

Winterthur (CH). Fotomuseum. -10.2.: *Frankierte Fantastereien*. Das Spielerische der Fotografie im Medium der Postkarte. -17.2.: *Zoe Leonard*. Fotografien.

Kunstmuseum. -9.4.: *Max Bill*. Zum 100. Geburtstag. Slg. Reinhart. -27.1.: *Geertgen tot Sint Jans und die Anbetung der Könige*. (K).

Villa Flora. -28.9.: *Felix Vallotton*. (K).

Witten. Märkisches Museum. -3.2.: *Bettina van Haaren*.

Wolfenbüttel. Augusteerhalle. -24.2.: *Die große Kette der Wesen*. Naturgeschichte und Ordnung in der Frühen Neuzeit.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -24.3.: *Araki, Miyamoto, Sugimoto*. Japanische Fotografie der Gegenwart. Städt. Galerie. -13.4.: *Daniel & Geo Fuchs*. 20.1.-13.4.: *Klaus Staudt*. Amerikanische Zeichnungen.

Worpswede. Museum am Modersohn-Haus. -24.2.: *Paula Modersohn-Becker in Worpswede*.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -27.1.: *Historischer Christbaumschmuck aus Privatbesitz*.

Martin-von-Wagner-Museum. -24.2.: *Johann Martin von Wagner*. Künstler, Sammler und Mäzen. (K).

Museum am Dom. -2.3.: *Bernd Schwarzer*.

Museum im Kulturspeicher. -3.2.: *Liebe. Love - Paare*. Von Edvard Munch bis Andy Warhol. (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -24.2.: *Bettina Pousttchi*. Fotografie und Videoinstallation.

Von der Heydt-Museum. -27.1.: *Renoir und die Landschaft des Impressionismus*. -22.6.: *Fest der Sinne*. Niederländische Malerei und Graphik.

Zürich (CH). ETH. -17.1.: *Oscar Niemeyer*. Eine Hommage. -31.1.: *Graber Pulver Architekten*. 24.1.-21.2.: *Arosa*. Die Moderne in den Bergen.

Haus Konstruktiv. -17.2.: *Anna & Bernhard Blume*. Fotografien.

Museum Bellerive. -3.2.: *Saiten, Tasten, Sounds*. Faszination Musikinstrumente.

Museum für Gestaltung. -10.2.: *Von der Kunstgewerbeschule zur Zürcher Hochschule der Künste*. -23.2.: *Comix!*

Schweizerisches Landesmuseum. -24.2.: *Swiss Press Photo 07*. Aktuellste Schweizer Geschichte in Bildern. -2.3.: *Auf den Spuren der Freiburger Fayencemanufaktur (1753-1844)*. -24.3.: *Maria, Magdalena, Mauritius*. Umgang mit Heiligen.

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium des Landes Niedersachsen am Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Am Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ist ab 1. Mai 2008 die Stipendiatenstelle des Landes Niedersachsen wiederzusetzen. Das Stipendium dient der Durchführung eines größeren Forschungsvorhabens im Anschluß an die Promotion und ist an einen Aufenthalt am Zentralinstitut gebunden. Aktive Teilnahme an den wiss. Veranstaltungen des Zentralinstituts wird erwartet.

Bewerber mit abgeschlossenem Studium der Kunstgeschichte müssen in Niedersachsen ansässig sein oder ihr Studium an einer Hochschule des Landes erfolgreich beendet haben. Das Stipendium ist mit € 1.333,33/Monat dotiert. Die Laufzeit beträgt ein Jahr, in begründeten Fällen ist eine Verlängerung um ein weiteres Jahr möglich. Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste) und einer maximal vierseitigen Darlegung des Forschungsvorha-

bens werden bis zum 29. Februar 2008 erbeten an *den Vertrauensdozenten des Landes Niedersachsen Herrn Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke per Adresse: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München*. Die Entscheidung über die Vergabe des Stipendiums trifft das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur.

Wolfgang Hartmann - Preis 2009 für Kunsthistoriker

Die Bewerber (unter 40 Jahre) sollten bis zum 15. September ein Konzept einreichen, in dem sie die Ausstellung einer lebenden Künstlerin oder eines lebenden Künstlers beschreiben und inhaltlich begründen. Die Ausstellung kann auch Werke mehrerer Künstler zeigen. Der Preis wird für das Ausstellungskonzept vergeben. Das Preisgeld beträgt € 3.000. Die Ausstellung findet 2009 im Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen statt.

Der Preisträger hält bei der Eröffnung eine Einführung; ferner erstellt er eine ca. 12seitige Dokumentation (Druckkostenzuschuß € 2.000). Zuschuß zur Realisierung der Ausstellung ca. € 1.250 - 1.500. Nähere Informationen: www.kunstverein-ettlingen.de

Gabriele Pokorny, Kuratorium Wolfgang Hartmann-Preis e.V. c/o Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Schöllbronner Str. 86, 76275 Ettlingen

Die Autoren dieses Heftes

Corinna Rönnau M.A., Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, c.roennau@zikg.eu

Dr. Isa Bickmann, Scheffelstr. 61, 63071 Offenbach a. M., isa.bickmann@gmx.de

Prof. i. R. Dr. Fidel Rädle, Tuckermannweg 15, 37085 Göttingen, fraedle@gwdg.de

Prof. Dr. Uwe Lobbedey, Auf dem Draun 66a, 48149 Münster, u.lobbedey@t-online.de

HD Dr. Bruno Boerner, Kunsthochschule Kassel, Menzelstr. 15, 34109 Kassel, bruno.boerner@mailbox.tu-dresden.de

Margareta Ridderstedt, Konservatorin, Riksantikvarieämbet, Antikvarisk-tekniska avdelningen, Box 4505, 11484 Stockholm, Schweden, margareta.ridderstedt@raa.se

Peter Kropmanns, 5, rue Lantiez, F-75017 Paris, kropmanns@voila.fr

Dr. Peter Diemer und PD Dr. Dorothea Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching, dorothea.diemer@gmx.de

Georg Hohmann, Germanisches Nationalmuseum, Postfach 119580, 90105 Nürnberg, georg.hohmann@bildcontext.org

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.069 (IVW 3/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.