Städte*. Neun Stadtideen.; *Megacity Network*. Zeitgenössische Architektur in Korea. 19.1.-17.2.: *Architektur in Deutschland – Deutsches Architektur Jahrbuch 2007/08* und DAM-Preis für Architektur 2007. Museum Giersch. -27.1.: *Mattheuer, Tübke, Triegel*. Historisches Museum. -2.3.: *Robert Gernhardt*. Die letzten Bilder.
- Museum für Angewandte Kunst. -27.1.: *Künstlerbücher und Grafikdesign aus Katalonien*. -3.2.: *Der feine Unterschied*. Biedermeiermöbel Europas 1815-1835. (K).
- Museum für Moderne Kunst. -20.1.: *Taryn Simon*.; *Frank Moritz*. Videoinstallation.
- Schirn. -27.1.: *Kunstmaschinen, Maschinenkunst*. (K). -17.2.: *Eva Grubinger*.
- Städel. -17.2.: *Lucas Cranach d. Ä. 1472-1553*. (K). -Februar: Herausragende Werke des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. *Niederlande und Deutschland. Ein Dialog im 15. Jh.* -30.3.: *Streitbilder*. Szenen aus der Gründungsgeschichte des Städels.; *Fokus auf Peter Paul Rubens und Jan Boeckhorst*. König David spielt die Harfe, um 1616, Ende der 1640er Jahre erweitert.
- Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. 27.1.-16.3.: 1945-1985. Malerei, Plastik, Grafik aus der Slg.
- Museum Junge Kunst. Packhof. -2.3.: *Karolina Wiktor, Aleksandra Kubiak*. Fotografie, Video, Performance.
- Freising. Dommuseum. -3.2.: *Die Asam in Freising*. (K).
- Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -9.4.: *Gott weiblich*. Von der orientalischen Göttin zum Marienbild.
- Friedberg. Museum im Schloß. 31.1.-13.4.: *Das Amphitheater von Künzing*.
- Fürth. Stadttheater. -23.1.: *Brigitta Nottebohm*. Raumlichtlandschaft.
- Genf (CH). Cabinet des estampes. -30.3.: *Minotaure*. La revue d'Albert Skira (1933-1939). Maison Tavel. -30.3.: *Objets aux armoiries de Genève*. Musée d'art et d'histoire. -30.3.: *Giacometti, Balthus, Skira*. Les années *Labyrinthe*. MAMCO. -27.1.: *Robert Morris*. Musée Ariana. -28.1.: *Marcoville*. -11.2.: *Jean-Claude de Crousaz*. Céramique.
- Gent (B). S.M.A.K. -13.2.: *Paul McCarthy*. Works 1966-2006.
- Genua (I). Galleria d'Arte Moderna. -2.3.: *Garibaldi. Il mito*. Da Rodin a D'Annunzio: un monumento ai Mille per Quarto. Pal. Ducale. -2.3.: *Garibaldi. Il mito*. Da Lega a Guttoso.
- Gera. Orangerie. -16.3.: *Bilder der Moderne*. Ausgewählte Werke aus der Slg. Brabant. Malerei und Arbeiten auf Papier.
- Giessen. Oberhessisches Museum. -27.1.: *Gisela Denninghoff*. -2.3.: *Von gebrochenem Brot und zerbrochenen Bildern*. Die Zweite Reformation in Hessen-Kassel 1605.
- Görlitz. Schlesisches Museum. -17.2.: *Schlesisches Porzellan seit 1820*.
- Graz (A). Neue Galerie. -10.2.: *High Times – Hard Times*. American Painting. -25.5.: *Fotoslg. der Neuen Galerie*.
- Grenoble (F). Musée. -20.1.: *L'Impressionnisme vu d'Amérique*.
- Groningen (NL). Groninger Museum. -6.4.: *Russian Fairytales*.
- Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. 2.2.-22.6.: *Four painters from one family: Dirck, Jan, Joseph and Salomon de Bray*.
- Halle. Landesmus. für Vorgeschichte. 20.1.-30.3.: *Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur 1932-1960*.
- Hamburg. Altonaer Museum. -24.3.: *Das Schiffspor-trät*. Dekoration und Dokument. (K).; *Weiß wie Schnee*. Norddeutsche Kunst des 19. und 20. Jhs. -5.6.: *Dioramen aus der Slg. Jürgen Glanz*. 6.2.-4.5.: *Stephan von Huene*. Sirenen-Low.
- Bucerius Kunst Forum. -20.1.: *Malerei für die Ewigkeit*. Die Gräber von Paestum. (K). 9.2.-18.5.: *Schrecken und Lust*. Die Versuchung des heiligen Antonius. Von Hieronymus Bosch bis Max Ernst. (K).
- Deichtorhallen. -3.2.: *Georg Baselitz*. Die Russenbilder.
- Ernst-Barlach-Haus. -30.3.: *Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918)*. Ein Pionier aus Portugal. (K).
- Kunsthalle. -6.4.: *10 Jahre Galerie der Gegenwart*.
- Museum für Kunst und Gewerbe. -27.1.: *Jonathan Meese fotografiert von Peter Hönemann*. -24.2.: *Grafikdesign von Shinosuke Sugisaki und Yoshimaru Takahashi*. -2.3.: *Kabuki-Theater im japanischen Holzschnitt*. 25.1.-13.4.: *Plakatkampagnen aus Cannes*. 15.2.-25.5.: *Im Zeichen des Goldenen Greifen*. Königsgräber der Skythen. (K).
- Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -10.2.: *Vom Aufruhr zur Struktur*. Zur Bedeutung der Schrift im Informel. -23.3.: *Karl Mostböck*. Aquarelle. 3.2.-31.5.: *Glas der Moderne*.
- Hannover. Kestner-Gesellschaft. -3.2.: *Eric Fischl*. (K).; *Bettina Rheims*. (K).
- Museum August Kestner. -31.1.: *Das Mittelalter im Kestner Museum neu gesehen*. -24.2.: *Gilgamesch*. Archäologie einer unsterblichen Gestalt im Alten Orient.
- Kunstverein. -3.2.: *Aernout Mik*.
- Landesmuseum. -24.2.: *Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn*. Ein Künstlerpaar um 1900. (K).
- Sprengel Museum. -27.1.: *Nouveau Réalisme*. Revolu-

tion des Alltäglichen. -24.2.: *Antje Schiffers*. -30.3.: *Die 1960er Jahre in Hannover*. Künstler, Galerien und Straßenkunst. -6.4.: *Timm Rautert*. Fotografien 1966-2006.

Heidelberg. Kunstverein. -10.2.: *Filmische Wahrheiten*. Slg. Prinzhorn.; *Klassiker der Slg. Prinzhorn*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -27.1.: *Painters in Öningeby*. (K). -9.2.: *National Art from the Coll. of Finnish Foundations and Corporations*. Helsinki Art Museum. -20.1.: *Sampsa Virkajärvi*.

Herne. Flottmann-Hallen. 9.2.-16.3.: *Paul Schwer*. Heimatmuseum. -27.1.: *Heinrich Everz 1882-1967*. Holzschnitte. Schloß Strünkede. -27.1.: *Jugendstil um 1900*. Städt. Galerie. 18.1.-17.2.: *Peter Witucki*. Veränderbare Objekte.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -2.3.: *Kunst, Kitsch, Kommerz*. Die ganze Vielfalt des Porzellans. -13.4.: *Goebel entdecken und erleben*; *Neue Porzellankreationen zwischen Kerzenlicht und Tannenbaum*.

Houston (USA). Museum of Fine Arts. -21.1.: *Ornament as Art*. Avant-Garde Jewelry from the Helen Williams Drutt Coll. -27.1.: *Pompeo Batoni*. »The Best Painter in Italy«. (K); *Traces of the Calligrapher*. Islamic Calligraphy in Practice, c. 1600-1900. (K).

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. -27.1.: *Dieter Hacker*.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -27.1.: *Jürgen Paatz*. Malerei. Optische und haptische Farbreihe.

Karlsruhe. Landesmuseum. -27.1.: *Schönheit im Alten Ägypten*. Museum beim Markt. -25.5.: *Neue Künstlerkeramik aus der Karlsruher Majolika*. S t a a t l . Kunsthalle. -2.3.: *Grünwald und seine Zeit*. 18.1.-14.3.: *Malte Spobr*. ZKM. -30.3.: *Medium Religion*; *Paul Thek*. Against Interpretation. -20.4.: *Klio*. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945. -31.12.: *YOU[ser]*. *Das Jahrhundert des Konsumenten*.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -2.3.: *Totenhochzeit mit Kranz und Krone*. Schloß Wilhelmshöhe. -24.2.: *Die Augsburger Prunkuhr*. Ein Meisterwerk voller Rätsel. (K).

Kiel. Kunsthalle. 20.1.-2.3.: *Jean-Conrad & Isabelle Lemaitre*. Videos & Films.

Kleve. Museum Kurhaus. 27.1.-12.5.: *David Thorpe*. 27.1.-30.3.: *Zwischenspiele einer Slg*. Thea Djordjazde, Scott Myles, Silke Schatz, Nora Schultz.

Koblenz. Ludwig-Museum. -20.1.: *Edward Quinn*. Riviera Cocktail. Fotografien. 26.1.-9.3.: *Robert Combas*.

Mittelrhein-Museum. -3.2.: *Sehnsucht Rhein*. Romantik zur Moderne.

Köln. artothek. -26.2.: *Oliver Held*. Käthe Kollwitz Museum. -20.1.: *Max Klinger 1857-1920*. Graphik und Zeichnungen. (K). Kunstverein. 9.2.-30.3.: *Konzepte der Liebe*. Gruppenausstellung.

Museum für Angewandte Kunst. -24.2.: *Norman Junge und Nikolaus Heidelbach*. Zeichnungen, Bilderbücher, Skulpturen.

Museum für Ostasiatische Kunst. -20.4.: *Zhou Jun*. Ein chinesischer Tuschnaler der Gegenwart. (K).

Museum Ludwig. -24.3.: *Georg Herold*. -30.3.: *Piet Mondrian*. Vom Abbild zum Bild.; *Ulrich Rückriem*. 23.1.-13.4.: *Jeanne Faust*.

Stadtmuseum. -17.2.: *Pop am Rhein*. Strömungen in Musik, Film, Kunst und Clubkultur.

Wallraf-Richartz-Museum. -27.1.: *Die Idee und das Leben*. Deutsche Meisterzeichnungen von Runge bis Liebermann. 8.2.-12.5.: *Piranesi*. Carceri d'invenzione. 15.2.-20.4.: *Cornel Wachter*. Mein erstes Kunsterlebnis.

Königswinter. Haus Schlesien. 27.1.-27.4.: *Der Bildhauer Herbert Volwahsen*.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -24.2.: *Karl Stauffer-Bern (1857-1891)*. Maler, Graphiker, Bildhauer.; *Louis Moilliet (1880-1962)*. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. 26.1.-1.6.: *Skaensmalerne*. I nyt lys.

Statens Museum for Kunst. -20.1.: *A Mirror of Nature*. Nordic Landscape Painting 1840-1910. (K). -3.2.: *Jørgen Haugen Sørensen*. Sculptor of the Year. (K). -24.2.: *Soren Martinsen*. -27.4.: *Ingvar Cronhammar*. Skulptor. (K).

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. -27.1.: *Kunst der 80er Jahre aus den Slgen. der Kunstmuseen Krefeld*. -10.2.: *Bert Teunissen*.

Deutsches Textilmuseum. 27.1.-20.4.: *Samt und Seide aus eigener Slg*.

Künzelsau. Museum Würth. -1.6.: *Liebe auf den ersten Blick*. 100 Neuerwerbungen der Slg. Würth.

Lausanne (CH). Musée Historique. -17.2.: *Le luxe discret des grandes familles*. L'argenterie lausannoise des 18^e et 19^e siècles.

Leipzig. Grassi-Museum. -17.2.: *Ulrich Mack*. Fotografien.

Museum der bildenden Künste. -10.2.: *Hans Hartung*; *Chagall, Matisse, Picasso u.a.* Druckgraphik aus der Kunsthalle Karlsruhe. -2.3.: *Klaus Rinke*.

Leverkusen. Museum Morsbroich. 27.1.-30.3.: *Meisterwerke der Grafischen Slg*. (K).

LinZ (A). Landesgalerie. -27.1.: *Robert F. Hammerstiel*. -17.2.: *Lisl Ponger*.

Schloßmuseum. -3.2.: *Krippenkunst*.

Liverpool (GB). Tate. 1.2.-5.5.: *Niki de Saint Phalle*. Walker Art Gallery. -24.2.: *Joseph Wright of Derby and the »Dawn of Taste« in Liverpool*. (K).

- Lohr.** Spessartmuseum. -Februar: *Mythos Wald*. Der Spessart in der Kunst.
- London (GB).** British Library. -30.3.: *The Printed Face of the European Avant Garde 1900-1937*. British Museum. -27.1.: *Divine Cat*. Speaking to the gods in Ancient Egypt. Courtauld Gallery. -20.1.: *Walter Sickert*. The Camden Town Nudes. Estorick Collection. 16.1.-6.4.: *Ten Years of Estorick Coll.* (K). Hayward Gallery. 7.2.-27.4.: *Alexander Rodchenko*. Revolution in Photography. National Gallery. -17.2.: *German Renaissance Stained Glass*. National Portrait Gallery. -20.1.: *Pop Art Portraits*. -24.2.: *The Photographic Portrait Prize 2007*. Queen's Gallery. -20.1.: *The Art of Italy in the Royal Coll.* Royal Academy. -27.1.: *Paul Mellon's Legacy*. An American Passion for British Art. 26.1.-18.4.: *From Russia*. French and Russian Master Paintings 1870-1925 from Moscow and St Petersburg. Tate Britain. -3.2.: *Hockney on Turner*. Watercolours. 5.2.-27.4.: *Peter Doig*. 13.2.-4.5.: *Modern Painters*. The Camden Town Group. Tate Modern. -27.1.: *Louise Bourgeois*. -24.3.: *Doris Salcedo*. V&A. -17.2.: *G.F. Bodley (1827-1907) and his circle*. Wallace Collection. -27.1.: *Theatres of Life*. Drawings from the Rothschild Coll.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -10.2.: *Dali and Film*. Getty Center. -20.1.: *Sacred Gifts and Worldly Treasures*. Medieval Masterpieces from the Cleveland Museum of Art. -27.1.: *The Decorated Letter*. -10.2.: *China on Paper*. European and Chinese Works from the Late Sixteenth to the Early Nineteenth Century. -13.4.: *André Kertész*. Seven Decades. 12.2.-4.5.: *Consuming Passion*. Fragonard's Allegories of Love. Getty Villa Malibu. -10.3.: *The Magnificent Piranesi*.
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -27.1.: *Lucian Freud*.
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -27.1.: *Landschaften Livlands und der Lüneburger Heide*. Der Maler Erwin Wohlfeil.
- Lüttich (B).** Collégiale Saint-Barthélemy. -3.2.: *Jean Del Cour*. (K).
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -17.2.: *Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz*.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. 13.2.-19.5.: *Nicolas Poussin*. La Fuite en Égypte.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. 27.1.-30.5.: *Érard de la Marck and the Holy Family: two panels, a diptych?* Research into and restoration of two paintings by Jan Cornelisz. Vermeyen.
- Rijksmuseum.** -17.2.: *Apelles en Vulcanus*.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -21.1.: *Andy Goldsworthy*. Museo Thyssen-Bornemisza. -17.2.: *Modern Masters of Drawing*. 5.2.-18.5.: *Modigliani and his time*. Prado. -24.2.: *Fábulas de Velázquez*. -20.4.: *El Siglo XIX en el Prado*.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -20.1.: *Die Elbe [in] between*. Ein internationales Kunstprojekt zur Elbe in Magdeburg. 23.1.-24.2.: *Joung A Lee*. Malerei. 27.1.-25.5.: *Eleonore de Montesquiou*.
- Mailand (I).** Castello Sforzesco. -2.3.: *Leonardo*. Dagli studi di proporzioni al Trattato della Pittura. Pal. della Triennale. -27.1.: *Victor Vasarely*.
- Mainz.** Gutenbergmuseum. -27.1.: *Bruce Rogers 1870-1957*. Book designer. (K). Landesmuseum. -6.2.: *Der Narr*. König der verkehrten Welt.
- Mannheim.** Kunsthalle. 27.1.-2.3.: *Julius Grünewald*. Reiss-Engelhorn-Museum. -24.3.: *Mumien*. Der Traum vom ewigen Leben. (K); *Klaus-Jürgen Fischer*. Malerei; *Polizeifotografie in Mannheim 1946-1971*. -13.4.: *Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser*. 9.2.-1.6.: *Ursprünge der Seidenstraße*. Sensationelle Neufunde aus Xinjiang, China.
- Marl.** Skulpturenmuseum. -10.2.: *Thomas Köner*. Video.; *GWK-Förderpreis 2007*. Caroline Bayer, Theresia Frölich, Clemens Botho Goldbach.
- Martigny (CH).** Fondation Pierre Gianadda. -9.3.: *Albert Chavaz, 100e anniversaire*.
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -17.2.: *Hans Hollein*; *Karin Sander*. -30.3.: *Gregor Schneider*.
- Montpellier (F).** Musée Fabre. -20.1.: *François-Xavier Fabre (1766-1837), peintre, collectionneur et fondateur du musée Fabre*.
- Montreal (CAN).** Can. Centre for Architecture. -3.2.: *Naoya Hatakeyama*. Scales. -20.4.: 1973: *Sorry. Out of Gas*. The Architectural response to the 1973 oil crisis. (K).
- München.** Alte Pinakothek. -10.2.: *Parmigianino*. Die Madonna in der Alten Pinakothek. (K); *Parmigianino und sein Kreis*. Druckgraphik aus der Slg. Baselitz. (K). Amerikahaus. -15.2.: *Tribute to Andy Warhol mit Fotografien von Christophe von Hohenberg*. Bayerisches Nationalmuseum. -30.3.: *Galante Preziosen der Fürsten von Thurn und Taxis*. (K). Haus der Kunst. -20.1.: *Anish Kapoor*. Svayambh. Hypo-Kunsthalle. -20.1.: *Im Zeichen des Goldenen Greifen*. Königsgräber der Skythen. (K). 8.2.-27.4.: *Mark Rothko*. Retrospektive.

Jüdisches Museum. -16.3.: *Die Kunst- und Antiquitäten-Firma Bernheimer*.

Lenbachhaus. -30.3.: *Rupprecht Geiger*.

Neue Pinakothek. -Ende September: *In der Hölle der Gemütlichkeit*. Deutsche Genre- und Salonmalerei im ausgehenden 19. Jh.

Pinakothek der Moderne. -17.2.: *Francesco Vezzoli*. Primadonnas.; *Roman Ondák*. -2.3.: *Philip Guston*. Arbeiten auf Papier. (K). 14.2.-12.5.: *Hans Arp - Fritz Winter*. Dialog ohne Begegnung. 15.2.-18.5.: *Architektur im Kreis der Künste*. 200 Jahre Kunstakademie München.

Villa Stuck. -27.1.: *Kabarett Fledermaus 1907-1913*. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werkstatt. (K).

Völkerkundemuseum. -24.2.: *Exotische Welten*. Aus den völkerkundlichen Sammlungen der Wittelsbacher 1806-1848.

Münster. Stadtmuseum. -27.4.: *Münster in Fotos 1968 bis 1977*. 27.1.-25.5.: *Elisabet Ney*. Bildhauerin in Europa und Amerika.

Städt. Ausstellungshalle. 12.1.-30.3.: *Lügen nirgends*. Zwischen Fiktion, Dokumentation und Wirklichkeit. Westfälisches Landesmuseum. -17.2.: *Freiheit der Linie*. Von Obrist und dem Jugendstil zu Marc, Klee und Kirchner.

Murnau. Schloßmuseum. -17.2.: *Chinesische Bilder*. Volkskunst - Inspiration für den »Blauen Reiter«. (K).

Neapel (I). Museo Archeologico. -31.3.: *Alma-Tadema e la nostalgia dell'antico*.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -2.3.: *Max Klinger*. Auf der Suche nach dem neuen Menschen. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen.

New York (USA). Brooklyn Museum. -27.1.: *Infinite Island*. Contemporary Caribbean Art. -3.2.: *Global Feminisms Remix*.

Frick Collection. -27.1.: *Gabriel de Saint-Aubin (1724-1780)*. 29.1.-27.4.: *Parmigianino's Antea*. A Beautiful Artifice.

Guggenheim Museum. 26.1.-4.5.: *From Berlin to New York*. Karl Nierendorf and the Guggenheim.

The Jewish Museum. -3.2.: *Camille Pissarro*. Impressions of City and Country. -16.3.: *The Art of William Steig*.

Metropolitan Museum. -3.2.: *Abstract Expressionism and Other Modern Works*. The Steinberg Newman Coll. -13.4.: *In the Light of Poussin*. The Classical Landscape Tradition. -27.4.: *Tara Donovan*.; *The Art of Time*. European Clocks and Watches from the Coll. -4.5.: *Silversmiths to the Nation*. Thomas Fletcher and Sidney Gardiner, 1808-1842. 22.1.-11.5.: *Lee Friedlander*. A Ramble in Olmsted Parks. 5.2.-4.5.: *Jasper Johns*. Gray. (K). 13.2.-11.5.: *Poussin and Nature*.

MoMA. -18.2.: *Alexander Calder*. -25.2.: *New Perspectives in Latin American Art, 1930-2006*. Selections from a Decade of Acquisitions.; *Gert and Uwe Tobias*. -10.3.: *75 years of Architecture at MoMA*.; *Lucian*

Freud. The Painter's Etching. -24.3.: *Panoramas of the Moving Image*. Mechanical Slides and Dissolving Views from Nineteenth-Century Magic Lantern Shows. -21.4.: *Jan De Cook*. -28.7.: *Multiplex*. Directions in Art, 1970 to Now.

Neue Galerie. -30.6.: *Gustav Klimt*. (K).

Whitney Museum. -3.2.: *Kara Walker*. -10.2.: *Lawrence Weiner*. (K).

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -21.3.: *Eugène Lückér*. Graphik. 26.1.-29.6.: *Koen Vanmechelen*.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -10.2.: *Weltberühmt und heiß begehrt*. Möbel der Roentgen-Manufaktur. -24.2.: *Codex Aureus*. Das goldene Evangelienbuch von Echternach.

Kunsthalle. -20.1.: *Julius Popp*.; *Peter Zimmermann*. Museum Industriekultur. 17.1.-6.4.: *Jugendstil aus Nürnberg*. Handwerk zwischen Kunst und Industriekultur. (K).

Neues Museum. -24.2.: *Wenn Handlungen Form werden*. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -27.1.: *Glanzlichter chinesischer Kunst*. Slg. Wackernah.

Oldenburg. Horst-Janssen-Museum. -20.1.: *Horst Janssen*. In japanischer Manier. Zeichnungen, Aquarelle, Radierungen.; *Paris im Japanfieber*. Meisterwerke des japanischen Farbholzschnitts begeistern französische Künstler von Degas bis Vallotton. (K).

Landesmuseum. -27.1.: *Günter Zint*. Die wilden 60er Jahre. Jugend und Aufbruch. Fotografien. -2.3.: *Stuart Heydinger*. Fotografien.

Osnabrück. Erich Maria Remarque-Friedenszentrum. -20.1.: *Francisco de Goya*. Los Desastres de la Guerra.

Paderborn. Historisches Museum im Marstall. -27.1.: *Jugendstilträume*. Slg. Giorgio Silzer.

Reithalle. -24.3.: *Francisco de Goya*. Radierungen. (K).

Padua (I). Galleria Civica d'Arte Contemporanea. -27.1.: *Boccioni prefuturista*. Gli anni di Padova.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -11.2.: *L'atelier d'Alberto Giacometti*. Coll. de la fondation Alberto et Annette Giacometti. -3.3.: *Richard Rogers*.

Ecole Nationale des Beaux-Arts. -14.2.: *Une dynastie de peintres*. Les Parrocel.

Grand Palais. -28.1.: *Courbet*.

INHA. -20.1.: *Martha Rosler Library*.

Louvre. -21.1.: *Christian Milovanoff*. -28.1.: *Polidoro da Caravaggio*. Dessins du Louvre.

Musée d'Orsay. -27.1.: *Ferdinand Hodler*. 22.1.-13.4.: *Alexandre Charpentier (1856-1909)*. Naturalisme et Art Nouveau. 12.2.-27.4.: *Léon Gimpel (1873-1948)*. 12.2.-4.5.: *Le décorateur et l'amateur d'art*. Dessins de décors intérieurs.

Musée d'Art Moderne de la Ville. -16.1.: *Helene Schjerfbeck*. (K).

- Musée Delacroix. -25.2.: *Delacroix et les compagnons de sa jeunesse*. Géricault, Bonington, Huet, Barye.
- Musée Marmottan. -3.2.: *A l'apogée de l'impressionnisme*. La collection du Dr G. de Bellio.
- Musée du Petit-Palais. -27.1.: *Jean Carriès, la matière de l'étrange*.
- Musée Rodin. -16.3.: *Rodin et la photographie*.
- Perugia (I)**. Galleria Naz. dell'Umbria. 2.2.-19.6.: *Pin-toricchio*.
- Pforzheim**. Reuchlinhaus. -3.2.: *Karl Fritsch*. Schmuck.
- Philadelphia (USA)**. Museum of Art. -20.1.: *Antonio Mancini*. Nineteenth-Century Italian Master. (K). -6.4.: *William Kentrige*. Tapestries. (K).
- Potenza (I)**. Pal. Loffredo. -10.2.: *Verità e Bellezza*. Realismo russo dal Museo Nazionale d'Arte Lettone di Riga.
- Prag (CZ)**. Galerie Rudolfinum. -24.2.: *Uncertain States of America*.
- Palais Clam-Gallas. -27.1.: *Johann Bernhard Fischer von Erlach*. Architektur, Dekoration, Leben der Residenz.
- Quedlinburg**. Feininger-Galerie. -2.3.: *Slg. Bunte*. Positionen der Klassischen Moderne.
- Radolfzell**. Stadtmuseum. -27.1.: *Höhepunkte der internationalen Krippenkunst*.
- Ratingen**. Oberschlesisches Landesmuseum. -2.3.: *Anfang und Ende Preußens in Schlesien*. Militärgeschichte und baugeschichtliche Streifzüge durch vier Jh.
- Recklinghausen**. Kunsthalle. -3.2.: *Kunstpreis »Junger Westen 07«*.
- Regensburg**. Historisches Museum. -30.3.: *Die Grafen Westerholt in Regensburg*. Eine adelige Familie in der Dalbergzeit.
- Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -2.3.: *Moriz Melzer (1877-1966)*. Streben nach reiner Kunst. Werke von 1907-1927. (K).
- Städt. Galerie. -3.2.: *Franz Hitzler*. Bild und Montage. (K).
- Rennes (F)**. Musée des Beaux-Arts. 15.2.-15.5.: *La mythologie de l'Ouest dans l'art américain 1830-1940*.
- Reutlingen**. Heimatmuseum. -24.2.: *Württembergs Künstlerkolonie*. Genremaler im Trachtendorf Betzingen.
- Städt. Galerie. -10.2.: *Junge Kunst*. Neue Medien, Installationen, Bilder und Objekte.
- Spendhaus. 26.1.-6.4.: *Cees Andriessen*. Holzschnitte. (K).
- Riehen (CH)**. Fondation Beyeler. 27.1.-18.5.: *Action Painting*.
- Rom (I)**. Castel Sant'Angelo. -3.2.: *Il Cammino del Sacro*. Un viaggio nell'arte orafa delle chiese monumentali di Arezzo.
- Chiostro del Bramante. -3.2.: *Maccioli*. Il sentimento del vero.
- Complesso del Vittoriano. -3.2.: *Paul Gauguin*. Artista di mito e sogno.
- Galleria Borghese. -3.2.: *Canova e la Venere Vincitrice*.
- Pal. Barberini. -20.1.: *Alla scoperta di Bernini pittore*.
- Pal. Caffarelli. -17.2.: *Lo sguardo della bellezza*. Roma, l'Italia e l'Europa nelle fotografie di Herbert List.
- Pal. Ruspoli. -27.1.: *Da Cranach a Monet*. Capolavori della collez. Pérez Simón.
- Pal. Venezia. 7.2.-18.5.: *Sebastiano Del Piombo 1485-1547*.
- Scuderie del Quirinale. -27.1.: *La Pop Art Internazionale 1956-1968*.
- Romont (CH)**. Musée Suisse du Vitrail. -4.5.: *Ulrich Stückelberger*. Hinterglasmalerei.
- Rostock**. Kulturhistorisches Museum. -20.1.: *Wege zur japanischen Keramik*. Japanische Keramik aus der Slg. Crueger.
- Rotterdam (NL)**. Architectuurinstituut. -20.1.: *Théophile Steinlen*. The Master of Montmartre. -27.1.: *Jean Tinguely*. Everything moves!
- Rovereto (I)**. Mart. -6.4.: *La parola nell'arte*. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo ad oggi.
- Rovigo (I)**. Pal. Roverella. 10.2.-13.7.: *La Belle Epoque*. Arte in Italia 1880-1915.
- Rüsselsheim**. Opelvillen. -30.3.: *Henry Moore und die Landschaft*. (K).
- Saarbrücken**. Saarland Museum. -24.2.: *Pablo Picasso*. Die 50er Jahre.
- St. Gallen (CH)**. Kunstmuseum. -27.1.: *Der Mythos des Westens in der Gegenwartskunst*.
- Salzburg (A)**. Barockmuseum. -2.2.: *Antonio Raggi*. Anbetung der Hirten. Dokumentation einer Restaurierung.
- Galerie im Traklhaus. 16.1.-1.3.: *Faistauer-Preis für Malerei 2008*.
- Museum der Moderne Mönchsberg. -17.2.: *Anselm Kiefer*. -24.2.: *Max Ernst und die Welt im Buch*. -2.3.: *Kino & Comics*. Comic-Helden im Film.
- Residenzgalerie. -3.2.: *Der Glanz der Dinge*. Stillebenmalerei aus vier Jh. Rupertinum. -17.2.: *Objekthaftes*. Werke aus der Slg.
- Sceaux (F)**. Musée de l'Île-de-France. -21.1.: *Parcours d'un collectionneur*. L'histoire, la fable et le portrait. (K).
- Schleswig**. Schloß Gottorf. -4.5.: *Wilhelm Busch*. Malerei und Zeichnung. (K). -12.5.: *Werner Heldt, Hans Uhlmann*. Stiftung Rolf Horn. -25.5.: *Ernesto Tatafiore aus der Slg. Großhaus*.
- Schwäbisch Gmünd**. Museum im Prediger. -18.5.: *Das Heilige Grab und die Wahre Länge Christi*.
- Schweinfurt**. Museum Georg Schäfer. -1.6.: *Die Scholle*. Eine Künstlergruppe zwischen Secession und Blauer Reiter. (K).

Schwerin. Staatl. Museum. -24.3.: *Meisterwerke der Klassischen Moderne aus dem Karl Ernst Osthaus Museum Hagen.*

Seebüll. Nolde-Museum. Februar-April: *Nolde in Berlin.*

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -20.1.: *In parallelen Welten.* Videokunst von Laurent Grasso, Laurent Montaron, Corinna Schnitt.

Singen. Kunstmuseum. -20.1.: *Neuerwerbungen Slg. Südwestdeutsche Kunststiftung.* 1.2.-20.4.: *Otto Herbert Hajek.*

Stade. Kunsthau. -27.4.: *Künstlerkolonie Dachau.* Von den Anfängen bis zur Gegenwart.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -17.2.: *Le salon de la rue.* L'affiche illustrée de 1890 à 1910. -9.3.: *Piotr Uklanski.* Joy of Photography. Galerie Heitz. -9.3.: *Attrait subtils.* Dürer, Baldung Grien et Cranach d'ancien.

Stuttgart. ifa-Galerie. -27.1.: *Reza Abedini.* Wenn Schrift Bild wird. Kunstmuseum. -6.4.: *Otto Dix und die Kunst des Porträts.* (K).

Landesmuseum Württemberg. -24.3.: *Ägyptische Mumien.* Unsterblichkeit im Land der Pharaonen.

Toronto (CAN). Gardiner Museum. -20.1.: *Clay Portraits.* Gertraud Möhwald.

Trient (I). Galleria Civica. -2.3.: *Joan Jonas.*

Tübingen. Museum Schloß Hohentübingen. -24.2.: *Peter Brandes.* (K).

Ulm. Stadthaus. -27.1.: *Itty Neuhäus.* Home for Haus. Ulmer Museum. -30.3.: *Stadtarchäologie in Ulm und Höhepunkte der Landesarchäologie.*

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -17.2.: *Joseph Beuys, Herbert Zangs.* Die fünfziger Jahre.

Venedig (I). Gallerie dell'Accademia. 1.2.-21.4.: *Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei.* (K).

Verona (I). Pal. della Ragione. -3.2.: *Pittura Italiana nelle Collezioni del Museo Pushkin dal Cinquecento al Novecento.*

Versailles (F). Schloß. -9.3.: *Quand Versailles était meublé d'argent.* Le grand mobilier d'argent des cours européennes dans le Grand Appartement du Roi.

Völklingen. Völklinger Hütte. -30.3.: *Duane Hanson.* Sculptures of the American Dream.

Waldenbuch. Museum Ritter. -20.4.: *Geneviève Claisse.* Jenseits des weißen Quadrats.; *Aktuelle Positionen zum Quadrat.*

Washington (USA). National Building Museum. -21.1.: *David Macaulay.* The Art of Drawing Architecture. -17.2.: *Marcel Breuer.* Design and Architecture.

National Gallery. -21.1.: *Edward Hopper.* -30.3.: *The Baroque Woodcut.*; *Robert Rauschenberg.* Prints. 27.1.-4.5.: *Bronze and Boxwood.* Masterpieces from the Robert H. Smith Coll. 3.2.-4.5.: *Impressed by Light.* British Photographs from Paper Negatives, 1840-1860. (K).

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. -10.2.: *Le Corbusier.* The Art of Architecture.

Weimar. Neues Museum. -17.2.: *Candida Höfer.* Weimarer Räume. Fotografien.

Renaissancesaal im Historischen Gebäude der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -3.8.: *Welt der Wiegen- drucke.* Die ersten gedruckten Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -27.1.: *Daniel und Karolin Bräg.*

Wertheim. Grafschaftsmuseum. -2.3.: *Märchendarstellungen von Heinrich Vogeler, Otto Modersohn und Paula Modersohn-Becker.*

Wien (A). Akademiegalerie. -9.3.: *Traum vom Süden.* Die Niederländer malen Italien.

Albertina. -3.2.: *Karel Appel.* Monumentale Aktzeichnungen. -13.3.: *Andy Warhol bis Anselm Kiefer.* -6.4.: *Monet bis Picasso.* Die Slg. Batliner.

Architektur Zentrum. -21.1.: *ChinaProduction.*

Atelier Augarten. -27.1.: *Markus Schinwald.* (K).

Jüdisches Museum. -20.1.: *Josef Frank.* Architekt und Outsider.

Kunsthau. -17.2.: *Lucien Clergue.*

Kunsthalle. -3.2.: *True Romance.* Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute. (K). -17.2.: *Viva la Muerte!* Kunst und Tod in Lateinamerika.

Kunsthistorisches Museum. 12.2.-1.6.: *Arcimboldo.* (K). Leopoldmuseum. -28.1.: *Zwischen den Kriegen.* Österreichische Kunst von 1918-1938.

Liechtenstein Museum. -11.2.: *Porzellane der großen Manufakturen 1800-1840.* Slg. Cohen. (K).; *Malerei und Skulptur in der Nachfolge Leonardo da Vincis.* Slg. Borromeo.

MAK. -2.3.: *Hernán Díaz Alonso.*; *Vom Grotesken zur Groteske.* Zur Aktualität des Ornaments. -16.3.: *Spitzen und so weiter.* Slg. Bertha Pappenheim. -23.3.: *Rückseite.* Verborgene Zeichen des Objekts. -30.3.: *Padhi Frieberger.* -11.5.: *Coop Himmelb(l)au.*

Museum Moderner Kunst. -21.1.: *Keren Cytter.* -10.2.: *China.* Facing Reality.

Oberes Belvedere. -30.3.: *Brigitte Kowanz.* Intervention.

Schloß Schönbrunn. -28.2.: *Kutschen der Fürsten von Thurn und Taxis.*

Secession. -27.1.: *Korpys/Löffler.*

Wien Museum. -10.2.: *Goldscheider.* Weltmarke der Keramik.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -21.1.: *Printed Love.*; *Consuming Passion.* Fragonard's Allegories of Love.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -10.2.: *Frankierte Fantastereien*. Das Spielerische der Fotografie im Medium der Postkarte. -17.2.: *Zoe Leonard*. Fotografien.

Kunstmuseum. -9.4.: *Max Bill*. Zum 100. Geburtstag. Slg. Reinhart. -27.1.: *Geertgen tot Sint Jans und die Anbetung der Könige*. (K).

Villa Flora. -28.9.: *Felix Vallotton*. (K).

Witten. Märkisches Museum. -3.2.: *Bettina van Haaren*.

Wolfenbüttel. Augusteerhalle. -24.2.: *Die große Kette der Wesen*. Naturgeschichte und Ordnung in der Frühen Neuzeit.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -24.3.: *Araki, Miyamoto, Sugimoto*. Japanische Fotografie der Gegenwart. Städt. Galerie. -13.4.: *Daniel & Geo Fuchs*. 20.1.-13.4.: *Klaus Staudt*. Amerikanische Zeichnungen.

Worpswede. Museum am Modersohn-Haus. -24.2.: *Paula Modersohn-Becker in Worpswede*.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -27.1.: *Historischer Christbaumschmuck aus Privatbesitz*.

Martin-von-Wagner-Museum. -24.2.: *Johann Martin von Wagner*. Künstler, Sammler und Mäzen. (K).

Museum am Dom. -2.3.: *Bernd Schwarzer*.

Museum im Kulturspeicher. -3.2.: *Liebe. Love - Paare*. Von Edvard Munch bis Andy Warhol. (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -24.2.: *Bettina Pousttchi*. Fotografie und Videoinstallation.

Von der Heydt-Museum. -27.1.: *Renoir und die Landschaft des Impressionismus*. -22.6.: *Fest der Sinne*. Niederländische Malerei und Graphik.

Zürich (CH). ETH. -17.1.: *Oscar Niemeyer*. Eine Hommage. -31.1.: *Graber Pulver Architekten*. 24.1.-21.2.: *Arosa*. Die Moderne in den Bergen.

Haus Konstruktiv. -17.2.: *Anna & Bernhard Blume*. Fotografien.

Museum Bellerive. -3.2.: *Saiten, Tasten, Sounds*. Faszination Musikinstrumente.

Museum für Gestaltung. -10.2.: *Von der Kunstgewerbeschule zur Zürcher Hochschule der Künste*. -23.2.: *Comix!*

Schweizerisches Landesmuseum. -24.2.: *Swiss Press Photo 07*. Aktuellste Schweizer Geschichte in Bildern. -2.3.: *Auf den Spuren der Freiburger Fayencemanufaktur (1753-1844)*. -24.3.: *Maria, Magdalena, Mauritius*. Umgang mit Heiligen.

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium des Landes Niedersachsen am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist ab 1. Mai 2008 die Stipendiatenstelle des Landes Niedersachsen wiederzusetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet.

Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Niedersachsen ansässig sein oder ihr Studium an einer Hochschule des Landes erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit € 1.333,33/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste) und einer maximal vierseitigen Darlegung des Forschungsvorha-

bens werden bis zum 29. Februar 2008 erbeten an *den Vertrauensdozenten des Landes Niedersachsen Herrn Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke per Adresse: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München*. Die Entscheidung über die Vergabe des Stipendiums trifft das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur.

Wolfgang Hartmann - Preis 2009 für Kunsthistoriker

Die Bewerber (unter 40 Jahre) sollten bis zum 15. September ein Konzept einreichen, in dem sie die Ausstellung einer lebenden Künstlerin oder eines lebenden Künstlers beschreiben und inhaltlich begründen. Die Ausstellung kann auch Werke mehrerer Künstler zeigen. Der Preis wird für das Ausstellungskonzept vergeben. Das Preisgeld beträgt € 3.000. Die Ausstellung findet 2009 im Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen statt.