

Abbruch. Schließlich hat Beyme ein gleichermaßen faktenreiches wie vielschichtiges Bild des avantgardistischen Feldes gezeichnet, sozusagen als empirische Grundlagenforschung. Mit seiner fundierten Gesamtschau

eines kurzen »Zeitalters« aus der Ära der Moderne ist ihm ein veritables Standardwerk gelungen, das der Spannung und des gelegentlichen Sprachwitzes nicht entbehrt.

Astrit Schmidt-Burkhardt

Post scriptum zum Roentgen-Jahr 2007 und seinen Ausstellungen

(Anmerkung der Redaktion: Während der Druckvorbereitung sandte der Autor des Berichts über das Roentgen-Jahr folgende Ergänzung zu Seite 59. Sie bezieht sich auf das Neuwieder Kabinett.)

Zum Verkauf des Pariser Exemplars ist uns gerade noch eine bisher unbekannte, aber höchst interessante Quelle zugänglich geworden. Im 2007 erschienenen zweiten Band des Briefwechsels von Johann Heinrich Merck, hrsg. von Ulrike Leuschner im Wallstein Verlag, findet sich ein Brief Mercks (Nr. 323) vom 21.2.1779 an Anna Amalia von Sachsen-Weimar, in dem ausführlich geschildert wird, daß

der Verkauf des Prunkmöbels an den König keineswegs ohne Schwierigkeiten vonstatten ging. Roentgen hat, so heißt es da, »3 Monate vergeblich in Trianon unter der Protection der KammerDiener geseufzt. Endlich gefiel er u. sein Cabinet der Königin. Sie ließ es den König kauffen, der ungerne dranging, ließ sich schenken, und nachdem Sie ihren Portrait en Medaillon oben ins Cabinet hatte einsetzen lassen, schenkte sie es dem König wieder.« Roentgen berechnete für den Aufenthalt dann noch 300 Louisdor und erzielte – höchst raffiniert – durch die kostenlose Überlassung einer »Toilette« den Titel »Ebeniste de la Reine«.

Georg Himmelheber

Geplante Veranstaltungen

Die spätgotische Plastik Freiburgs i. Ue. im europäischen Kontext

Internat. Kolloquium im Museum für Kunst und Geschichte Freiburg, Murtenstrasse 12,

CH-1700 Freiburg, 15.-17. Mai 2008. Organisation: Katharina Simon-Muscheid und Stephan Gasser. Anmeldung erwünscht: stephan.gasser@unifr.ch

Weitere Informationen unter: www.mabf.ch

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -2.3.: *Pieterjan Ginckels*. Ludwig-Forum. -24.2.: *Edwin Zwakman*. Iconic Target. -4.5.: *Klaus Osterwald*. Verdächtige Geräusche. 15.3.-1.6.: *Zeitgenössische Kunst aus Helsinki, St. Petersburg und Tallinn*.

Suermondt-Ludwig-Museum. 6.3.-24.5.: *Holland in Linien*. Meisterzeichnungen aus der Slg. Jean de Grez.

Ahlen. Kunst-Museum. -12.5.: *Théophile Alexandre Steimlen*. Gemälde und Arbeiten auf Papier. Coll. du Musée du Petit Palais.

Albstadt. Städt. Galerie. 17.2.-22.6.: *Wa(h)re Lügen*. Original und Fälschung im Dialog. (K).

Alessandria (I), Pal. Monferrato. -30.3.: *Le Corbusier dipinti e disegni*.

Amersfoort (NL), Armando-Museum. -16.3.: *Into the Woods*. In Search of Meaning.

Amsterdam (NL), Hermitage. -5.5.: *Art Nouveau unter den letzten Zaren*.

Historisch Museum. 1.3.-31.8.: *Amsterdam and the House of Orange*.

Nieuwe Kerk. -20.4.: *Verborgenes Afghanistan*.

Rembrandthuis. 23.2.-18.5.: *Maria Sibylla Merian and daughters*. Women living in art and science. (K).

Stedelijk Museum. -24.2.: *Ulla von Brandenburg*. -4.5.: *Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla*. -12.5.: *Magnum*. 60 Years of Photography. -1.6.: *New to the Collection*. 22.2.-25.5.: *Tobias Rehberger*.

Van Gogh Museum. -30.3.: *Van Gogh's doodles*. 15.2.-18.5.: *John Everett Millais (1829-1896)*. (K)

Antwerpen (B), Museum voor Schone Kunsten. 15.3.-15.6.: *Jan Cox*.

Apolda, Kunsthau. -6.4.: *Harald Metzkes*. Malerei und Zeichnungen.

Appenzell (CH), Museum Liner. 15.3.-8.6.: *Museen schöner bauen - besser schauen*. Architekturbilder.

Kunsthalle Ziegelhütte. -2.3.: *Margret Eicher*. 15.3.-18.5.: *Henri Cartier-Bresson*. Paris. Fotografien. 15.3.-2.11.: *Carl Walter Liner in Paris*.

Arca (I), Chiesa di San Marco. -2.3.: *Peggy Guggenheim e l'immaginario surreale*.

Arecevia (I), Collegiata di San Medardo. 14.3.-21.9.: *Luca Signorelli*. La Pala di Arecevia e i capolavori di San Medardo.

Arnhem (NL), Historisch Museum. 16.2.-25.5.: *Arnhemse faience (1759-ca. 1770)*. (K).

Arras (F), Musée des Beaux-Arts. 1.3.-15.6.: *Parcours d'un collectionneur*. L'histoire, la fable et le portrait. (K).

Aschaffenburg, Jesuitenkirche. -24.2.: *Oskar Kokoschka (1886-1980)*. Bilder zur Weltliteratur.

Athens (USA), Georgia Museum. -16.3.: *Devotional Prints from Germany and the Netherlands*.

Augsburg, Glaspalast. 20.2.-2.3.: *Hama Lohrmann*. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -9.3.: *Karin Jobst*.

Fotos. 14.3.-4.5.: *Anastasia Khorosbilowa*. Fotos. Maximilianmuseum. 24.2.-1.6.: *Zarensilber*. Augsburger Silber aus dem Moskauer Kreml. (K).

Schaezlerpalais. 19.2.-13.4.: *Silber im Entwurf*. Entwurfszeichnungen Augsburger Goldschmiede.

Bad Arolsen, Schloß. 23.2.-27.4.: *Toni Schneiders*. Fotografie.

Bad Frankenhausen, Panorama Museum. 23.2.-1.6.: *Zeitgenössische Pastellkunst in Frankreich*.

Bad Mergentheim, Deutschordensmuseum. -24.2.: *Attraktionen aus dem Depot*.

Baden-Baden, Kunsthalle. -13.4.: *Dirk Skreber*. Malerei. (K).

Bamberg, Villa Concordia. 20.2.-12.3.: *Feng Zhou*. Lithographien, Kalligraphien und Tuschmalereien aus China.

Barcelona (SP), Fundació Miró. 21.2.-25.5.: *Contemporary Chinese Art from the Sigg Coll*.

MACBA. -27.4.: *Lothar Baumgarten*. -18.5.: *Alice Mendizabal*; *Alice Creischer*. 22.2.-27.4.: *Gediminas & Nomedra Urbonas*.

Museu Picasso. -30.3.: *Picasso i la seva col·lecció*.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -17.2.: *Napper y Friib*. Un viaje fotográfico por la Iberia del siglo XIX. -1.4.: *Dibujos de Santiago Rusiñol del MNAC*. -1.6.: *Cinc segles de numismàtica catalana*.

Basel (CH), Architekturmuseum. -11.5.: *Die Verhandlung von Architektur und Landschaft*.

Kunsthalle. -30.3.: *Jan Mancuska*; *Peter Friedl*. -30.6.: *Dan Perjovschi*.

Kunstmuseum. -24.2.: *Andreas Gursky*. 23.2.-18.5.: *Zeichnungen um 1500*.

Museum für Gegenwartskunst. -4.5.: *Aver Ben-Gal*. Museum Jean Tinguely. 5.3.-29.6.: *Kunstmaschinen, Maschinenkunst*.

Bautzen, Stadtmuseum. -17.2.: *Erich Rinka (1902-1983)*. Fotograf.

Bayreuth, Kunstmuseum. -24.2.: *Die Gruppe Zen* 49. 10.2.-12.5.: *Georg Tappert*. 2.3.-15.6.: *Max Ernst*.

Bedburg-Hau, Schloß Moyland. -25.5.: *Zeitgenössische niederländische Zeichnungen*.

Bellinzona (CH), Villa dei Cedri. -24.2.: *Domingo Saporiti*. Pittore e decoratore (1893-1966); *Le carte leggere, leggere le carte*. Percorso nella coll. tra natura e sogno.

Bergamo (I), GAMEC. -24.2.: *Il futuro del futurismo*. Dalla 'rivoluzione italiana' all'arte contemporanea.

Berlin, Akademie der Künste. -24.3.: *Heinrich Zille*. Kinder der Straße. Zeichnung, Grafik, Fotografie.

Alte Nationalgalerie. -24.2.: *Eduard Bendemann (1811-1889)*. Zeichnungen. 29.2.-12.5.: *Kriegsverloren und Wiedergewonnen*. Julius Hübner »Ruth und Naemi«.

Bauhaus-Archiv. -7.4.: *Werkbund-Ausstellung Paris 1930*. Leben im Hochhaus.

Berlinische Galerie. -20.4.: *Emilio Vedova*. Retrospektive.

Bode-Museum. -15.3.: *Von Ludwig Gies bis Karl Burgeff*. Medaillenkunst in Köln im 20. Jh.

Bröhan-Museum. 22.2.-4.5.: *Jugendstil-Schmuck aus Pforzheim*. Kunstindustrie um 1900.

Brücke-Museum. -18.5.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Pastelle. (K).

Deutsche Guggenheim. -13.4.: *True North*. Gemäldegalerie. -13.4.: *Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco*. Deutsches Technikmuseum. -27.4.: *Horst Gröger*. Fotografien.

- Georg-Kolbe-Museum. 17.2.-12.5.: *Frauendarstellungen in der späten Weimarer Republik*. (K).
- Hamburger Bahnhof. -24.2.: *Heinz Emigholz*. -24.3.: *Bernhard Leitner*. TonRaumSkulptur (1968-1973). -17.8.: *Reset*. Werke aus der Slg. Marx. ifa-Galerie. -27.1.: *Christine Hill*.
- Jüdisches Museum. -24.2.: *Betrifft Israel*. Aktuelle Fotografie und Videokunst.
- Kunstabibliothek. -2.3.: *Heinz Hajek-Halke*. Form aus Licht und Schatten.
- Kupferstichkabinett. -24.2.: *Disegno*. Der Zeichner im Bild. 14.3.-1.6.: *Grünewald*. Zeichnungen und Gemälde. (K.)
- Martin-Gropius-Bau. -21.4.: *Karl Valentin*. Filmpionier und Medienhandwerker. 13.3.-26.5.: *Macht und Freundschaft*. Berlin-Sankt Petersburg 1800-1860. Macht und Freundschaft. Die Wiederentdeckung einer Epoche europäischer Geschichte. 14.3.-1.6.: *Dani Karavan*. Retrospektive.
- Museum Ephraim-Palais. -17.2.: *Harald Metzkes*. Bilanz des Malers. -2.3.: *Eiserne Zeiten*; *Heinrich Zille*. Zeichnung, Grafik, Fotografie. 8.3.-1.6.: *Martin Rupprecht*. Bühnenbilder und Kostüme.
- Neue Nationalgalerie. -24.2.: *Jannis Koumellis*.
- Schloß Charlottenburg. -2.3.: *Unsere Russen - Unsere Deutschen*. Bilder vom Anderen 1800-2000. -9.3.: *Kopfgefäße*. (K).
- Bern (CH). Kunsthalle. -20.4.: *Stefan Brüggemann*. Kunstmuseum. -24.2.: *Mili Jäggi*. Gouachen und Zeichnungen. -2.3.: *Egbert Moehsngang*. Großformatige Kupferätzungen. -20.4.: *Rudolf Mumprecht*. -27.4.: *40 Jahre Bildende Kunst aus der Slg. Mondstudio*. -18.5.: *Adolf Wölfli Universum*. (K.); *Werke aus der Slg. Morgenthaler, Waldau*.
- Zentrum Paul Klee. -27.4.: *Genesis*. Die Kunst der Schöpfung.
- Bernried. Buchheim Museum. -30.3.: *Belle Époque*. Toulouse-Lautrec, Chéret, Steinlen und weitere Meister französischer Plakatkunst.
- Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. -30.3.: *Slg. Petignat*; *Emmanuelle Antille*.
- Bielefeld. Kunsthalle. -12.5.: *Emil Nolde*. Begegnung mit dem Nordischen. (K).
- Museum Huelsmann. 9.3.-18.8.: *Die Darmstädter Silberkammer*. Werke alter Edelschmiedekunst.
- Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -17.2.: *Paper Art (VI)*. From Goya to Benlliure. -25.5.: *Basque Artists*. 25.2.-18.5.: *Sala Studio (1948-1952)*. An Art Adventure in Postwar Bilbao. 3.3.-22.6.: *Peter Blake*. Retrospective.
- Guggenheim. -27.4.: *USArt*. 300 Years of Innovation.
- Bochum. Museum. 16.2.-13.4.: *The Message*. Das Medium als Künstler.
- Böblingen. Zehntscheuer. -24.2.: *Romane Holderried Kaesdorf (1922-2007)*. Werkschau. (K).
- Bologna (I). Biblioteca dell'Archiginnasio. -1.3.: *Carducci e i miti della bellezza*.
- Museo Archeologico. -24.2.: *Libri e documenti*. Arte povera 1966-1980.
- Musei Civici d'Arte Antica. -16.3.: *La croce dipinta di Marco Zoppo e la cultura pierfrancescana a Bologna*.
- Bonn. August Macke Haus. -18.5.: *Franz M. Jansen*. Zwischen Symbolismus und Sachlichkeit. (K).
- Bundeskunsthalle. -25.5.: *Sizilien*. Von Odysseus bis Garibaldi. (K).
- Kunstmuseum. -17.2.: *Bewegung, Körper, Ort in der Kunst der Gegenwart*. -24.2.: *Die Sehnsucht nach dem Orient*. Die Nordafrikareisen von Eugène Delacroix, Henri Matisse, Paul Klee und August Macke. 6.3.-12.5.: *Gert und Uwe Tobias*. 13.3.-25.5.: *Luis Gordillo*. Arbeiten 1960-2007.
- Kunstverein. -23.3.: *Natalie Czech, Seb Koberstädt*. Peter Mertes Stipendiaten 2007. (K.); *Hans-Jörg Mayer*. (K).
- Rhein. Landesmuseum. -4.5.: *Der Barbarenschatz*. Geraubt und im Rhein versunken.
- Stadtmuseum. -2.3.: *Heinrich Reifferscheid (1872-1945)*. Radierungen 1899-1909.
- Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -6.3.: *Peinture et société autour de l'Impressionnisme*.
- Boulogne-Billancourt (F). Bibliothèque Marmottan. 14.3.-21.6.: *Charles Meynier (1768-1832), un «célèbre inconnu»*.
- Brantwood (GB). John Ruskin House. -28.2.: *Ruskin Revisited*. George Rowlett at Chamonix and Coniston.
- Braunschweig. Schloßmuseum. -6.4.: *Fürstenberg*. Die braunschweigische Porzellanmanufaktur 1830-1922.
- Bregenz (A). Kunsthaus. -24.3.: *Maurizio Cattelan*.
- Bremen. Focke-Museum. -8.6.: *Luxus und Dekadenz*. Römisches Leben am Golf von Neapel.
- Gerhard-Marcks-Haus. -17.2.: *Germaine Richier*. (K).
- 6.4.: *Nicola Dormagen*. 2.3.-1.6.: *Der tätige Mensch in der Bildhauerkunst des 20. Jhs*. 9.3.-4.5.: *Gerhard Marcks*. »Das Lächeln«.
- Kunsthalle. -24.2.: *Paula Modersohn-Becker und die Kunst in Paris um 1900*. Von Cézanne bis Picasso. (K).
- 26.2.-25.5.: *Die Blaue Grotte*. Der Nachlaß Heinrich Jakob Frieds im Spiegel romantischer Sehnsucht. 26.2.-12.5.: *Karl Dannemann (1896-1945)*. Ein Bremer Maler und Filmstar. 4.3.-4.5.: *Ian Hamilton Finlay*. Druckgrafik.
- Kunstsammlungen Böttcherstraße. -24.2.: *Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienportraits*. (K).
- Neues Museum Weserburg. -2.3.: *Out of Time*. Werke aus den Slgen. -6.4.: *Frank Gerritz*.
- Brescia (I). S. Giulia. -4.5.: *America! Storie di pittura dal Nuovo Mondo*; *Rodin e l'Italia*.
- Brühl. Max Ernst Museum. -30.3.: *Neo Rauch*. »para«.
- Brüssel (B). Basilika Koekelberg. -15.3.: *Das europäische Genie*. Leonardo da Vinci (1452-1519).
- Musées des Beaux-Arts. -18.5.: *Hidden treasures from Wallonia and visions from the present day*.

Palais des Beaux-Arts. -18.5.: *A curious land: Wallonia*.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -16.3.: *Balthasar Burkhard*.

Cambridge (USA). Fogg Art Museum. 28.2.-30.6.: *Moyra Davey. Photographs*.

Celle. Kunstmuseum. -30.3.: *Beuys, Ulrichs*.

Chemnitz. Schloßbergmuseum. -24.2.: *Europäische und amerikanische Porträtdaguerreotypie 1840-1860*. (K).

Chicago (USA). Art Institute. 16.2.-11.5.: *Edward Hopper; Watercolors by Winslow Homer. The Color of Light*. 1.3.-1.6.: *Ed Ruscha and Photography*.

Cleveland (USA). CMA. -1.5.: *Artistic Luxury*. Faberge, Tiffany, Laliqué.

Coburg. Kunstverein. -2.3.: 29. *Leipziger Grafikbörse; Peter Sylvester (1937-2007)*. Malerei und Grafik. 15.3.-20.4.: *Email*. Aktuelle und historische Arbeiten der Burg Giebichenstein.

Veste Coburg. -16.3.: *Keramik von Si-Sook Kang und Kap-Sun Huang*.

Colmar (F). Museum Unterlinden. -2.3.: *Grünwald*. Blicke auf ein Meisterwerk.

Davos (CH). Kirchner-Museum. -13.4.: *Die Teppiche von Dieter Roth und Ingrid Wiener*.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -30.3.: *Picasso in Den Haag*. (K). -6.4.: *Dirk van Gelder (1907-1990)*. Tekenaar en veelzijdig graficus. (K). Mauritshuis. 23.2.-8.6.: *Still-lives by Adriaen Coorte*.

Dessau. Bauhaus. -20.3.: *Franz Ehrlich*. Eine Würdigung zum 100. Geburtstag.

Detmold. Lippisches Landesmuseum. -2.3.: *Schubel!*

Detroit (USA). Institute of Art. -30.3.: *Julie Mehretu*. City Sitings.

Dortmund. DASA-Galerie. 2.3.-25.5.: *Von Menschen und Maschinen*. Industriefotografie neu interpretiert. Museum am Ostwall. -30.3.: *Phil Sims*. Neuerwerbungen zur monochromen Malerei. 17.2.-27.4.: *Schrumpfende Städte*. Regionen neu denken.

Dresden. Hygienemuseum. -30.3.: *Autopsie unseres Umgangs mit Toten*. (K).

Josef-Hegenbarth-Archiv. 21.2.-3.7.: *Badende*. Zeichnungen von Josef Hegenbarth. Kupferstich-Kabinett. 23.2.-26.5.: *Graphik von Chilida bis Uecker*. Stiftung Larese und Janett, St. Gallen. Lipsiusbau. 29.2.-1.6.: *Humanism in China*. Ein fotografisches Porträt.

Münzkabinett. 14.3.-Anfang November: *Der Glanz einer Slg*. Kostbarkeiten des Münzkabinetts aus 2500 Jahren.

Residenzschloß. -31.3.: *Kaiser Rudolf II. zu Gast in Dresden*. Die Kunstkammer des KHM Wien im Grünen Gewölbe.

Skulpturensammlung. -17.5.: *Facetten der Moderne*.

Semperbau am Zwinger. -24.2.: *Die Restaurierung der großen Formate nach der Flut 2002*. (K). -9.3.: *Die Schenkungen von Eduard Cichorius an die Dresdener Galerie*. -30.3.: *Stilleben in der Gemäldegalerie*.

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -23.3.: *Max Laeugers Arkadien (1864-1952)*. Keramik, Architektur, Gärten. KIT. -20.4.: *Bildbauerei zwischen Sein und Schein, Wahrheit und Lüge*.

Kunstverein. 16.2.-20.4.: *Ulla von Brandenburg*. Filme, Wandbilder, Zeichnungen und Installationen. Kunsthalle. -20.4.: *Karl-Schmidt-Rottluff Stipendium*. Kunstraum. -2.3.: *Video*. Düsseldorf-Riga. 14.3.-20.4.: *Einfach so*. Sieben Künstler/innen.

K 20 Kunstsammlung NRW. -9.3.: *Idris Khan*. (K).

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -13.4.: *Jeroen de Rijke, Willem de Rooij*. (K). -5.8.: *Joe Scanlan*.

NRW-Forum. -24.3.: *Modebilder*. Fotografien aus der Slg. Gundlach. 8.3.-13.4.: *Andy Warhol*. American Myth.

museum kunst palast. -2.3.: *Fotos schreiben Kunstgeschichte*. Das Archiv künstlerischer Fotografie der rheinischen Kunstszene. (K). -30.3.: *Deutsches Formglas vom 15.-19. Jb*. Slg Schaich. -6.4.: *Karen Lamonte*. Plastiken. 15.3.-1.6.: *Ein Römer zwischen Manierismus und Barock*. Giovanni Baglione. Zeichnungen und Gemälde.

Schloß Benrath. -2.3.: *Römische Gärten im Spiegel des 16.-19. Jhs*.

Stadtmuseum. -4.5.: *Die Akte Jan Wellem*.

Dominikanerkirche St. Andreas. -25.3.: *Vorbildlich für St. Andreas*. Die Hofkirche zu Neuburg an der Donau.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -4.5.: *Fritz Wotruba (1907-1975)*. Zeichnungen und Steine.

Edinburgh (GB). The Queen's Gallery. -6.4.: *Bruegel to Rubens*. Masterpieces of Flemish painting.

Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum. -4.5.: *Alois Wünsche-Mitterecker (1903-1975)*. Ein Künstler in Eichstätt. (K).

Emden. Kunsthalle. -30.3.: *Garten Eden*. Der Garten in der Kunst seit 1900.

Ostfriesisches Landesmuseum. 17.2.-30.3.: *Gott und die Welt*. Niederländische Grafik des 16. Jhs.; *Handzeichnungen deutscher und niederländischer Meister des 16. und frühen 17. Jhs*.

Essen. Museum Folkwang. -16.3.: *Politik, Pop und Afri-Cola*. 68er Plakate. (K). -30.3.: *Fusion, Confusion*. Gruppenausstellung. (K); *Geiger, Vasarely, Bill*. Farbe zu Fläche zu Raum. (K).

Evreux (F). Musée des Beaux-Arts. -17.2.: *À l'école de Philippe de Champaigne*.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. 17.2.-25.5.: *Mirò*. La Terra.

Flensburg. Museumsberg. -24.2.: *Emil Nolde*. Die Bergpostkarten. 24.2.-13.4.: *Medienkunst aus Lettland*. 9.3.-4.5.: *Hans Holtorfs »Maskenwagen«*.

Florenz (I). Galleria Palatina. -27.4.: *Filippo Napole-*

tano alla corte di Cosimo II de' Medici (1617-1621). Museo degli Argenti. -26.4.: *Furini*. La notte del Barocco.

Museo delle Porcellane. -28.9.: *Memorie preziose*. Museo San Marco. -29.3.: *Fra Giovanni Angelico*. Pittore miniatore o miniatore pittore? Orsanmichele. -27.4.: *A Bon Droyt*. Spade di uomini liberi, cavalieri e santi.

Pal. Strozzi. 7.3.-8.6.: *Cina: alla Corte degli imperatori*. *Capolavori mai visti, dalla trazione Han all'eleganza Tang* (25-907).

Forlì (I). Musei di San Domenico. -22.6.: *Guido Cagnacci*. Protagonista del seicento tra Caravaggio e Reni.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -30.3.: *Picturing the Bible*. The Earliest Christian Art. (K).

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -17.2.: *Schrumpfende Städte*. Neun Stadtideen.; *Megacity Network*. Zeitgenössische Architektur in Korea.; *DAM-Preis für Architektur 2007*. -24.3.: *Calcutta*. Chitpur Road Neighborhoods. 1.3.-18.5.: *Hans Poelzig*. Retrospektive. 8.3.-8.6.: *Neo-Tokyo 3*. Die Architektur im Manga und Anime.

Historisches Museum. -2.3.: *Robert Gernhardt*. Die letzten Bilder.

Museum für Moderne Kunst. -6.4.: *Hans Josephson*. Bildhauer.

Portikus. -9.3.: *Paola Pivi*. Rauminstallation.

Schirn. -17.2.: *Eva Grubinger*. -4.5.: *All-Inclusive*. Die Welt des Tourismus. (K). 22.2.-1.6.: *Impressionistinnen*. Morisot, Cassatt, Gonzalès, Bracquemond. (K).

Städel. -17.2.: *Lucas Cranach d. Ä. 1472-1553*. (K). -30.3.: *Streitbilder*. Szenen aus der Gründungsgeschichte des Städels.; *Fokus auf Peter Paul Rubens und Jan Boeckhorst*. König David spielt die Harfe, um 1616, Ende der 1640er Jahre erweitert. 15.2.-13.5.: *Meisterwerke der Graph.* Slg. Zeichnungen und Aquarelle.

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -16.3.: 1945-1985. Malerei, Plastik, Grafik aus der Slg. Museum Junge Kunst.

Packhof. -2.3.: *Karolina Wiktor, Aleksandra Kubiak*. Fotografie, Video, Performance.

Freiburg. Museum für Neue Kunst. 1.3.-4.5.: *Art Brands*. Wenn Hunde Beuys fressen.

Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -9.4.: *Gott weiblich*. Von der orientalischen Göttin zum Marienbild.

Friedberg. Museum im Schloß. -13.4.: *Das Amphitheater von Künzing*.

Fürth. Stadttheater. -2.4.: *Peter Häring*.

Genf (CH). Cabinet des estampes. -30.3.: *Minotaure*. La revue d'Albert Skira (1933-1939).

Maison Tavel. -30.3.: *Objets aux armoiries de Genève*. Musée d'art et d'histoire. -30.3.: *Giacometti, Balthus, Skira*. Les années *Labyrinthe*.

Gent (B). Design Museum. -27.4.: *Nedda El-Asmar; 20 years of Theo-design*.

S.M.A.K. -17.2.: *Paul McCarthy*. Works 1966-2006. -16.3.: *The Hands of Art*.

Genua (I). Galleria d'Arte Moderna. -2.3.: *Garibaldi, Il mito*. Da Rodin a D'Annunzio: un monumento ai Mille per Quarto.

Pal. Ducale. -2.3.: *Garibaldi. Il mito*. Da Lega a Gut-toso.

Gera. Orangerie. -16.3.: *Bilder der Moderne*. Malerei und Arbeiten auf Papier. Slg. Brabant.

Otto-Dix-Haus. -20.4.: *Zeichnungen von Dix und Zeitgenossen aus dem Bestand*.

Gießen. Oberhessisches Museum. -2.3.: *Von gebrochenem Brot und zerbrochenen Bildern*. Die Zweite Reformation in Hessen-Kassel 1605. -30.3.: *Manfred Miersch*. gebaut/gezeichnet.

Glasgow (GB). Hunterian Art Gallery. -17.4.: *Frederic Lord Leighton*. A Victorian Master; *Whistler Pastels*.

Goch. Museum. -30.3.: *Thomas Baumgärtel*. (K).

Görlitz. Schlesisches Museum. -17.2.: *Schlesisches Porzellan seit 1820*.

Graz (A). Neue Galerie. -25.5.: *Fotoslg. der Neuen Galerie*. -24.3.: *Eckart Schuster; Karl Karner*. 15.3.-18.5.: *Michael Schuster*.

Kunsthau. -18.5.: *Pedro Cabrita Reis*. 6.3.-26.10.: *Thyssen-Bornemisza Art Contemporary*. Sammlung als Aleph.

Schloß Trautenfels. 15.3.-31.10.: *Emmerich Millim 1909-1971*.

Groningen (NL). Groninger Museum. -6.4.: *Russian Fairytales*.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -22.6.: *Four painters from one family: Dirck, Jan, Joseph and Salomon de Bray*.

Halle. Moritzburg. -30.3.: *Hans Finsler und die Schweizer Fotokultur 1932-1960*.

Hamburg. Altonaer Museum. -24.3.: *Das Schiffspor-trät*. Dekoration und Dokument. (K).; *Weiß wie Schnee*. Norddeutsche Kunst des 19. und 20. Jhs.; *Stephan von Huene*. Klangskulptur. -5.6.: *Dioramen aus der Slg. Jürgen Glanz*. -3.1.8.: *Sylt. Insel zwischen Him-mel und Meer*. Fotografien. -30.9.: *Alles im Fluß*. Ein Panorama der Elbe. 19.2.-2.11.: *Von Kopenhagen nach Skagen*. Glanzlichter dänischer Malerei im 19. Jh.

Bucerius Kunst Forum. -18.5.: *Schrecken und Lust*. Die Versuchung des heiligen Antonius. Von Hieronymus Bosch bis Max Ernst. (K).

Deichtorhallen. -24.2.: *Junge deutsche Fotografie 2007/2008; Amerikanische Lebenswelten in der Foto-grafie*.

Ernst-Barlach-Haus. -30.3.: *Amadeo de Souza-Car-doso (1887-1918)*. Ein Pionier aus Portugal. (K).

Freie Akademie der Künste. -24.2.: *Klaus Fussmann*. Zustände, Übermalungen, Druckgraphik 1957-2007.

Kunsthalle. -6.4.: *10 Jahre Galerie der Gegenwart*. -24.4.: *Sigmar Polke*. Druckgraphische Arbeiten von 1963-2000. -25.5.: *Horst Janssen und die Niederländer*. -1.6.: *Italien im Blick*. Niederländische Landschaftszeichnungen zwischen Realität und Phantasie. 15.2.-18.5.: *Félix Vallotton*. Idylle am Abgrund. 24.2.-1.6.: *Therese Halle*. Eine Hamburger Sammlerin und Stifterin. 7.3.-6.7.: *Tierdarstellungen aus vier Jb*. Museum für Kunst und Gewerbe. -24.2.: *Grafikdesign von Shinnoske Sugisaki und Yoshimaru Takahashi*. -2.3.: *Kabuki-Theater im japanischen Holzschnitt*. -13.4.: *Plakatkampagnen aus Cannes*. 15.2.-25.5.: *Im Zeichen des Goldenen Greifen*. Königsgräber der Skythen. (K).

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -23.3.: *Karl Mostböck*. Aquarelle. -31.5.: *Glas der Moderne*. 24.2.-1.6.: *Liebe*. Paare von Edvard Munch bis Andy Warhol. (K).

Hannover. Museum August Kestner. -24.2.: *Gilgamesch*. Archäologie einer unsterblichen Gestalt im Alten Orient. -4.5.: *Die ägyptische Sammlung des Konditorei- und Kaffeehausbesitzers Achille Groppi (1890-1949)*. (K).

Kunstverein. 16.2.-6.4.: *Nico Dockx, Florian Hecker, Marcellus L., Astrid Nippoldt*.

Landesmuseum. -24.2.: *Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn*. Ein Künstlerpaar um 1900. (K).

Sprengel Museum. -24.2.: *Antje Schiffers*. -30.3.: *Die 1960er Jahre in Hannover*. Künstler, Galerien und Straßenkunst. -6.4.: *Timm Rautert*. Fotografien 1966-2006.; *Aenne Biermann*.; *Joan Jonas*. -25.5.: *Helen Levitt*. Spectrum-Preisträgerin für Fotografie 2008.

Wilhelm-Busch-Museum. -2.3.: *Manfred Deix*. -9.11.: *Wilhelm Busch*. Erotisch, komisch gnadenlos.

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. 13.3.-August: *Künstler in der Irre*.

Heilbronn. Städt. Museen. 16.2.-11.5.: *George Grosz*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. 29.2.-25.5.: *A House in Pompeii*.

Helsinki Art Museum. 20.2.-1.6.: *The Magical Landscape*. Works from the State Tretyakov Gallery.

Herne. Flottmann-Hallen. -16.3.: *Paul Schwer*. Städt. Galerie. -17.2.: *Peter Witucki*. Veränderbare Objekte. 22.2.-16.3.: *Helga Regenstein*. Collage, Zeichnung, Malerei.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -2.3.: *Kunst, Kitsch, Kommerz*. Die ganze Vielfalt des Porzellans. -13.4.: *Goebel entdecken und erleben*.; *Neue Porzellankreationen zwischen Kerzenlicht und Tannenbaum*.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -20.4.: *Peter Granser*. Alters-Bilder. Fotografien.

Houston (USA). Menil Coll. 7.3.-11.5.: *Suzan Frecon*. Form, color, illumination.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -30.3.: *Pfalzpreis für Bildende Kunst 2008*.

Karlsruhe. Museum beim Markt. -25.5.: *Neue Künstlerkeramik aus der Karlsruher Majolika*.

Staatl. Kunsthalle. -2.3.: *Grünwald und seine Zeit*. -14.3.: *Malte Spobr*. Zeichnungen und Fotografien.

Städt. Galerie. 16.2.-1.6.: *Erwin Gross*. Malerei 1982-2007.

ZKM. -2.3.: *Candida Höfer*. Werkgruppen seit 1968.; *Quilts der Slg. Schlumberger*. -30.3.: *Paul Thek*. -20.4.: *Klio*. Eine kurze Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -2.3.: *Totenhochzeit mit Kranz und Krone*.

Schloß Wilhelmshöhe. -24.2.: *Die Augsburger Prunkuhr*. Ein Meisterwerk voller Rätsel. (K).

Kiel. Kunsthalle. -2.3.: *Jean-Conrad & Isabelle Lemaître*. Videos & Films. 15.3.-18.5.: *Hans Hartung*. Bilder, Fotografien, Film 1922-1989.

Kleve. Museum Kurhaus. -30.3.: *Zwischenspiele einer Slg.* Thea Djordjazde, Scott Myles, Silke Schatz, Nora Schultz. -12.5.: *David Thorpe*.

Koblenz. Ludwig-Museum. -9.3.: *Robert Combas*.

Köln. artothek. -26.2.: *Oliver Held*. 6.3.-29.4.: *Kati Barath, Catharina Alida Wertheim*.

Kunstverein. -30.3.: *Konzepte der Liebe*. Gruppenausstellung.

Museum für Ostasiatische Kunst. -20.4.: *Zhou Jun*. Ein chinesischer Tuschmaler der Gegenwart. (K).

Museum Ludwig. -24.3.: *Georg Herold*. -30.3.: *Piet Mondrian*. Vom Abbild zum Bild. (K).; *Ulrich Rückriem*. -13.4.: *Jeanne Faust*. Film- und Fotokunst.

8.3.-6.4.: *Künstlerbücher aus der Alanus Kunsthochschule Alter*. 15.3.-15.6.: *Paula Modersohn-Becker und die ägyptischen Mumienporträts*.; *Köln progressiv 1920-33*. Seiwert, Hoerle, Arntz.

SK Stiftung Kultur. -20.4.: *Thomas Struth*.

Stadtmuseum. -17.2.: *Pop am Rhein*. Strömungen in Musik, Film, Kunst und Clubkultur. 27.2.-18.5.: *Thomas Schriefers und Ciro Pascale*. 1.3.-16.3.: *Cornelia Geiecke*. Fotoarbeiten.

Wallraf-Richartz-Museum. -12.5.: *Piranesi*. Carceri d'invenzione. 15.2.-20.4.: *Cornel Wachter*. Mein erstes Kunsterlebnis. 29.2.-22.6.: *Impressionismus*. Wie das Licht auf die Leinwand kam.

Königswinter. Haus Schlesien. -27.4.: *Der Bildhauer Herbert Volwahren*.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -24.2.: *Karl Stauffer-Bern (1857-1891)*. Maler, Graphiker, Bildhauer.; *Louis Moilliet (1880-1962)*. (K). 15.3.-29.6.: *Menschen und Orte*. Zeitgenössische Kunst. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -1.6.: *Skagensmalerne*. I nyt lys.

Statens Museum for Kunst. -24.2.: *Soren Martinsen*.; *Verden som landskab*. Nordisk landskabsmaleri 1840-1910. -27.4.: *Ingvar Cronhammar*. Skulptor. (K). 8.3.-7.9.: *Rammens kunst*. 15.3.-12.5.: *Troels Wörsel*.

Krefeld. Haus Lange und Kaiser Wilhelm Museum.

2.3.-25.5.: *Der große Wurf*. Faltungen in der Gegenwartskunst. Deutsches Textilmuseum. -20.4.: *Samt und Seide aus eigener Slg.*

Künzelsau. Museum Würth. -1.6.: *Liebe auf den ersten Blick*. 100 Neuerwerbungen der Slg. Würth.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -18.5.: *Victor Hugo*. Dessins visionnaires.

Musée de l'Elysée. -24.3.: *Edward Steichen*. Ein Leben für die Fotografie.

Musée Historique. -17.2.: *Le luxe discret des grandes familles*. L'argenterie lausannoise des 18^e et 19^e siècles.

Leipzig. Grassi-Museum. -17.2.: *Ulrich Mack*. Fotografien.

Museum der bildenden Künste. -2.3.: *Klaus Rinke*. -30.3.: *Karl Georg Hirsch, Rolf Münzer, Baldwin Zettl*. Drei Meister der Illustration aus Leipzig. 2.3.-15.6.: *Gunter Sachs*. Filmer, Fotograf, Sammler.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -30.3.: *Meisterwerke der Grafischen Slg.* (K).

Linz (A). Landesgalerie. -17.2.: *Lisl Ponger*.

Lentos. -18.5.: *Störenfriede*. Der Schrecken der Avantgarde von Makart bis Nitsch.

Liverpool (GB). Tate. -5.5.: *Niki de Saint Phalle*.

Walker Art Gallery. -24.2.: *Joseph Wright of Derby and the »Dawn of Taste« in Liverpool*. (K).

London (GB). British Library. -30.3.: *The Printed Face of the European Avant Garde 1900-1937*.

Courtauld Gallery. 21.2.-25.5.: *Renoir at the Theatre*. Looking at »La Loge«.

Dulwich Picture Gallery. -11.5.: *The Agony and the Ecstasy*. Guido Reni's Saint Sebastians. 14.3.-8.6.: *Coming of Age American Art, 1850s-1950s*.

Estorick Collection. -6.4.: *Ten Years of Estorick Coll.* (K). Hayward Gallery. -27.4.: *Alexander Rodchenko*. Revolution in Photography.

National Gallery. -17.2.: *German Renaissance Stained Glass*. -6.4.: *The Landscape Oil Sketch*. 20.2.-18.5.: *Pompeo Batoni*. (K). 13.3.-22.6.: *Alison Watt*.

National Portrait Gallery. -24.2.: *The Photographic Portrait Prize 2007*.

Royal Academy. -18.4.: *From Russia*. French and Russian Master Paintings 1870-1925 from Moscow and St Petersburg.

Tate Britain. -27.4.: *Peter Doig*. -4.5.: *Modern Painters*. The Camden Town Group.

Tate Modern. -6.4.: *Doris Salcedo*. -27.4.: *Juan Muñoz*. A Retrospective. 21.2.-26.5.: *Duchamp, Man Ray, Picabia*. 14.3.-26.5.: *Here We Dance*.

V&A. -17.2.: *G.F. Bodley (1827-1907) and his circle*.

Los Angeles (USA). Getty Center. -13.4.: *André Kertész*. Seven Decades. -4.5.: *Consuming Passion*. Fragonard's Allegories of Love. 11.3.-8.6.: *Lessons from Bernard Rudofsky*. 15.3.-8.6.: *California Video*.

Getty Villa Malibu. -10.3.: *The Magnificent Piranesi*. 6.3.-23.6.: *The Color of Life*.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -30.3.: *Candice Breitz*. Installation. -29.6.: *Cézanne, Giacometti*. Wege des Zweifels. (K).

Ludwigshafen. Rudolf-Scharpf-Galerie. 15.2.-6.4.: *Axel Heller*. Photographien aus Indien und Rumänien. Kunstverein. 5.3.-27.4.: *Junge Rheinland-Pfälzer Künstlerinnen und Künstler*. (K).

Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. 16.2.-11.5.: *Gerhard Bondzin*. Schrecken der Flucht. Grafikzyklus.

Lucano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -30.3.: *Franco Vaccari*. Antologia fotografica 1955-2007.; *Sguardi sulla collezione*. Ricerche artistiche in Ticino dal 1970 a oggi. 29.2.-30.3.: *Immagini in conflitto*. L'avvento del moderno nella fotografia svizzera degli anni trenta.

Lucern (CH). Kunstmuseum. -17.2.: *Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz*. 1.3.-18.5.: *Deutsche Malerei seit 1968 aus der Slg. Berg*. 15.3.-4.5.: *Schweizer Videokunst der 70er und 80er Jahre*. Eine Rekonstruktion.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -19.5.: *Nicolas Poussin*. La Fuite en Égypte.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -20.4.: *Tal R*. (K). -30.5.: *Érard de la Marck and the Holy Family: two panels, a diptych?* Research into and restoration of two paintings by Jan Cornelisz. Vermeyen. Rijksmuseum. -17.2.: *Apelles en Vulcanus*.

Madrid (SP). Circulo de Bellas Artes. -Ende April: *Johann Wolfgang Goethe*. Landschaftszeichnungen.

Museo Nacional Reina Sofia. -24.3.: *La noche española*. Flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936. -19.5.: *José Damasceno*. 27.2.-4.5.: *Xavier Mascaró*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -17.2.: *Modern Masters of Drawing*. -18.5.: *Modigliani and his time*. 11.3.-1.6.: *Otto Dix*. Portrait of Hugo Erfurth. Techniques and Secrets.

Palacio Real. 1.3.-1.6.: *Tapestry in the Baroque*. The Threads of Splendor. (K).

Prado. -24.2.: *Fábulas de Velázquez*. -20.4.: *El Siglo XIX en el Prado*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -27.2.: *Joung A Lee*. Malerei. -25.5.: *Eleonore de Montesquiou*. 9.3.-22.6.: *Norbert Prangenberg*.

Mailand (I). Castello Sforzesco. -2.3.: *Leonardo*. Dagli studi di proporzioni al Trattato della Pittura. Fondazione Mazzotta. -30.3.: *Warhol/Beuys*.

Museo Diocesano. -30.3.: *La scultura in cartapesta*. Sansovino, Bernini e i Maestri leccesi tra tecnica e artificio.

Pal. Reale. 5.3.-29.6.: *Francis Bacon*.

Mainz. Gutenbergmuseum. 15.2.-25.5.: *Klaus Raasch*. Künstlerbücher und Druckgrafik.

Landesmuseum. 24.2.-20.4.: *Der Mainzer Maler und Graphiker Gottlieb Welté*.

- Mannheim.** Kunsthalle. -2.3.: *Julius Grönwald.* -12.5.: *Skulptur.* 17.2.-8.6.: *Henri Cartier-Bresson.* The Early Work.
Reiss-Engelhorn-Museum. -24.3.: *Mumien.* Der Traum vom ewigen Leben. (K.); *Klaus-Jürgen Fischer.* Malerei. -6.4.: *Polizeifotografie in Mannheim 1946-1971.* -13.4.: *Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser.* -1.6.: *Ursprünge der Seidenstraße.* Sensationelle Neufunde aus Xinjiang, China. 24.2.-20.4.: *Pepa Hristova.* Fremde im eigenen Land. Muslimische Minderheiten in Bulgarien. Fotografien.
- Marburg.** Schloß. 7.3.-25.5.: *Zinn.* Gebrauchsgerät des 16. bis 19. Jhs. aus einer Privatslg. Universitätsmuseum. 9.3.-27.4.: *Zeit-Reisen durch Schlesien.* Ansichten aus der Graphikslg. Haselbach. (K).
- Martigny (CH).** Foundation Pierre Gianadda. -9.3.: *Albert Chauaz, 100e anniversaire.*
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -17.2.: *Hans Hollein.; Karin Sander.* -30.3.: *Gregor Schneider.*
- Montreal (CAN).** Can. Centre for Architecture. -20.4.: 1973: *Sorry. Out of Gas.* The Architectural response to the 1973 oil crisis. (K).
- München.** Alte Pinakothek. -24.2.: *Parmigianino.* Die Madonna in der Alten Pinakothek.; *Parmigianino und sein Kreis.* Druckgraphik aus der Slg. Baselitz. Amerikahaus. -15.2.: *Tribute to Andy Warhol mit Fotografien von Christophe von Hohenberg.* Bayerisches Nationalmuseum. -30.3.: *Galante Preziosen der Fürsten von Thurn und Taxis.* (K). Bayerische Staatsbibliothek. -24.2.: *Die Münchner »Corvinen«.* 7.3.-1.6.: *Kulturkosmos der Renaissance.* Haus der Kunst. -12.5.: *Rupprecht Geiger.* Farbe tanken für neue Energie. Installation. 2.3.-12.5.: *Luc Tuymans.*
Hypo-Kunsthalle. -27.4.: *Mark Rothko.* Retrospektive. (K).
Jüdisches Museum. -16.3.: *Die Kunst- und Antiquitäten-Firma Bernheimer.* -25.5.: *Die Moderne Galerie Heinrich Thannhauser.*
Lenbachhaus. -30.3.: *Rupprecht Geiger.*
Neue Pinakothek. -Ende September: *In der Hölle der Gemütlichkeit.* Deutsche Genre- und Salonmalerei im ausgehenden 19. Jh.
Pinakothek der Moderne. -17.2.: *Francesco Vezzoli.* Primadonnas.; *Roman Ondák.* -2.3.: *Philip Guston.* Arbeiten auf Papier. (K). -12.5.: *Hans Arp - Fritz Winter.* Dialog ohne Begegnung. (K). 15.2.-18.5.: *Architektur im Kreis der Künste.* 200 Jahre Kunstakademie München. 1.3.-31.5.: *Die Goldschmiedeklasse der Akademie der Bildenden Künste München.* 7.3.-8.6.: *Jochen Klein.* Malerei. 14.3.-14.9.: *Benjamin Bergmann.*
Stadtmuseum. -17.2.: *München wie geplant.* Die Entwicklung der Stadt 1158-2008. -23.3.: *Florian Böhm.* Fotografien.
Villa Stuck. 21.2.-18.5.: *True Romance.* Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute. (K). 13.3.-15.6.: *Haare.* Fotografien von Herlinde Koelbl.
Völkerkundemuseum. -24.2.: *Exotische Welten.* Aus den völkerkundlichen Sammlungen der Wittelsbacher 1806-1848.
- Münster.** Stadtmuseum. -27.4.: *Münster in Fotos 1968 bis 1977.* -25.5.: *Elisabet Ney.* Bildhauerin in Europa und Amerika.
Städt. Ausstellungshalle. -30.3.: *Lügen nirgends.* Zwischen Fiktion, Dokumentation und Wirklichkeit.
Westfälisches Landesmuseum. -17.2.: *Freiheit der Linie.* Von Obrist und dem Jugendstil zu Marc, Klee und Kirchner.
- Murnau.** Schloßmuseum. -17.2.: *Chinesische Bilder.* Volkskunst - Inspiration für den »Blauen Reiter«. (K).
- Neapel (I).** Museo Archeologico. -31.3.: *Alma-Tadema e la nostalgia dell'antico.*
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -2.3.: *Max Klinger.* Auf der Suche nach dem neuen Menschen. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen.
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -25.5.: *Szenen aus der fließenden Welt.* Meisterwerke des japanischen Farbholschnitts aus der Graph. Slg. der Universität Trier.
- New York (USA).** Frick Collection. -27.4.: *Parmigianino's Antea.* A Beautiful Artifice.
Guggenheim Museum. -4.5.: *From Berlin to New York.* Karl Nierendorf und die Guggenheim.
The Jewish Museum. -16.3.: *The Art of William Steig.*
Metropolitan Museum. -13.4.: *In the Light of Poussin.* The Classical Landscape Tradition. -27.4.: *Tara Donovan.; The Art of Time.* European Clocks and Watches from the Coll. -4.5.: *Silversmiths to the Nation.* Thomas Fletcher and Sidney Gardiner, 1808-1842.; *Jasper Johns.* Gray. (K). -11.5.: *Lee Friedlander.* A Ramble in Olmsted Parks.; *Poussin and Nature.* 27.2.-18.5.: *Courbet.* (K).
MoMA. -18.2.: *Alexander Calder.* -25.2.: *New Perspectives in Latin American Art, 1930-2006.* Selections from a Decade of Acquisitions.; *Gert and Uwe Tobias.* -10.3.: *75 years of Architecture at MoMA.; Lucian Freud.* The Painter's Etching. -24.3.: *Panoramas of the Moving Image.* Mechanical Slides and Dissolving Views from Nineteenth-Century Magic Lantern Shows. -14.4.: *Jan De Cook.* -28.7.: *Multiplex.* Directions in Art, 1970 to Now. 24.2.-12.5.: *Design and Elastic Mind.* 2.3.-12.5.: *Color Chart.*
Neue Galerie. -30.6.: *Gustav Klimt.* (K).
Whitney Museum. 23.2.-27.4.: *Charles Demuth's Late Paintings of Lancaster.*
- Nijmegen (NL).** Museum Het Valkhof. -21.3.: *Eugène Lückér.* Graphik. -29.6.: *Koen Vanmechelen.* 16.2.-1.6.: *Ferdi.* Hortikulpturen.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -24.2.: *Codex Aureus.* Das goldene Evangelienbuch von Echternach.
Institut für moderne Kunst. -30.3.: *Dennis Scholl.*
Museum Industriekultur. -6.4.: *Jugendstil aus Nürn-*

- berg.** Handwerk zwischen Kunst und Industriekultur. (K).
Neues Museum. -24.2.: *Wenn Handlungen Form werden*. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren.
- Oldenburg.** Horst-Janssen-Museum. 24.2.-12.5.: *Horst Janssen und Rembrandt*.
Kunstverein. -9.3.: *Kalin Lindena*.
Landesmuseum. -2.3.: *Stuart Heydinger*. Fotografien. -15.6.: *Kaiser Friedrich II. (1194-1250)*. Welt und Kultur des Mittelmeerraums. (K).
- Paderborn.** Abdinghof. -6.4.: *Albert Renger-Patzsch zum 111. Geburtstag*.
Diözesanmuseum. 15.2.-7.9.: *Mittelalterliche Elfenbeine aus dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt*.
Reithalle. -24.3.: *Francisco de Goya*. Radierungen. (K).
- Paris (F).** Centre Georges Pompidou. -3.3.: *Richard Rogers*. 5.3.-2.6.: *Louise Bourgeois*; *Pol Abraham*.
Grand Palais. 14.3.-16.6.: *Marie-Antoinette*.
Louvre. -5.5.: *Van Dyck graveur*. L'art du portrait. 21.2.-26.5.: *Baccio Bandinelli, 1493-1560*. Dessins et sculptures du Louvre; *Gabriel de Saint-Aubin 1724-1780*. (K). 14.3.-2.6.: *Babylone*.
Musée d'Orsay. -13.4.: *Alexandre Charpentier (1856-1909)*. Naturalisme et Art Nouveau. -27.4.: *Léon GimpeL (1873-1948)*. -4.5.: *Le décorateur et l'amateur d'art*. Dessins de décors intérieurs.
Musée Delacroix. -25.2.: *Delacroix et les compagnons de sa jeunesse*. Géricault, Bonington, Huet, Barye.
Musée de la Vie romantique. 4.3.-15.6.: *L'âge d'or du romantisme allemand*. Aquarelles et dessins à l'époque de Goethe.
Musée du Luxembourg. 20.2.-20.7.: *Vlaminck*. Un instinct Fauve.
Musée du Petit-Palais. 13.3.-8.6.: *Goya graveur*.
Musée Rodin. -16.3.: *Rodin et la photographie*.
- Perugia (I).** Galleria Naz. dell'Umbria. -19.6.: *Pintoricchio*.
- Pforzheim.** Reuchlinhaus. 14.3.-25.5.: *Zeitgenössischer Schmuck aus Glas*.
- Philadelphia (USA).** Museum of Art. -6.4.: *William Kentridge*. Tapestries. (K).
- Pinneberg.** Drostei. 5.3.-13.4.: *Detlef Allenberg*. Zum 70. Geburtstag.
- Prag (CZ).** Galerie Rudolfinum. -24.2.: *Uncertain States of America*.
- Quedlinburg.** Feininger-Galerie. -2.3.: *Slg. Bunte*. Positionen der Klassischen Moderne.
- Ratingen.** Oberschlesisches Landesmuseum. -2.3.: *Anfang und Ende Preußens in Schlesien*. Militärische und baugeschichtliche Streifzüge durch vier Jh.
- Regensburg.** Historisches Museum. -30.3.: *Die Grafen Westerholt in Regensburg*. Eine adelige Familie in der Dalbergzeit.
Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -2.3.: *Moriz Melzer (1877-1966)*. Streben nach reiner Kunst. Werke von 1907-1927. (K). -20.4.: *Konkret!* Mappenwerke aus vier Jahrzehnten.
- Rennes (F).** Musée des Beaux-Arts. 15.2.-15.5.: *La mythologie de l'Ouest dans l'art américain 1830-1940*.
- Reutlingen.** Heimatmuseum. -24.2.: *Württembergs Künstlerkolonie*. Genremaler im Trachtendorf Betzingen.
Städt. Galerie. 23.2.-1.6.: *Henning Eichinger und ehem. Design-Studenten*.
Spendhaus. -6.4.: *Cees Andriessen*. Holzschnitte. (K).
- Riehen (CH).** Fondation Beyeler. -12.5.: *Action Painting*. (K).
- Rocca Borromeo di Angera (I).** -29.10.: *Il Paradiso in terra*. I giardini medioevali alla Rocca Borromeo di Angera.
- Rom (I).** Chiostro del Bramante. -24.2.: *I Macchiaioli*. Il sentimento del vero.
Pal. Caffarelli. -17.2.: *Lo sguardo della bellezza*. Roma, l'Italia e l'Europa nelle fotografie di Herbert List. 6.3.-8.6.: *Dall'Antico*. Porcellana, Decorazione, Archeologia.
Pal. Venezia. -18.5.: *Sebastiano Del Piombo 1485-1547*.
Scuderie del Quirinale. 28.2.-10.6.: *Ottocento..*
- Romont (CH).** Musée Suisse du Vitrail. -4.5.: *Ulrich Stückelberger*. Hinterglasmalerei.
- Rotterdam (NL).** Museum Boijmans Van Beuningen. 16.2.-25.5.: *Early Hollanders*. Paintings from the late Middle Ages.
- Rovereto (I).** Mart. -6.4.: *La parola nell'arte*. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo ad oggi.
- Rovigo (I).** Pal. Roverella. -13.7.: *La Belle Epoque*. Arte in Italia 1880-1915.
- Rüsselsheim.** Opelvillen. -30.3.: *Henry Moore und die Landschaft*. (K).
- Saarbrücken.** Saarland Museum. -24.2.: *Pablo Picasso*. Die 50er Jahre.
- St. Gallen (CH).** Kunsthalle. -16.3.: *Mai-Thu Perret*.
Kunstmuseum. -17.2.: *Christoph Rütimann*. (K).
24.2.-28.4.: *Erwin Wurm*. (K).
- Salzburg (A).** Galerie im Traklhaus. -1.3.: *Faistauer-Preis für Malerei 2008*. 7.3.-19.4.: *Franz Kapfer*. Video-Installationen, Zeichnungen und Objekte.; *Eva Moseneder*. Radierungen.
Museum der Moderne Mönchsberg. -17.2.: *Anselm Kiefer*. -24.2.: *Max Ernst und die Welt im Buch*. -2.3.: *Kino & Comics*. Comic-Helden im Film.
Residenzgalerie. 8.3.-22.6.: *Die Farbe Rot in der Kunst*.
Rupertinum. -17.2.: *Objekthaftes*. Werke aus der Slg.
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -4.5.: *Wilhelm Busch*. Malerei und Zeichnung. (K). -12.5.: *Werner Heldt, Hans Uhlmann*.

Stiftung Rolf Horn. -25.5.: *Ernesto Tatafiore aus der Slg. Großhaus.*; *Brücke Highlights.*

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -18.5.: *Das Heilige Grab und die Wahre Länge Christi.*

Galerie im Prediger. 29.2.-8.6.: *Hanspeter Fitz (1929-1969).* Ein Künstler aus dem Remstal.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -29.6.: *Alfred Hrdlicka.* Bildhauer, Maler, Zeichner.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -1.6.: *Die Scholle.* Eine Künstlergruppe zwischen Secession und Blauer Reiter. (K).

Schwerin. Staatl. Museum. -24.3.: *Meisterwerke der Klassischen Moderne aus dem Karl Ernst Osthaus Museum Hagen.*

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. 17.2.-18.5.: *Richard Serra.*

Sindelfingen. Galerie der Stadt. -6.4.: *Reclès und Surreales.* Slg. Reinheimer.

Singen. Kunstmuseum. -27.4.: *Otto Herbert Hajek.* (K).

Stade. Kunsthaus. -27.4.: *Künstlerkolonie Dachau.* Von den Anfängen bis zur Gegenwart.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -24.2.: *Le salon de la rue.* L'affiche illustrée de 1890 à 1910. -9.3.: *Piotr Uklanski.* Joy of Photography. -18.5.: *L'art Vidéo en Allemagne de 1963 à aujourd'hui.*

Galerie Heitz. -9.3.: *Attraits subtils.* Dürer, Baldung Grien et Cranach d'ancien.

Stuttgart. Kunstmuseum. -6.4.: *Otto Dix und die Kunst des Porträts.* (K).

Kunstverein. 23.2.-4.5.: *Krassimir Terziev.* Rauminstallation. 1.3.-18.5.: *Nob Sonntag.* Ausnahmezustand. Fotografien.

Staatsgalerie. 23.2.-25.5.: *Zwischen Staatsporträt und Spiegelbild.* Porträtdesign aus fünf Jh. 23.2.-8.6.: *PopArtPortraits.*

Landesmuseum Württemberg. -24.3.: *Ägyptische Mumien.* Unsterblichkeit im Land der Pharaonen.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -24.2.: *Helmut Christian Walter.* Engel, teuflisch schön. 2.3.-25.5.: *Die Zeichner der Neuen Frankfurter Schule.*

Toulouse (F). Musée des Augustins. 15.3.-15.6.: *Pas la couleur, rien que la nuance.* Trompe-l'œil et grisailles de Rubens à Toulouse-Lautrec.

Trient (I). Galleria Civica. -2.3.: *Joan Jonas.* 15.3.-15.6.: *Wilhelm Sasnal.*

Troisdorf. Burg Wissem. -30.3.: *Das Künstlerbuch.* Hartmut Andryczuk, To Helbig, Veronika Schäpers, Carola Willbrand und Angelique van Wesemael. -6.4.: *Buchkunst für Kinder.* Künstlerlich illustrierte Kinderbücher in Wien 1890-1938.

Tübingen. Kunsthalle. -24.2.: *Sigmar Polke.* 1.3.-25.5.: *Tim Eitel.* Neue Werke, 2004-2008.

Museum Schloß Hohentübingen. -24.2.: *Peter Brandes.* (K).

Turin (I). Gam. 11.3.-2.6.: *Fabre e l'Italia.* Un pittore neoclassico tra Torino, Roma e Firenze.

Venaria Reale. Reggia di Venaria Reale. -30.3.: *La Reggia di Venaria e i Savoia.* Arte, magnificenza e storia di una corte europea. (K).

Ulm. Donauschwäbisches Zentralmuseum. -9.3.: *Willy Pragher.* Rumänische Bildräume 1924-1944.

Ulmer Museum. -30.3.: *Stadtarchäologie in Ulm und Höhepunkte der Landesarchäologie.* -6.4.: *Die Welt neu sehen.* Arbeiten auf Papier der Klassischen Moderne aus der Slg. Selinka und dem Museum.

Urbino (I). Pal. Ducale. 15.3.-27.7.: *Ornatissimo Codice.* La biblioteca di Federico.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -17.2.: *Joseph Beuys, Herbert Zangs.* Die fünfziger Jahre. -20.4.: *Thomas Schütte.* Das frühe Werk.; Fläche und Raum. Aus der Slg. 26.2.-25.5.: *Gemälde aus der Schule von Barbizon bis Gerhard Richter.* Slg. Heinrich Merz und andere Slgen.; *Gerhard Richter.* Gemalte Fotografien.

Venedig (I). Cà Pesaro. -24.2.: *Edgard Chahine (1874-1947).* Figure parigine del primo Novecento. Cà Rezzonico. -26.5.: *Michele Marieschi (1710-1743).* Vedute incise.

Gallerie dell'Accademia. -21.4.: *Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei.* (K).

Museo Correr. -13.4.: *Globi celesti e terrestri dal XVI al XX secolo.*

Pal. Franchetti. 9.3.-27.7.: *I Macchiaioli.* Capalavori della collez. Taragoni.

Versailles (F). Schloß. -9.3.: *Quand Versailles était meublé d'argent.* Le grand mobilier d'argent des cours européennes dans le Grand Appartement du Roi.

Völklingen. Völklinger Hütte. -30.3.: *Duane Hanson.* Sculptures of the American Dream.

Waldenbuch. Museum Ritter. -20.4.: *Geneviève Claisse.* Jenseits des weißen Quadrats.; *Aktuelle Positionen zum Quadrat.*

Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau. -27.4.: *Christoph Rütimann.* (K).

Washington (USA). National Building Museum. -17.2.: *Marcel Breuer.* Design and Architecture.

National Gallery. -30.3.: *The Baroque Woodcut.*; *Robert Rauschenberg.* Prints. -4.5.: *Bronze and Boxwood.* Masterpieces from the Robert H. Smith Coll.; -4.5.: *Impressed by Light.* British Photographs from Paper Negatives, 1840-1860. (K). 2.3.-8.6.: *In the Forest of Fontainebleau.* Painters and Photographers from Corot to Monet.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. 23.2.-31.8.: *Die Wohnkulturen der arabischen Welt.*

Weimar. Neues Museum. -17.2.: *Candida Höfer.* Weimarer Räume. Fotografien.

Renaissancesaal im Historischen Gebäude der Herzo-

gin Anna Amalia Bibliothek. -3.8.: *Welt der Wiegen-
drucke*. Die ersten gedruckten Bücher der Herzogin
Anna Amalia Bibliothek.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -12.5.: *Künstler
aus Oberschwaben auf dem Weg nach Mantua*.

Wertheim. Grafschaftsmuseum. -2.3.: *Märchendarstel-
lungen von Heinrich Vogeler, Otto Modersohn und
Paula Modersohn-Becker*.

Wien (A). Akademiegalerie. -9.3.: *Traum vom Süden*.
Die Niederländer malen Italien. (K).

Albertina. -13.3.: *Andy Warhol bis Anselm Kiefer*.
-6.4.: *Monet bis Picasso*. Die Slg. Batliner. 20.2.-27.4.:
Max Ernst. Une semaine de bonté. Ein surrealistischer
Roman. (K).

Architektur Zentrum. 21.2.-19.5.: *The White City of
Tel Aviv*. Tel Aviv's Modern Movement.

Atelier Augarten. -6.4.: *Martin Schnur*.
Kunsthau. -17.2.: *Lucien Clergue*. 28.2.-22.6.: *Guy
Bourdin*.

Kunsthalle. -17.2.: *Viva la Muerte!* Kunst und Tod in
Lateinamerika. -29.2.: *Chilo Eribenne*. Fotos und
Videos. -30.4.: *Wolfgang Capellari*. Installation. 7.3.-
8.6.: *Matthew Barney*. 1.3.-30.6.: *Martin Osterider*.

Kunsthistorisches Museum. -1.6.: *Arcimboldo*. (K).

Leopoldmuseum. -3.3.: *Zwischen den Kriegen*. Öster-
reichische Künstler 1918-1938. 15.2.-29.5.: *Albin
Egger-Lienz, 1868-1926*. 29.2.-27.4.: *Ernestine Rot-
ter-Peters und Eva Nagy*. Zwei Wiener Künstlerinnen
des 20. Jhs.

Liechtenstein Museum. 29.2.-25.5.: *Samson und Deli-
lah*. Ein Rubens-Gemälde kehrt zurück.

MAK. -2.3.: *Hernán Díaz Alonso; Vom Grotesken zur
Groteske*. Zur Aktualität des Ornaments. -16.3.: *Spit-
zen und so weiter*. Slg. Bertha Pappenheim. -23.3.:

Rückseite. Verborgene Zeichen des Objekts. -30.3.:
Padbi Frieberger. -11.5.: *Coop Himmelbl(l)au*.

Oberes Belvedere. -30.3.: *Brigitte Kowan*. Interven-
tion.

Unteres Belvedere. -12.5.: *Kokoschka*. Träumender
Knabe, enfant terrible. -25.5.: *Tony Cragg* >< *F.X. Mes-
serschmidt*.

Schloß Schönbrunn. -28.2.: *Kutschen der Fürsten von
Thurn und Taxis*.

Secession. 29.2.-13.4.: *Werner Feiersinger, Philippe
Decrauzat*.

Theatermuseum. 28.2.-8.6.: *Kabarett Fledermaus
1907-1913*. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werk-
stätte. (K).

Wien Museum. -4.5.: *Nagoya*. Das Werden der japani-
schen Großstadt. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -30.3.: *Blaise Drummond,
Lothar Götz, Thomas Hauri, Perry Roberts*. Architek-
tur in Bewegung.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. 17.2.-4.5.:
Remington Looking West.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -17.2.: *Zoe Leonard*.
Fotografien.

Kunstmuseum. -24.3.: *Erneuerung des Sehens*. Mei-
sterwerke der Klassischen Moderne aus der Graph. Slg.
-12.5.: *Max Bill*. Zum 100. Geburtstag.

Slg. Reinhart. -24.8.: *Honoré Daumier in der Slg. »Am
Römerholz«*.

Villa Flora. -28.9.: *Felix Vallotton*. (K).

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. 17.2.-27.4.:
*Alfred Hrdlicka zum 80. Ausgewählte Druckgraphiken
und Zeichnungen*.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -1.6.: *Die
große Kette der Wesen*. Naturgeschichte und Ordnung
in der Frühen Neuzeit. 14.3.-8.6.: *Dokumente einer
Freundschaft*. Horst Antes und Dieter Hoffmann.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -24.3.: *Araki, Miyamoto,
Sugimoto*. Japanische Fotografie der Gegenwart. 8.3.-
29.6.: *Philip Taaffe*. Werke 1980-2008. (K).

Städt. Galerie. -13.4.: *Daniel & Geo Fuchs; Klaus
Staudt*. Amerikanische Zeichnungen.

Worpswede. Museum am Modersohn-Haus. -24.2.:
Paula Modersohn-Becker in Worpswede.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -Juni: *Figuren
aus dem Rokokogarten in Veitshöchheim*. Zum 300.
Geburtstag von Ferdinand Tietz (1708-1777).

Martin-von-Wagner-Museum. -24.2.: *Johann Martin
von Wagner*. Künstler, Sammler und Mäzen. (K).

Museum am Dom. -2.3.: *Bernd Schwarzer*.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -24.2.: *Bettina
Pousttchi*. Fotografie und Videoinstallation.

Von der Heydt-Museum. -22.6.: *Ein Fest der Sinne*.
Niederländische Malerei und Graphik des 17. Jhs.
24.2.-18.5.: *Der expressionistische Impuls*. Meister-
werke aus Wuppertals großen Privatslg.

Zürich (CH). ETH. -21.2.: *Arosa*. Die Moderne in den
Bergen.

Kunsthalle. -30.3.: *Liam Gillick*.

Haus Konstruktiv. -17.2.: *Anna & Bernhard Blume*. Foto-
grafien. 5.3.-4.5.: *Joanne Greenbaum*. Paintings. (K).

Kunsthau. -24.2.: *Zeichnungen von Daumier*. -30.3.:
Edward Steichen. In High Fashion, 1923-1937. 15.2.-
12.5.: *Europop*.

Museum Bellerive. 7.3.-8.6.: *Der schöne Schein*. Facet-
ten der Zürcher Raumkultur.

Museum für Gestaltung. -23.2.: *Comix!* -25.5.: *10 Uto-
pien in Kunst und Design*. 12.3.-29.6.: *Chris Marker*.

Schweizerisches Landesmuseum. -24.2.: *Swiss Press
Photo 07*. Aktuellste Schweizer Geschichte in Bildern.
-2.3.: *Auf den Spuren der Freiburger Fayencemanufak-
tur (1753-1844)*. -24.3.: *Maria, Magdalena, Mauritius*.
Umgang mit Heiligen. -13.4.: *Mittelalterliche Kunst
der Gebet- und Stundenbücher*.

Zug (CH). Kunsthau. 24.2.-22.6.: *Neoimpressionis-
mus und Moderne*. Signac bis Eliasson. (K).

Zwickau. Galerie am Domhof. -9.3.: *Heinz Tetzner
(1920-2007)*. Malerei und Grafik.