

gen Rechtsnachfolger, der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und dem Brandenburgischen Landesamt für Denkmalpflege, ist nichts über den Verbleib bekannt. Vgl. Kilian Grüger: *Der Marienod zu Weida. Ein thüringisches Wandgemälde des*

Zackenstils, Altenburg 2006 (Arbeitsh. des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie, NF 22), S. 50 Anm. 55. Kilian Grüger M.A., *Institut für Kunstgeschichte der Universität Würzburg, Am Hubland*, 99074 Würzburg

Die Autoren dieses Heftes

HR Dr. Manfred Leithe-Jasper, Köstlergasse 12/9, A-1060 Wien, susanne.leithe-jasper@chello.at

Dr. Georg Himmelheber, Hechtseestr. 28a, 81671 München

Sophia Gräfin Grote, Referat K 11, Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Postfach 170286, 53028 Bonn, sophia.grote@bkm.bmi.bund.de

PD Dr. Henry Keazor, Kunstgeschichtliches Institut, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt am Main, keazor@kunst.uni-frankfurt.de

Dr. Anja Baumhoff, Lecturer in History of Art and Design, School of Art and Design, Loughborough University, Loughborough LE 11 3TU, U.K., baumhoff@btinternet.com

Prof. Dr. Magdalena Droste, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der BTU, Postfach 101344, 03013 Cottbus, magdalena.droste@web.de

Dr. Astrit Schmidt-Burkhardt, Linzer Gasse 8, A-5020 Salzburg, bild-denken@sbg.at

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbeitete Auflage: 2.254 (IVW 4/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.