

Der Preisträger hält bei der Eröffnung eine Einführung; ferner erstellt er eine ca. 12seitige Dokumentation (Druckkostenzuschuß € 2.000). Zuschuß zur Realisierung der Ausstellung ca. € 1.250 - 1.500. Nähere Informationen: www.kunstverein-ettlingen.de

Gabriele Pokorny, Kuratorium Wolfgang Hartmann-Preis e.V. c/o Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Schöllbronner Str. 86, 76275 Ettlingen

Die Autoren dieses Heftes

Corinna Rönnau M.A., Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, c.roennau@zikg.eu

Dr. Isa Bickmann, Scheffelstr. 61, 63071 Offenbach a. M., isa.bickmann@gmx.de

Prof. i. R. Dr. Fidel Rädle, Tuckermannweg 15, 37085 Göttingen, fraedle@gwdg.de

Prof. Dr. Uwe Lobbedey, Auf dem Draun 66a, 48149 Münster, u.lobbedey@t-online.de

HD Dr. Bruno Boerner, Kunsthochschule Kassel, Menzelstr. 15, 34109 Kassel, bruno.boerner@mailbox.tu-dresden.de

Margareta Ridderstedt, Konservatorin, Riksantikvarieämbet, Antikvarisk-tekniska avdelningen, Box 4505, 11484 Stockholm, Schweden, margareta.ridderstedt@raa.se

Peter Kropmanns, 5, rue Lantiez, F-75017 Paris, kropmanns@voila.fr

Dr. Peter Diemer und PD Dr. Dorothea Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching, dorothea.diemer@gmx.de

Georg Hohmann, Germanisches Nationalmuseum, Postfach 119580, 90105 Nürnberg, georg.hohmann@bildcontext.org

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.069 (IVW 3/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.