

AUSSTELLUNGEN

Desiderio da Settignano. Paris, Louvre, 27.10.2006-22.1.2007; Florenz, Bargello, 22.2.-3.6.2007; Washington, National Gallery, 1.7.-8.10.2007; Tagung: Florenz, Kunsthistorisches Institut, 9.-11.5.2007 (Manfred Leithe-Jasper)49

Das Roentgen-Jahr und seine Ausstellungen: Weltberühmt und heiß begehrt. Möbel der Roentgen-Manufaktur in der Sammlung des German. Nationalmuseums. Nürnberg, German. Nationalmuseum, 8.2.2007-10.2.2008. – Präzision und Hingabe. Möbelkunst von Abraham und David Roentgen. Berlin, Kunstgewerbemuseum, 28.4.-11.11.2007. – Edle Möbel für höchste Kreise. Roentgens Meisterwerke für Europas Höfe. Neuwied, Roentgen-Museum, 17.6.-7.10.2007 (Georg Himmelheber)55

RECHT

Kunstwissenschaft und Urheberrecht in der Informationsgesellschaft. Urheberrechtliche Hintergründe computergestützter Kunstgeschichte in Deutschland (Sophia Gräfin Grote)62

FORSCHUNGSBERICHTE

Forschungen zu den Carracci (Henry Keazor)70

Zwischen Stilgeschichte und Konsumkultur: Die letzten zehn Jahre Bauhausforschung (Anja Baumhoff, Magdalena Droste)78

REZENSIONEN

Klaus von Beyme, Das Zeitalter der Avantgarden. Kunst und Gesellschaft 1905-1955 (Astrit Schmidt-Burkhardt) ..84

Post scriptum zum Roentgen-Jahr 2007 und seinen Ausstellungen (Georg Himmelheber)88

VARIA

Geplante Veranstaltungen88
Ausstellungskalender 88
Zuschriften an die Redaktion99
Die Autoren dieses Heftes100