

Jeremy Howard: *East European Art 1650-1950*. Oxford, Oxford University Press 2006. 258 S., 101 Farb., 23 s/w Abb. ISBN 978-0-19-284224-4. *Hartwig Ebersbach. Absolut Kaspar*. Jerg-Ratgeb-Preis 2006. Ausst.-Kat. Spendhaus Reutlingen 2006. Reutlingen, Eigenverlag 2006. 31 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-933820-80-8.

Claus-Peter Echter: *Die Denkmaltopographie als Erfassungsinstrument und kulturgeschichtliches Unternehmen*. (Difu-Beiträge zur Stadtforschung, 43). Berlin, Deutsches Institut für Urbanistik 2006. 372 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-88118-409-0.

Angelika Enderlein: *Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat*. Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin, Akademie Verlag 2006. 327 S., 41 s/w Abb. ISBN 978-3-05-004255-8.

Lyonel Feininger: *Zeichnung, Aquarell, Druckgrafik*. Sammlung Loebermann. Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz 2006. Hg. Ingrid Mössinger, Kerstin Drechsel. Beitr. Kerstin Drechsel, Klaus Weber, Heinz Spielmann, Andreas Hüneke, Peter Selz, Christoph Peters. München, Prestel Verlag 2006. 295 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-7913-6103-1.

Chris Fischer und Joachim Meyer: *Neapolitan Drawings*. Italian Drawings in the Department of Prints and Drawings. Kopenhagen, Statens Museum for Kunst 2006. 243 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-87-92023-01-8.

Christoph Gesing: *Malerei 1997-2007*. Ausst.-Kat. Städt. Galerie Herne 2007. Beitr. Alexander von Knorre, Karoline Künkler. Herne, Emschertalmuseum 2007. 60 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-922987-95-6.

Grillenburg. Beitr. Heinrich Magirius, Norbert Oelsner, Reinhard Spehr. Mit einem Nachdruck der Aufsätze von Walter Bachmann. (Arbeitsheft 10, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen). Dresden, Landesamt für Denkmalpflege 2006. 124 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-937602-85-1.

Hallesche Beiträge zur Kunstgeschichte. Heft 8. Die mittelalterliche Dorfkirche in den neuen Bundesländern II. Form, Funktion, Bedeutung. Beitr. Dirk Höhne, Christine Kratzke, Gerhard Graf, Udo Hopf, Rainer Müller, Peter Sachenbacher, Christofer Herrmann, Ulf Frommhagen, Ernst Badstübner, Claudia Trummer, Yves Hoffmann, Jochen Roessle. Halle, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 2006. 170 S., 44 s/w. Taf. ISBN 978-3-86010-867-3.

HAPrechnung. Rolf Wicker. Stipendiat der HAP Grieshaber Stiftung. Ausst.-Kat. Spendhaus Reutlingen 2006. Beitr. Andrea Hoffmann, Bernd Künzig. Reutlingen, Eigenverlag 2006. 40 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-933820-82-2.

Christoph Henrichsen: *Historische Holzarchitektur in Japan*. Statische Ertüchtigung und Reparatur. Beitr. Siegfried RCT Enders, Niels Gutschow. (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, Band 2). Stuttgart, Konrad Theiss Verlag 2003. 208 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-8062-1815-2.

Heinrich Magirius: *Die Schloßkirche Chemnitz*. Forschungen zur Baugeschichte der Benediktiner-Klosterkirche im Mittelalter. (Arbeitsheft 7, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen). Beucha, Sax Verlag 2005. 62 S., 100 teils farb. Abb. ISBN 978-3-934544-83-3.

Geplante Veranstaltungen

Historische Gärten im Klimawandel

Fachtagung am 10./11. April 2008 in Badenweiler zu der Frage, welche Auswirkungen der prognostizierte Klimawandel auf die Biodiversität der historischen Park- und Gartenanlagen haben wird.

Es geht darum, den Stand der Klimaforschung mit dem Erfahrungswissen der Gartenkultur zu verknüpfen und Handlungsebenen und konkrete Maßnahmen zur Erhaltung und Sicherung der Biodiversität in historischen Park- und Gartenanlagen zu erarbeiten. Die Tagung wendet sich an Fachleute aus Klimatologie, Ökologie, Gartenkultur, Gartendenkmalpflege, Natur- und Umweltschutz sowie Eigentümer von historischen Park- und Gartenanlagen aus dem deutschsprachigen Raum.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldung bis 21. März über gartenakademie@lvg.bwl.de

oder Internet. Informationen: *Gartenakademie Baden-Württemberg e.V.*, Dipl.-Ing. Jeanette Schweikert (Geschäftsführerin), Diebsweg 2, 69123 Heidelberg (Tel. +06221/7098-15, Fax -16, www.gartenakademie.info). Tagungswebsite www.klimawandelgarten.de

Bildkonzepte in der Hermeneutik griechischer Vasenmalerei

Tagung des Corpus Vasorum Antiquorum, 9.-11. April 2008 in München, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Alfons-Goppel-Str. 11, 80539 München. Kontakt: PD Dr. Stefan Schmidt, 089/23031-1221. Anmeldung: post@cva.badw.de

Call for Papers: Innenraum und Außenraum: Wie formt der Platz die Stadt?

Internationale Konferenz, Kunstgeschichtliches Institut in Florenz, 6.-8. November 2008.

Die Konferenz möchte eine methodisch reflektierte Diskussion darüber anregen, was die *longue durée* der Plätze gestaltet, und privilegiert daher nicht bestimmte Epochen oder Regionen. Auch Beiträge aus anderen Disziplinen sind willkommen. Schwerpunkte: Blicke der Fachgeschichte(n) auf den Platz – Zentrum und Peripherie; Platz gestaltet Stadt – Vom Rand zur Mitte,

vom Körper zum Raum: Skulptur und Platz – Plätze zitieren Plätze – (Ver-)Formungen des Platzes.

Die Referate (in Deutsch, Italienisch, Englisch und Französisch) sollten 25 Minuten nicht überschreiten. *Abstracts* in einem Umfang von 300 Wörtern erbitten wir bis 15. Mai 2008: *Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Dr. Cornelia Jöchner, Via Giuseppe Giusti, 44, I-50121 Firenze, joechner@kbi.fi.it, www.kbi.fi.it* unter »Aktuelles«

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -27.4.: *Beyond Stereotypes*. Zeitgenössische Videokunst.

Ludwig-Forum. -4.5.: *Klaus Osterwald*. Verdächtige Geräusche. 15.3.-1.6.: *Zeitgenössische Kunst aus Helsinki, St. Petersburg und Tallinn*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -24.5.: *Holland in Linien*. Meisterzeichnungen aus der Slg. Jean de Grez.

Ahlen. Kunst-Museum. -12.5.: *Théophile Alexandre Steinlen*. Gemälde und Arbeiten auf Papier. Coll. du Musée du Petit Palais.

Albstadt. Städt. Galerie. -22.6.: *Wa(h)re Lügen*. Original und Fälschung im Dialog. (K).

Alessandria (I). Pal. Monferrato. -30.3.: *Le Corbusier dipinti e disegni*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -5.5.: *Art Nouveau unter den letzten Zaren*.

Historisch Museum. -31.8.: *Amsterdam and the House of Orange*.

Nieuwe Kerk. -20.4.: *Verborgenes Afghanistan*.

Rembrandthuis. -18.5.: *Maria Sibylla Merian and daughters*. Women living in art and science. (K).

Stedelijk Museum. -13.4.: *Alexandra Bircken*. -4.5.: *Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla*. -12.5.: *Magnum*. 60 Years of Photography. -25.5.: *Tobias Rehberger*. -1.6.: *New to the Collection*.

Van Gogh Museum. -30.3.: *Van Gogh's doodles*. -18.5.: *John Everett Millais (1829-1896)*. (K)

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. 15.3.-15.6.: *Jan Cox*.

Apolda. Kunsthaus. -6.4.: *Harald Metzkes*. Malerei und Zeichnungen.

Appenzell (CH). Museum Liner. 15.3.-8.6.: *Museen schöner bauen - besser schauen*. Architekturbilder.

Kunsthalle Ziegelhütte. 15.3.-18.5.: *Henri Cartier-Bresson*. Paris. Fotografien. 15.3.-2.11.: *Carl Walter Liner in Paris*.

Arecevia (I). Collegiata di San Medardo. -21.9.: *Luca Signorelli*. La Pala di Arecevia e i capolavori di San Medardo.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -18.5.: *Özlem Altın*. Geometrisch portret. -25.5.: *Arnhemse faience (1759-ca. 1770)*. (K). -1.6.: *Figuratieve kunst 1910-1950*; *Regina José Galindo*.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -15.6.: *Parcours d'un collectionneur*. L'histoire, la fable et le portrait. (K).

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. 15.3.-25.5.: *Henri de Toulouse-Lautrec und die Stars vom Montmartre*.

Athens (USA). Georgia Museum. -16.3.: *Devotional Prints from Germany and the Netherlands*.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -4.5.: *Anastasia Khoroshiloua*. Fotos.

Maximilianmuseum. -1.6.: *Zarensilber*. Augsburger Silber aus dem Moskauer Kreml. (K); *Silber heute*.

Schaezlerpalais. -13.4.: *Silber im Entwurf*. Entwurfszeichnungen Augsburger Goldschmiede.

Backnang. Städt. Galerie. -27.4.: *Sven Driühl*.

Graphik-Kabinett. -27.4.: *Heinrich Aldegrever*. Kupferstiche der Renaissance.

Bad Arolsen. Schloß. -27.4.: *Toni Schneiders*. Fotografie.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -1.6.: *Zeitgenössische Pastellkunst in Frankreich*.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -4.5.: *Heribert C. Ottersbach*. (K).

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -20.4.: *Eva Witter, Harald Mante*. Fotoprojekte und Skulpturen.

Baden-Baden. Kunsthalle. -13.4.: *Dirk Skreber*. Malerei. (K).