

Call for Papers: Innenraum und Außenraum: Wie formt der Platz die Stadt?

Internationale Konferenz, Kunstgeschichtliches Institut in Florenz, 6.-8. November 2008.

Die Konferenz möchte eine methodisch reflektierte Diskussion darüber anregen, was die *longue durée* der Plätze gestaltet, und privilegiert daher nicht bestimmte Epochen oder Regionen. Auch Beiträge aus anderen Disziplinen sind willkommen. Schwerpunkte: Blicke der Fachgeschichte(n) auf den Platz – Zentrum und Peripherie; Platz gestaltet Stadt – Vom Rand zur Mitte,

vom Körper zum Raum: Skulptur und Platz – Plätze zitieren Plätze – (Ver-)Formungen des Platzes.

Die Referate (in Deutsch, Italienisch, Englisch und Französisch) sollten 25 Minuten nicht überschreiten. *Abstracts* in einem Umfang von 300 Wörtern erbitten wir bis 15. Mai 2008: *Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut, Dr. Cornelia Jöchner, Via Giuseppe Giusti, 44, I-50121 Firenze, joechner@kbi.fi.it, www.kbi.fi.it unter »Aktuelles«*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -27.4.: *Beyond Stereotypes*. Zeitgenössische Videokunst.

Ludwig-Forum. -4.5.: *Klaus Osterwald*. Verdächtige Geräusche. 15.3.-1.6.: *Zeitgenössische Kunst aus Helsinki, St. Petersburg und Tallinn*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -24.5.: *Holland in Linien*. Meisterzeichnungen aus der Slg. Jean de Grez.

Ahlen. Kunst-Museum. -12.5.: *Théophile Alexandre Steinlen*. Gemälde und Arbeiten auf Papier. Coll. du Musée du Petit Palais.

Albstadt. Städt. Galerie. -22.6.: *Wa(h)re Lügen*. Original und Fälschung im Dialog. (K).

Alessandria (I). Pal. Monferrato. -30.3.: *Le Corbusier dipinti e disegni*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -5.5.: *Art Nouveau unter den letzten Zaren*.

Historisch Museum. -31.8.: *Amsterdam and the House of Orange*.

Nieuwe Kerk. -20.4.: *Verborgenes Afghanistan*.

Rembrandthuis. -18.5.: *Maria Sibylla Merian and daughters*. Women living in art and science. (K).

Stedelijk Museum. -13.4.: *Alexandra Bircken*. -4.5.: *Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla*. -12.5.: *Magnum*. 60 Years of Photography. -25.5.: *Tobias Rehberger*. -1.6.: *New to the Collection*.

Van Gogh Museum. -30.3.: *Van Gogh's doodles*. -18.5.: *John Everett Millais (1829-1896)*. (K)

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. 15.3.-15.6.: *Jan Cox*.

Apolda. Kunsthaus. -6.4.: *Harald Metzkes*. Malerei und Zeichnungen.

Appenzell (CH). Museum Liner. 15.3.-8.6.: *Museen schöner bauen - besser schauen*. Architekturbilder.

Kunsthalle Ziegelhütte. 15.3.-18.5.: *Henri Cartier-Bresson*. Paris. Fotografien. 15.3.-2.11.: *Carl Walter Liner in Paris*.

Arecevia (I). Collegiata di San Medardo. -21.9.: *Luca Signorelli*. La Pala di Arecevia e i capolavori di San Medardo.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -18.5.: *Özlem Altın*. Geometrisch portret. -25.5.: *Arnhemse faience (1759-ca. 1770)*. (K). -1.6.: *Figuratieve kunst 1910-1950*; *Regina José Galindo*.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -15.6.: *Parcours d'un collectionneur*. L'histoire, la fable et le portrait. (K).

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. 15.3.-25.5.: *Henri de Toulouse-Lautrec und die Stars vom Montmartre*.

Athens (USA). Georgia Museum. -16.3.: *Devotional Prints from Germany and the Netherlands*.

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -4.5.: *Anastasia Khoroshiloua*. Fotos.

Maximilianmuseum. -1.6.: *Zarensilber*. Augsburger Silber aus dem Moskauer Kreml. (K); *Silber heute*.

Schaezlerpalais. -13.4.: *Silber im Entwurf*. Entwurfszeichnungen Augsburger Goldschmiede.

Backnang. Städt. Galerie. -27.4.: *Sven Driühl*.

Graphik-Kabinett. -27.4.: *Heinrich Aldegrever*. Kupferstiche der Renaissance.

Bad Arolsen. Schloß. -27.4.: *Toni Schneiders*. Fotografie.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -1.6.: *Zeitgenössische Pastellkunst in Frankreich*.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -4.5.: *Heribert C. Ottersbach*. (K).

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -20.4.: *Eva Witter, Harald Mante*. Fotoprojekte und Skulpturen.

Baden-Baden. Kunsthalle. -13.4.: *Dirk Skreber*. Malerei. (K).

Bamberg. Altes Rathaus. -18.10.: *Exotik um den Nierentisch*. Keramik der 50er Jahre. Slg. Harasko.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -25.5.: *Contemporary Chinese Art from the Sigg Coll.*

MACBA. -27.4.: *Lothar Baumgarten.*; *Gediminas & Nomedra Urbonas*. -18.5.: *Asier Mendizabal*; *Alice Creischer*.

Museu Picasso. -30.3.: *Picasso i la seva col·lecció*.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -1.4.: *Dibujos de Santiago Rusiñol del MNAC*. -1.6.: *Cinc segles de numismàtica catalana*. -18.5.: *El Romànic i la Mediterrània*. Catalunya, Toulouse i Pisa (1120-1180). La Pedrera. -18.5.: *Zoran Music*. From Dachau to Venice.

Basel (CH). Antikenmuseum. 17.3.-17.8.: *Homer. Der Mythos von Troia in Dichtung und Kunst*. (K).

Architekturmuseum. -11.5.: *Die Verhandlung von Architektur und Landschaft*.

Kunsthalle. -30.3.: *Jan Mancuska.*; *Peter Friedl*. -30.6.: *Dan Perjovschi*.

Kunstmuseum. -18.5.: *Zeichnungen um 1500*. 16.3.-6.7.: *Soutine und die Moderne*.

Museum für Gegenwartskunst. -4.5.: *Avner Ben-Gal*.
Museum Jean Tinguely. -29.6.: *Kunstmaschinen, Maschinenkunst*. (K).

Bayreuth. Kunstmuseum. -12.5.: *Georg Tappert*. -15.6.: *Max Ernst*.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -25.5.: *Zeitgenössische niederländische Zeichnungen*.

Berlin. Akademie der Künste. -24.3.: *Heinrich Zille*. Kinder der StraÙe. Zeichnung, Grafik, Fotografie. -25.5.: *Bogomir Ecker*. Skulpturen und Installationen. Alte Nationalgalerie. -12.5.: *Kriegsverloren und Wiedergewonnen*. Julius Hübner »Ruth und Naemi«. Bauhaus-Archiv. -7.4.: *Werkbund-Ausstellung Paris 1930*. Leben im Hochhaus.

Berlinische Galerie. -20.4.: *Emilio Vedova*. Retrospektive.

Bode-Museum. -15.3.: *Von Ludwig Gies bis Karl Burgeff*. Medaillenkunst in Köln im 20. Jh.

Bröhan-Museum. -4.5.: *Jugendstil-Schmuck aus Pforzheim*. Kunstindustrie um 1900.

Brücke-Museum. -18.5.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Pastelle. (K).

Deutsche Guggenheim. -13.4.: *True North*.

Gemäldegalerie. -13.4.: *Cennino Cennini und die Tradition der toskanischen Malerei von Giotto bis Lorenzo Monaco*.

Deutsches Historisches Museum. -15.6.: *Die Welt im Umbruch*. Junger Bildjournalismus der 90er Jahre.

Deutsches Technikmuseum. -27.4.: *Horst Gröger*. Fotografien.

Georg-Kolbe-Museum. -12.5.: *Frauendarstellungen in der späten Weimarer Republik*. (K).

Hamburger Bahnhof. -24.3.: *Bernhard Leitner*. Ton-Raumskulptur (1968-1973). -17.8.: *Reset*. Werke aus der Slg. Marx. 21.3.-24.8.: *Wolfgang Tillmans*. (K).

ifa-Galerie. -4.5.: *Schöne neue Welt*. Zur Umgestaltung von Städten in Mittel- und Osteuropa.

Keramik-Museum. -18.8.: *Otto Lindig und die Nachfolge der Bauhaus-Töpferei*.

Kupferstichkabinett. -1.6.: *Grünwald*. Zeichnungen und Gemälde. (K.)

Martin-Gropius-Bau. -21.4.: *Karl Valentin*. Filmpionier und Medienhandwerker. -26.5.: *Macht und Freundschaft*. Berlin-Sankt Petersburg 1800-1860. Die Wiederentdeckung einer Epoche europäischer Geschichte. -1.6.: *Dani Karavan*. Retrospektive.

Museum Ephraim-Palais. -1.6.: *Martin Rupprecht*. Bühnenbilder und Kostüme. 20.3.-15.6.: *Hans Meid 1883-1957*.

Neue Nationalgalerie. -8.6.: *Die aufregende Kunst des 20. Jhs*. Aus der Slg.

Pergamonmuseum. -25.5.: *Museen im 21. Jh*. Ideen, Projekte, Bauten.

Bern (CH). Kunsthalle. -20.4.: *Stefan Brüggemann*.

Kunstmuseum. -20.4.: *Rudolf Mumprecht*. -27.4.: *40 Jahre Bildende Kunst aus der Slg. Mondstudio*. -18.5.: *Adolf Wölfli Universum*. (K); *Werke aus der Slg. Morgenthaler, Waldau*. 9.4.-10.8.: *Ferdinand Hodler*. Eine symbolistische Vision. (K).

Zentrum Paul Klee. -27.4.: *Genesis*. Die Kunst der Schöpfung.

Bernried. Buchheim Museum. -14.9.: *Lothar-Günther Buchheim*. Südseebilder (1972).

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. -30.3.: Slg. *Petignat*; *Emmanuelle Antille*.

Bielefeld. Kunsthalle. -12.5.: *Emil Nolde*. Begegnung mit dem Nordischen. (K).

Museum Huelsmann. -18.8.: *Die Darmstädter Silberkammer*. Werke alter Edelschmiedekunst.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. -6.4.: *Zeitgenössische chinesische Druckgrafik*.

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -18.5.: *Sala Studio (1948-1952)*. An Art Adventure in Postwar Bilbao. -25.5.: *Basque Artists*. -22.6.: *Peter Blake*. Retrospektive.

Guggenheim. -27.4.: *USArt. 300 Years of Innovation*.

Bochum. Museum. -13.4.: *The Message*. Das Medium als Künstler. (K).

Bologna (I). Musei Civici d'Arte Antica. -16.3.: *La croce dipinta di Marco Zoppo e la cultura pierfrancescana a Bologna*.

Bonn. August Macke Haus. -18.5.: *Franz M. Jansen*. Zwischen Symbolismus und Sachlichkeit. (K).

Bundeskunsthalle. -25.5.: *Sizilien*. Von Odysseus bis Garibaldi. (K).

Kunstmuseum. -12.5.: *Gert und Uwe Tobias*. -25.5.: *Luis Gordillo*. Arbeiten 1960-2007.

Kunstverein. -23.3.: *Natalie Czech, Seb Koberstädt*. Peter Mertes Stipendiaten 2007. (K); *Hans-Jörg*

Mayer. (K). 5.4.-1.6.: *Claudia und Julia Müller; Christoph Keller; Philippe Decrauzat*.

Rhein. Landesmuseum. -4.5.: *Der Barbarenschatz*. Geraubt und im Rhein versunken.

Stadtmuseum. -2.3.3.: *Uli Wienke*. Rund um den Münsterplatz. Fotografische Alltagsimpressionen aus den 60er Jahren.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -6.4.: *Peinture et société autour de l'Impressionisme*.

Boulogne-Billancourt (F). Bibliothèque Marmottan. -2.1.6.: *Charles Meynier (1768-1832), un «célèbre inconnu»*.

Braunschweig. Schloßmuseum. -6.4.: *Fürstenberg*. Die braunschweigische Porzellanmanufaktur 1830-1922. Städtisches Museum und Slg. Bönsch. 3.4.-6.7.: *Max Liebermann in Braunschweig*.

Bregenz (A). Kunsthaus. -24.3.: *Maurizio Cattelan; Daniel Schwartz*. Fotografien. 12.4.-1.6.: *Carsten Höller*. (K).

Bremen. Focke-Museum. -8.6.: *Luxus und Dekadenz*. Römisches Leben am Golf von Neapel.

Gerhard-Marcks-Haus. -6.4.: *Nicola Dormagen*. -4.5.: *Gerhard Marcks*. »Das Lächeln«. -1.6.: *Der tätige Mensch in der Bildhauerkunst des 20. Jhs.* (K).

Kunsthalle. -4.5.: *Ian Hamilton Finlay*. Druckgrafik. -12.5.: *Karl Dannemann (1896-1945)*. Ein Bremer Maler und Filmstar. -25.5.: *Die Blaue Grotte*. Der Nachlaß Heinrich Jakob Frieds im Spiegel romantischer Sehnsucht. 6.4.-8.6.: *Marcel Odenbach*. Video und Pläne seit 1975.

Neues Museum Weserburg. -6.4.: *Frank Gerritz*.

Brescia (I). S. Giulia. -4.5.: *America! Storie di pittura dal Nuovo Mondo; Rodin e l'Italia*.

Breslau (PL). Architekturmuseum. -30.3.: *Living the Modern*. Australian Architecture.

Brühl. Max Ernst Museum. -30.3.: *Neo Rauch*. »para«.

Brüssel (B). Basilika Koekelberg. -15.3.: *Das europäische Genie*. Leonardo da Vinci (1452-1519).

Musées des Beaux-Arts. -18.5.: *Hidden treasures from Wallonia and visions from the present day*.

Palais des Beaux-Arts. -18.5.: *A curious land: Wallonia*.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -16.3.: *Balthasar Burkhard*.

Cambridge (USA). Busch-Reisinger Museum. -13.4.: *Paintings by Max Beckmann from the Pinakothek der Moderne, Munich*. 29.3.-30.6.: *A Taste of Power*. 18th-Century German Porcelain for the Table.

Fogg Art Museum. -30.6.: *Moyra Davey*. Photographs. Arthur M. Sackler Museum. -23.3.: *Arts of the Islamic World and India, 900-1900*.

Celle. Kunstmuseum. -30.3.: *Beuys, Ulrichs*.

Chemnitz. Kunstsammlungen. -24.3.: *Bob Dylan*. Aquarelle und Gouachen. -1.6.: *Hans Günter Flieg*. Dokumentar fotografie aus Brasilien (1940-1970). (K).

Chicago (USA). Art Institute. -11.5.: *Edward Hopper; Watercolors by Winslow Homer*. The Color of Light. -1.6.: *Ed Ruscha and Photography*.

Cleveland (USA). CMA. -1.5.: *Artistic Luxury*. Faberge, Tiffany, Laliqué.

Coburg. Kunstverein. 15.3.-20.4.: *Email*. Aktuelle und historische Arbeiten der Burg Giebichenstein.

Darmstadt. Kunsthalle. Ab 13.4.: *Posing*. Sergey Bratkov, Jim Dine, Margret Eicher, Achim Lippoth, Mel Ramos, Caro Suerkemper.

Mathildenhöhe. 28.3.-26.10.: *Peter Behrens*. Das Wertheim-Speisezimmer. Präsentation des Gesamtensembles von 1902.

Davos (CH). Kirchner-Museum. -13.4.: *Die Teppiche von Dieter Roth und Ingrid Wiener*.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -30.3.: *Picasso in Den Haag*. (K). -6.4.: *Dirk van Gelder (1907-1990)*. Tekenaar en veelzijdig graficus. (K). -8.6.: *Lucian Freud*.

Mauritshuis. -8.6.: *Still-lives by Adriaen Coorte*.

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. 5.4.-18.5.: »*umgedreht und aufgeklappt*«. Bewegte Geschichten auf fliegenden Blättern.

Meisterhäuser. -6.4.: *Franz Ehrlich*. Eine Würdigung zum 100. Geburtstag. -20.7.: *Einar Schleaf*. Bilderwelt »Dreigroschenoper«.

Detroit (USA). Institute of Art. -30.3.: *Julie Mehretu*.

Dortmund. DASA-Galerie. -25.5.: *Von Menschen und Maschinen*. Industriefotografie neu interpretiert.

Museum am Ostwall. -30.3.: *Phil Sims*. Neuerwerbungen zur monochromen Malerei. -27.4.: *Schrumpfende Städte*. Regionen neu denken. 11.4.-18.5.: *Uwe Schäfer; Die Weissenhofer*.

Dresden. Hygienemuseum. -30.3.: *Autopsie unseres Umgangs mit Toten*. (K). -2.11.: *Glück - Welches Glück?* (K).

Josef-Hegenbarth-Archiv. -3.7.: *Badende*. Zeichnungen von Josef Hegenbarth.

Kupferstich-Kabinett. -26.5.: *Graphik von Chlilla bis Uecker*. Stiftung Larese und Janett, St. Gallen. (K).

Lipsiusbau. -1.6.: *Humanism in China*. Ein fotografisches Porträt.

Münzkabinett. -Anfang November: *Der Glanz einer Slg*. Kostbarkeiten des Münzkabinetts aus 2500 Jahren.

Residenzschloß. -31.3.: *Kaiser Rudolf II. zu Gast in Dresden*. Die Kunstkammer des KHM Wien im Grünen Gewölbe. -4.5.: *Lichtflecke*. Frau sein im Holocaust.

Skulpturensammlung. -Frühjahr 09: *Facetten der Moderne*. Das Menschenbild im Wandel.

Semperbau am Zwinger. -30.3.: *Stilleben in der Gemäldegalerie*. 3.4.-31.8.: *Max Liebermann in der Dresdener Galerie*.

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -23.3.: *Max Laeugers Arkadien (1864-1952)*. Keramik, Architektur, Gärten. KIT. -20.4.: *Bildhauerei zwischen Sein und Schein, Wahrheit und Lüge*.

Kunstverein. -20.4.: *Ulla von Brandenburg*. Filme, Wandbilder, Zeichnungen und Installationen.

Kunsthalle. -20.4.: *Karl-Schmidt-Rottluff Stipendium*.

Kunstraum. -20.4.: *Einfach so*. Sieben Künstler-innen. K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -13.4.: *Jeroen de Rijke, Willem de Rooij*. (K). -5.8.: *Joe Scanlan*.

NRW-Forum. -24.3.: *Modebilder*. Fotografien aus der Slg. Gundlach. -30.3.: *Andy Warhol und die amerikanischen Mythen*. 5.4.-17.8.: *Radical Advertising*.

museum kunst palast. -30.3.: *Deutsches Formglas vom 15.-19. Jb*. Slg Schaich. -6.4.: *Karen Lamonte*. Glasplastiken. 15.3.-1.6.: *Giovanni Baglione*. Ein Römer zwischen Manierismus und Barock. Zeichnungen und Gemälde. 5.4.-15.6.: *Finnen bei Venini*. Wirkkala, Sarpaneva und Koskinen auf Murano.

Schloß Benrath. 30.3.-4.5.: *Weimarer Räume*. Photoarbeiten von Candida Höfer.

Stadtmuseum. -4.5.: *Die Akte Jan Wellem*.

Dominikanerkirche St. Andreas. -25.3.: *Vorbildlich für St. Andreas*. Die Hofkirche zu Neuburg an der Donau.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -4.5.: *Fritz Wotruba (1907-1975)*. Zeichnungen und Steine.

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. 3.4.-7.7.: *Ars Medicina. Médecine et savoir au XVIe siècle*.

Edinburgh (GB). The Queen's Gallery. -6.4.: *Bruegel to Rubens*. Masterpieces of Flemish painting.

Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum. -4.5.: *Alois Wiünsche-Mitterecker (1903-1975)*. Ein Künstler in Eichstätt. (K).

Emden. Kunsthalle. -30.3.: *Garten Eden*. Der Garten in der Kunst seit 1900.

Ostfriesisches Landesmuseum. -30.3.: *Gott und die Welt*. Niederländische Grafik des 16. Jhs.; *Handzeichnungen deutscher und niederländischer Meister des 16. und frühen 17. Jhs.*

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -18.5.: *Discovering the Life of the Gallen-Kallela Family*.

Essen. Museum Folkwang. -16.3.: *Politik, Pop und Afri-Cola*. 68er Plakate. (K). -30.3.: *Fusion, Confusion*. Gruppenausstellung. (K).; *Geiger, Vasarely, Bill*. Farbe zu Fläche zu Raum. (K). 29.3.-15.6.: *Jo Langhurst*. Fotos.

Esslingen. Villa Merkel. -13.4.: *Daniela Keiser*. (K).

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. -25.5.: *Mirò*. La Terra.

Flensburg. Museumsberg. -13.4.: *Medienkunst aus Lettland*. -4.5.: *Hans Holtorfs »Maskenwagen«*.

Florenz (I). Galleria Palatina. -27.4.: *Filippo Napoleontano alla corte di Cosimo II de' Medici (1617-1621)*. Museo degli Argenti. -26.4.: *Furini*. La notte del Barocco.

Museo delle Porcellane. -28.9.: *Memorie preziose*.

Museo San Marco. -29.3.: *Fra Giovanni Angelico*. Pittore miniatore o miniatore pittore?

Orsanmichele. -27.4.: *A Bon Droyt*. Spade di uomini liberi, cavalieri e santi.

Pal. Strozzi. -8.6.: *Cina: alla Corte degli imperatori. Capolavori mai visti, dalla trazione Han all'eleganza Tang (25-907)*.

Forlì (I). Musei di San Domenico. -22.6.: *Guido Cagnacci*. Protagonista del seicento tra Caravaggio e Reni.

Fort Worth. (USA). Kimbell Art Museum. -30.3.: *Picturing the Bible*. The Earliest Christian Art. (K).

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -24.3.: *Calcutta*. Chitpur Road Neighborhoods. -18.5.: *Hans Poelzig*. Retrospektive. -8.6.: *Neo-Tokyo 3*. Die Architektur in Manga und Anime.

Museum Giersch. 16.3.-15.6.: *Anton Radl (1774-1852)*. Maler, Kupferstecher und Zeichner.

Jüdisches Museum. -13.4.: *Else Meidner*. Spiegelbilder. Museum für Angewandte Kunst. -25.5.: *Comic-Kultur in Japan 1800-2008*.

Museum für Moderne Kunst. -6.4.: *Hans Josephson*. Bildhauer. -1.6.: *Katharina Fritsch*.

Portikus. 21.3.-4.5.: *Yona Friedman*.

Schirn. -4.5.: *All-Inclusive*. Die Welt des Tourismus. (K). -1.6.: *Impressionistinnen*. Morisot, Cassatt, Gonzalès, Bracquemond. (K).

Städel. -30.3.: *Streitbilder*. Szenen aus der Gründungsgeschichte des Städel.; *Fokus auf Peter Paul Rubens und Jan Boeckhorst*. König David spielt die Harfe, um 1616, Ende der 1640er Jahre erweitert. -13.5.: *Meisterwerke der Graph. Slg*. Zeichnungen und Aquarelle. 20.3.-17.8.: *Die Magie der Dinge*. Stillebenmalerei 1500-1800. (K).

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -16.3.: 1945-1985. Malerei, Plastik, Grafik aus der Slg. 6.4.-29.6.: *Lutz Friedel*. Bilder aus 40 Jahren.

Museum Junge Kunst. Festsaal. 13.4.-29.6.: *Baldur Schönfelder*. Plastiken, Objekte, Zeichnungen.

Museum Junge Kunst. Packhof. 16.3.-15.6.: *Stefanie Bübler*. Plastiken, Objekte.

Freiburg. Museum für Neue Kunst. -4.5.: *Art Brands*. Wenn Hunde Beuys fressen.

Fribourg (CH). Musée d'art et d'histoire. -9.4.: *Gott weiblich*. Von der orientalischen Göttin zum Marienbild.

Friedberg. Museum im Schloß. -13.4.: *Das Amphitheater von Künzing*.

Fürth. Stadttheater. -2.4.: *Peter Häring*.

- Gelsenkirchen.** Städt. Museum. -30.3.: *Ralf Kaspers. Fotografie.* (K).
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. -30.3.: *Minotaure.* La revue d'Albert Skira (1933-1939).
Maison Tavel. -30.3.: *Objets aux armoires de Genève.*
Musée d'art et d'histoire. -30.3.: *Giacometti, Balthus, Skira. Les années Labyrinthe.*
- Gent (B).** Design Museum. -27.4.: *Nedda El-Asmar; 20 years of Theo-design.*
S.M.A.K. -16.3.: *The Hands of Art.* 5.4.-31.8.: *Guillaume Bijl.* 5.4.-29.6.: *Wilfredo Prieto.* 12.4.-15.2.09: *Ornament and Pride.*
- Gera.** Orangerie. -16.3.: *Bilder der Moderne. Malerei und Arbeiten auf Papier.* Slg. Brabant. 2.4.-22.5.: *Ein themenspezifischer Blick in die Slg. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Druckgrafiken.*
Otto-Dix-Haus. -20.4.: *Zeichnungen von Dix und Zeitgenossen aus dem Bestand.*
- Gießen.** Oberhessisches Museum. -30.3.: *Manfred Miersch.* gebaut/gezeichnet.
- Giverny (F).** Musée d'Art Américain. 1.4.-31.10.: *Le temps des loisirs. Peintures américaines; Portrait of a Lady.* Peintures et photographies américaines en France, 1870-1915.
- Glasgow (GB).** Hunterian Art Gallery. -17.4.: *Frederic Lord Leighton. A Victorian Master; Whistler Pastels.*
- Goch.** Museum. -30.3.: *Thomas Baumgärtel.* (K).
- Görlitz.** Kulturhistor. Museum. -25.5.: *Idylle und Auf-rubr.* Malerei des 19. Jhs. aus der Görlitzer Slg.
- Graz (A).** Neue Galerie. -24.3.: *Eckart Schuster; Karl Karner.* -25.5.: *Fotoslg. der Neuen Galerie.* 15.3.-18.5.: *Michael Schuster.* 4.4.-25.5.: *Amy Dollschein (1893-1946).* 4.4.-1.6.: *Andreas Heller.*
Kunsthhaus. -18.5.: *Pedro Cabrita Reis.* -26.10.: *Thyssen-Bornemisza Art Contemporary.* Sammlung als Aleph.
Künstlerhaus. 19.3.-6.4.: *Giselbert Hoke.*
Schloß Eggenberg. 11.4.-15.6.: *Giovanni Battista Piranesi.* Das virtuelle Museum römischer Altertümer.
Schloß Trautenfels. 15.3.-31.10.: *Emmerich Millim 1909-1971.*
- Groningen (NL).** Groninger Museum. -6.4.: *Russian Fairytals.*
- Haarlem (NL).** Frans-Hals-Museum. -22.6.: *Four painters from one family; Dirck, Jan, Joseph and Salomon de Bray.*
- Halle.** Moritzburg. -30.3.: *Hans Finsler und die Gartenweizer Fotokultur 1932-1960.* 13.4.-6.7.: *Paradies Garten Paradies.*
- Hamburg.** Altonaer Museum. -24.3.: *Das Schiffsport-rät.* Dekoration und Dokument. (K); *Weiß wie Schnee.* Norddeutsche Kunst des 19. und 20. Jhs. -4.5.:
Stephan von Huene. Klangskulptur. -5.6.: *Dioramen aus der Slg. Jürgen Glanz.* -31.8.: *Sylt. Insel zwischen Himmel und Meer.* Fotografien. -30.9.: *Alles im Fluß.* Ein Panorama der Elbe. -2.11.: *Von Kopenhagen nach Skagen.* Glanzlichter dänischer Malerei im 19. Jh.
Bucerius Kunst Forum. -18.5.: *Schrecken und Lust.* Die Versuchung des heiligen Antonius. Von Hieronymus Bosch bis Max Ernst. (K).
Deichtorhallen. 12.4.-7.9.: *F.C. Gundlach.* Das fotografische Werk.
Ernst-Barlach-Haus. -30.3.: *Amadeo de Souza-Car-doso (1887-1918).* Ein Pionier aus Portugal. (K).
Freie Akademie der Künste. -30.3.: *Vergessene Moderne.* Neues Bauen in Breslau/Wroclaw. Fotogra-fien von Niclas Förster; *Avantgarde, Diffamierung, Welterbez.* Zur Erhaltung der Bauten der Moderne in Rußland und Deutschland.
Kunsthalle. -6.4.: *10 Jahre Galerie der Gegenwart.* -24.4.: *Sigmar Polke.* Druckgraphische Arbeiten von 1963-2000. -18.5.: *Félix Valloton.* Idylle am Abgrund. -25.5.: *Horst Janssen und die Niederländer.* -1.6.: *Italien im Blick.* Niederländische Landschaftszeichnungen zwischen Realität und Phantasie; *Therese Halle.* Eine Hamburger Sammlerin und Stifterin. -6.7.: *Tierdarstel-lungen aus vier Jh.*
Museum für Kunst und Gewerbe. -13.4.: *Plakatkam-pagnen aus Cannes.* -25.5.: *Im Zeichen des Goldenen Greifen.* Königgräber der Skythen. (K). 4.4.-27.4.: *Neue dänische Keramik.* 7.4.-31.8.: *Karin Székessy.* Fotografien.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -23.3.: *Karl Most-böck.* Aquarelle. -31.5.: *Glas der Moderne.* -1.6.: *Liebe.* Paare von Edvard Munch bis Andy Warhol. (K). 16.3.-18.5.: *Kunst in Hamm und der Region.*
- Hanau.** Schloß Philippsruhe. 16.3.-18.5.: *Wilhelms-bad.* Mein Juwel und Lieblingsort.
- Hannover.** Kestner-Gesellschaft. -12.5.: *Araki meets Hokusai.* (K); *Kumi Machida.* (K).
Museum August Kestner. -4.5.: *Die ägyptische Sam-mlung des Konditorei- und Kaffeehausbesitzers Achille Groppi (1890-1949).* (K).
Kunstverein. -6.4.: *Nico Dockx, Florian Hecker, Mar-cellus L., Astrid Nippoldt.*
Sprenkel Museum. -30.3.: *Die 1960er Jahre in Hanno-ver.* Künstler, Galerien und Straßenkunst. -6.4.: *Timm Rautert.* Fotografien 1966-2006; *Aenne Biermann;* *Joan Jonas.* -12.5.: *Expeditionen ins Tierreich.* -25.5.: *Helen Levitt.* Spectrum-Preisträgerin für Fotografie 2008. 9.4.-29.6.: *Die Mappen der Kestner-Gesell-schaft.* 13.4.-7.9.: *Jochen Lempert.* Slg. Wilde.; *Ana Torfs.*
Wilhelm-Busch-Museum. -9.11.: *Wilhelm Busch.* Ero-tisch, komisch gnadenlos.
- Heidelberg.** Kunstverein. -18.5.: *Raumlabor Berlin;* *Islands + Ghetto.*
Kurfürstliches Museum. 16.3.-1.6.: *Kunst auf Papier.*

Selten gezeigte Werke der Zeichenkunst aus 5 Jh.
Slg. Prinzhorn. -August: *Künstler in der Irre*.

Heilbronn. Städt. Museen. -11.5.: *George Grosz*.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -25.5.:
A House in Pompeii.

Helsinki Art Museum. -1.6.: *The Magical Landscape*.
Works from the State Tretyakov Gallery.

Herne. Flottmann-Hallen. -16.3.: *Paul Schver*.

Schloß Strünkede. -16.3.: *Peter Witucki*. (K).

Städt. Galerie. -16.3.: *Helga Regenstein*. Collage,
Zeichnung, Malerei.; *Gebhard Schwermer*. Aquarelle.
30.3.-Ende Juni: *Ankäufe und Schenkungen aus 30
Jahren*.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -13.4.:
Goebel entdecken und erleben.; *Neue Porzellankrea-
tionen zwischen Kerzenlicht und Tannenbaum*.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -20.4.: *Peter
Granser*. Alters-Bilder. Fotografien.

Houston (USA). Menil Coll. -11.5.: *Suzan Frecon*.
Form, color, illumination.

Museum of Fine Arts. 13.4.-22.6.: *John Alexander*. A
Retrospective. (K).

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -30.3.: *Pfalzpreis für Bil-
dende Kunst 2008*. (K). 12.4.-13.7.: *Phil Sims*. Malerei,
Plastik, Grafik.

Karlsruhe. Landesmuseum. 12.4.-17.8.: *Volles Risiko!*
Glücksspiel von der Antike bis heute.

Museum beim Markt. -25.5.: *Neue Künstlerkeramik
aus der Karlsruher Majolika*.

Staatl. Kunsthalle. -16.3.: *Malte Spohr*. Zeichnungen
und Fotografien. 5.4.-29.6.: *Thomas Meier-Castel*.

Städt. Galerie. -1.6.: *Erwin Gross*. Malerei 1982-2007.
ZKM. -30.3.: *Paul Thek*. -20.4.: *Klio*. Eine kurze
Geschichte der Kunst in Euramerika nach 1945. 29.3.-
1.6.: *New Your Painting 1965-75*.

Kassel. Fridericianum. 19.3.-29.6.: *König Lustik!?*
Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich
Westphalen. (K).

Kiel. Kunsthalle. 15.3.-18.5.: *Hans Hartung*. Bilder,
Fotografien, Film 1922-1989.

Kleve. Museum Kurhaus. -30.3.: *Zwischenspiele einer
Slg.* Thea Djordjazde, Scott Myles, Silke Schatz, Nora
Schultz. -12.5.: *David Thorpe*.

Koblenz. Ludwig-Museum. -27.4.: *Georg Ahrens und
Deng Guoyuan*.

Mittlerrhein-Museum. -6.4.: *Sehnsucht Rhein*. Roman-
tik und Moderne. Slg. Siebengebirge.

Köln. artothek. -29.4.: *Kati Barath, Catharina Alida
Wertheim*.

Käthe Kollwitz Museum. -22.5.: *Künstler mischen sich
ein*. Engagierte Plakatkunst von Picasso bis heute.

Kunstverein. -30.3.: *Konzepte der Liebe*. Gruppenaus-
stellung.

Museum für Angewandte Kunst. 29.3.-29.6.: *Glanz
des Rokoko*. Ludwigsburger Porzellan aus der Slg. Dr.
Reinhard Jansen. 4.4.-15.6.: *Minnekästchen aus den
Slgen*.

Museum für Ostasiatische Kunst. -20.4.: *Zhou Jun*. Ein
chinesischer Tuschnaler der Gegenwart. (K).

Museum Ludwig. -24.3.: *Georg Herold*. -30.3.: *Piet
Mondrian*. Vom Abbild zum Bild. (K).; *Ulrich
Rückriem*. -6.4.: *Künstlerbücher aus der Alanus Kunst-
hochschule Alfter*. -13.4.: *Jeanne Faust*. Film- und Foto-
kunst. -15.6.: *Paula Modersohn-Becker und die ägypti-
schen Mumienporträts*.; *Köln progressiv 1920-33*. Sei-
wert, Hoerle, Arntz.

SK Stiftung Kultur. -20.4.: *Thomas Struth*.

Stadtmuseum. -18.5.: *Thomas Schriefers und Ciro Pas-
cale*.

Wallraf-Richartz-Museum. -20.4.: *Cornel Wachter*.
Mein erstes Kunsterlebnis. -12.5.: *Piranesi*. Carceri
d'invenzione. -22.6.: *Impressionismus*. Wie das Licht
auf die Leinwand kam.

Königswinter. Haus Schlesien. -13.4.: *Ursula Kalk-
brenner*. Aquarelle und Acrylbilder. -20.4.: *Natürlich
Oder*. Ein Grenzfluß wird neu entdeckt. Fotografien.
-27.4.: *Der Bildhauer Herbert Volwahsen*.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. 15.3.-29.6.:
Menschen und Orte. Zeitgenössische Kunst. (K).

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -1.6.: *Skagensma-
lerne*. I nyt lys.

Statens Museum for Kunst. -27.4.: *Ingvar Cronham-
mar*. Skulptor. (K). -7.9.: *Rammens kunst*. 15.3.-12.5.:
Troels Wörsel. 5.4.-3.8.: *Gerard Byrne*. 12.4.-3.8.:
Melchior Lorck.

Krefeld. Haus Lange und Kaiser Wilhelm Museum.
-25.5.: *Der große Wurf*. Faltungen in der Gegenwarts-
kunst. (K).

Haus Lange & Haus Esters. 16.3.-24.8.: *Kiki Smith*.
Installation.

Deutsches Textilmuseum. -20.4.: *Samt und Seide aus
eigener Slg*.

Krems (A). Kunsthalle. -10.8.: *Marco Evaristti*. (K).

Künzelsau. Museum Würth. -1.6.: *Liebe auf den ersten
Blick*. 100 Neuerwerbungen der Slg. Würth.

Langenargen. Münzhof. 16.3.-19.10.: *Meret Eichler
1928-1998*.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -18.5.: *Victor
Hugo*. Dessins visionnaires.

Musée de l'Elysée. -24.3.: *Edward Steichen*. Ein Leben
für die Fotografie.

Leipzig. Museum der bildenden Künste. -30.3.: *Karl
Georg Hirsch, Rolf Münzer, Baldwin Zettl*. Drei Mei-
ster der Illustration aus Leipzig.; *Klaus Rinke*. -22.6.:
Gunter Sachs. Filmer, Fotograf, Sammler. 10.4.-24.8.:
*Zeichnungen von Adam Friedrich Oeser (1717-
1799)*. (K).

- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -30.3.: *Meisterwerke der Grafischen Slg.* (K).
- Linz (A).** Landesgalerie. -13.4.: *Peter Land.*
Lentos. -18.5.: *Störenfriede.* Der Schrecken der Avantgarde von Makart bis Nitsch.
- Liverpool (GB).** Tate. -5.5.: *Niki de Saint Phalle.*
- London (GB).** British Library. -30.3.: *The Printed Face of the European Avant Garde 1900-1937.*
Courtauld Gallery. -25.5.: *Renoir at the Theatre.* Looking at »La Loge«.
Dulwich Picture Gallery. -11.5.: *The Agony and the Ecstasy.* Guido Reni's Saint Sebastians. -8.6.: *Coming of Age American Art, 1850s-1950s.*
Estorick Collection. -6.4.: *Ten Years of Estorick Coll.* (K).
Hayward Gallery. -27.4.: *Alexander Rodchenko.* Revolution in Photography.
National Gallery. -6.4.: *The Landscape Oil Sketch.*
-18.5.: *Pompeo Batoni.* (K). -22.6.: *Alison Watt.*
Royal Academy. -18.4.: *From Russia.* French and Russian Master Paintings 1870-1925 from Moscow and St Petersburg.
Tate Britain. -27.4.: *Peter Doig.* -4.5.: *Modern Painters.* The Camden Town Group.
Tate Modern. -6.4.: *Doris Salcedo.* -27.4.: *Juan Muñoz.* A Retrospective. -26.5.: *Duchamp, Man Ray, Picabia.; Here We Dance.*
V&A. 21.3.-22.6.: *Thomas Hope.* Regency Designer.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. 6.4.-1.9.: *Phantom Sightings.* Art after the Chicano Movement. 10.4.-6.7.: *Art and Anarchism in the Time of James Ensor.*
Getty Center. -13.4.: *André Kertész.* Seven Decades. -4.5.: *Consuming Passion.* Fragonard's Allegories of Love. -8.6.: *Lessons from Bernard Rudofsky.* 15.3.-8.6.: *California Video.*
Getty Villa Malibu. -23.6.: *The Color of Life.*
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -30.3.: *Candice Breitz.* Installation. -29.6.: *Cézanne, Giacommetti.* Wege des Zweifels. (K).
- Ludwigshafen.** Rudolf-Scharpf-Galerie. -6.4.: *Axel Heller.* Photographien aus Indien und Rumänien.
Kunstverein. -27.4.: *Junge Rheinland-Pfälzer Künstlerinnen und Künstler.* Emy-Roeder-Preis 2008. (K).
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -11.5.: *Gerhard Bondzin.* Schrecken der Flucht. Grafikzyklus.
- Lugano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -30.3.: *Franco Vaccari.* Antologia fotografica 1955-2007.; *Sguardi sulla collezione.* Ricerche artistiche in Ticino dal 1970 a oggi.; *Immagini in conflitto.* L'avvento del moderno nella fotografia svizzera degli anni trenta.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -18.5.: *Deutsche Malerei seit 1968 aus der Slg. Berg.* 15.3.-4.5.: *Schweizer Videokunst der 70er und 80er Jahre.* Eine Rekonstruktion.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. -19.5.: *Nicolas Poussin.* La Fuite en Égypte.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -20.4.: *Tal R.* (K). -30.5.: *Érard de la Marck and the Holy Family: two panels, a diptych?* Research into and restoration of two paintings by Jan Cornelisz. Vermeyen.
- Madrid (SP).** Circulo de Bellas Artes. -Ende April: *Johann Wolfgang Goethe.* Landschaftszeichnungen.
Museo Nacional Reina Sofia. -24.3.: *La noche española.* Flamenco, vanguardia y cultura popular 1865-1936. -4.5.: *Xavier Mascaró.* -19.5.: *José Damasceno.*
Museo Thyssen-Bornemisza. -18.5.: *Modigliani and his time.* -1.6.: *Otto Dix.* Portrait of Hugo Erfurth. Techniques and Secrets.
Palacio Real. -1.6.: *Tapestry in the Baroque.* The Threads of Splendor. (K).
Prado. -20.4.: *El Siglo XIX en el Prado.*
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -25.5.: *Eleonore de Montesquiou.* -22.6.: *Norbert Prangenberg.*
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -30.3.: *Warhol/Beuys.*
Museo Diocesano. -30.3.: *La scultura in cartapesta.* Sansovino, Bernini e i Maestri leccesi tra tecnica e artificio.
Pal. Reale. -29.6.: *Francis Bacon.*
Pal. delle Stelline. -25.5.: *Sironi.* Gli anni '40 e '50. 11.4.-19.7.: *I Ligari pittori del '700 lombardo.*
Spazio Oberdan. -25.5.: *Rumore.* Un buco nel silenzio.
- Mainz.** Gutenbergmuseum. -25.5.: *Klaus Raasch.* Künstlerbücher und Druckgrafik. (K); *Einbände des 16. Jhs. aus dem »museum kunst palast«.*
Landesmuseum. -20.4.: *Der Mainzer Maler und Graphiker Gottlieb Welté (um 1745/4-1792).*
- Mannheim.** Kunsthalle. -12.5.: *Skulptur.* -8.6.: *Henri Cartier-Bresson.* Early Works. 15.3.-12.5.: *Martin Eder.*
Reiss-Engelhorn-Museum. -24.3.: *Klaus-Jürgen Fischer.* Malerei. -6.4.: *Polizeifotografie in Mannheim 1946-1971.* -13.4.: *Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser.* -20.4.: *Pepa Hristova.* Fremde im eigenen Land. Muslimische Minderheiten in Bulgarien. Fotografien. -18.5.: *Mumien.* Der Traum vom ewigen Leben. (K). -1.6.: *Ursprünge der Seidenstraße.* Sensationelle Neufunde aus Xinjiang, China.
- Marburg.** Schloß. -25.5.: *Zinn.* Gebrauchsgerät des 16. bis 19. Jhs. aus einer Privatslg. 12.4.-25.5.: *Beate Kubn.* Keramische Skulpturen.
Universitätsmuseum. -27.4.: *Zeit-Reisen durch Schlesien.* Ansichten aus der Graphikslg. Haselbach. (K).
- Marl.** Skulpturenmuseum. -6.4.: *Thomas Virnich.* (K).
- Merseburg.** Schloß. -18.5.: *Curt Herrmann (1854-1929).* Ein Maler der Moderne aus Merseburg.
- Mönchengladbach.** Museum Abteiberg. -30.3.: *Gregor*

Schneider. -1.6.: *Porządki urojone. So ist es und anders.* Kooperation mit dem Muzeum Sztuki Lodz.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -20.4.: 1973: *Sorry. Out of Gas.* The Architectural response to the 1973 oil crisis. (K).

München. Bayerisches Nationalmuseum. -30.3.: *Galante Preziosen der Fürsten von Thurn und Taxis.* (K). Bayerische Staatsbibliothek. -1.6.: *Kulturkosmos der Renaissance.*

Haus der Kunst. -12.5.: *Rupprecht Geiger.* Farbe tanzen für neue Energie. Installation.; *Luc Tuymans.*

Hypo-Kunsthalle. -27.4.: *Mark Rothko.* Retrospektive. (K).

Jüdisches Museum. -16.3.: *Die Kunst- und Antiquitäten-Firma Bernheimer.* -25.5.: *Die Moderne Galerie Heinrich Thannhauser.*

Lenbachhaus. -30.3.: *Rupprecht Geiger.* -18.5.: *Angela Bulloch.* 12.4.-14.9.: *Positionen des Abstrakten aus der Slg.*

Neue Pinakothek. -Ende September: *In der Hölle der Gemütlichkeit.* Deutsche Genre- und Salonmalerei im ausgehenden 19. Jh.

Pinakothek der Moderne. -12.5.: *Hans Arp - Fritz Winter.* Dialog ohne Begegnung. (K). -18.5.: *Architektur im Kreis der Künste.* 200 Jahre Kunstakademie München.; *Schmuck an der Akademie der Bildenden Künste München.* Die Klasse Künzli. -8.6.: *Jochen Klein.* Malerei. -14.9.: *Benjamin Bergmann.* 10.4.-29.6.: *250 Jahre Staatl. Graphische Slg. München.*

Stadtmuseum. -23.3.: *Florian Böhm.* Fotografien.

Villa Stuck. -12.5.: *True Romance.* Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute. (K). -15.6.: *Haare.* Fotografien von Herlinde Koelbl.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -4.5.: *Picasso & Rubens.* Moderne trifft Barock. -11.5.: *Lucien Clergue.* Magie und Mythos.

Stadtmuseum. -27.4.: *Münster in Fotos 1968 bis 1977.* -25.5.: *Elisabet Ney.* Bildhauerin in Europa und Amerika.

Städt. Ausstellungshalle. -30.3.: *Lügen nirgends.* Zwischen Fiktion, Dokumentation und Wirklichkeit.

Westfälisches Landesmuseum. -15.6.: *100 Jahre Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.*

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. -19.5.: *Curieux d'estampes.*

Neapel (I). Museo Archeologico. -31.3.: *Alma-Tadema e la nostalgia dell'antico.*

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. 16.3.-27.4.: *Jozef Legrand.* Das eigensinnige Bild.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -25.5.: *Szenen aus der fließenden Welt.* Meisterwerke des japanischen Farbholschnitts aus der Graph. Slg. der Universität Trier. (K).

Neuwied. Städt. Galerie. -24.3.: *Neuwied-Pesch.* Fotoschätze aus dem Fürstenhaus.

New York (USA). Frick Collection. -27.4.: *Parmigiani's Antea.* A Beautiful Artifice. 25.3.-29.6.: *The Arnold Collection of Meissen Porcelain, 1710-50.*

Guggenheim Museum. -4.5.: *From Berlin to New York.* Karl Nierendorf and the Guggenheim. -28.5.: *Cai Guo Qiang.*

The Jewish Museum. -16.3.: *The Art of William Steig.* Metropolitan Museum. -13.4.: *In the Light of Poussin.*

The Classical Landscape Tradition. -27.4.: *Tara Donovan.*; *The Art of Time.* European Clocks and Watches from the Coll. -4.5.: *Silversmiths to the Nation.* Thomas Fletcher and Sidney Gardiner, 1808-1842.; *Jasper Johns.* Gray. (K). -11.5.: *Lee Friedlander.* A Ramble in Olmsted Parks.; *Poussin and Nature.* -18.5.: *Courbet.* (K).

MoMA. -24.3.: *Panoramas of the Moving Image.*

Mechanical Slides and Dissolving Views from Nineteenth-Century Magic Lantern Shows. -14.4.: *Jan De Cook.* -12.5.: *Design and Elastic Mind.*; *Color Chart.*

Reinventing Color, 1950 to Today. -28.7.: *Multiplex.* Directions in Art, 1970 to Now.

Neue Galerie. -30.6.: *Gustav Klimt.* (K).

Morgan Library. -20.4.: *Michelangelo, Vasari, and Their Contemporaries.* Drawings from the Uffizi.

Whitney Museum. -27.4.: *Charles Demuth's Late Paintings of Lancaster.*

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -21.3.: *Eugène Lückér.* Graphik. -1.6.: *Ferdi.* Hortiskulpturen. -29.6.: *Koen Vanmechelen.*

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -30.3.: *Codex Aureus.* Das Goldene Evangelienbuch von Echternach. -8.6.: *100 Meisterzeichnungen.* Aus der Graphischen Slg. der Universität Erlangen-Nürnberg.

Institut für moderne Kunst. -30.3.: *Dennis Scholl.* Kunsthalle. -6.4.: *Mathieu Mercier.*

Museum Industriekultur. -6.4.: *Jugendstil aus Nürnberg.* Handwerk zwischen Kunst und Industriekultur. (K).

Neues Museum. -30.3.: *Wenn Handlungen Form werden.* Ein neuer Realismus in der Kunst seit den 50er Jahren.

Oldenburg. Horst-Janssen-Museum. -12.5.: *Horst Janssen und Rembrandt.*

Kunstverein. 4.4.-25.5.: *Thomas Helbig.*

Landesmuseum. -15.6.: *Kaiser Friedrich II. (1194-1250).* Welt und Kultur des Mittelmeerraums. (K).

Osnabrück. Kunsthalle Dominikanerkirche. -30.3.: *Rik Reinking.* (K).

Paderborn. Abdinghof. -6.4.: *Albert Renger-Patzsch zum 111. Geburtstag.*

Diözesanmuseum. -7.9.: *Mittelalterliche Elfenbeine aus dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt.*

Reithalle. -24.3.: *Francisco de Goya.* Radierungen. (K).

Padua (I). Pal. della Ragione. 4.4.-3.8.: *Gioielli d'autore.* Padova e la scuola dell'oro.

Palermo (I). Pal. Sant'Elia. 13.4.-14.9.: *España 1957-2007.* L'arte spagnola da Picasso, Mirò, Dali e Tápies ai nostri giorni.

Pal. dei Normanni. -15.7.: *Max Ernst nella Coll. Würth.*

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -2.6.: *Louise Bourgeois.; Pol Abraham.*

Grand Palais. -16.6.: *Marie-Antoinette.*

Louvre. -5.5.: *Van Dyck graveur. L'art du portrait.* -26.5.: *Baccio Bandinelli, 1493-1560. Dessins et sculptures du Louvre.; Gabriel de Saint-Aubin 1724-1780. (K).* -2.6.: *Babylone. 10.4.-7.7.: Jan Fabre.*

Musée d'Orsay. -13.4.: *Alexandre Charpentier (1856-1909). Naturalisme et Art Nouveau.* -27.4.: *Léon GimpeL (1873-1948).* -4.5.: *Le décorateur et l'amateur d'art. Dessins de décors intérieurs. 1.4.-22.6.: Lovis Corinth.*

Musée des Arts décoratifs. 3.4.-5.10.: *Napoléon, symboles des pouvoirs sous l'Empire.*

Musée de la Vie romantique. -15.6.: *L'âge d'or du romantisme allemand. Aquarelles et dessins à l'époque de Goethe.*

Musée du Luxembourg. -20.7.: *Vlaminck. Un instinct Fauve.*

Musée du Moyen-Âge. 9.4.-1.9.: *Reflets d'or. D'Orient en Occident, huit siècles de céramiques.*

Musée du Petit-Palais. -8.6.: *Goya graveur.*

Musée Rodin. -16.3.: *Rodin et la photographie. 15.4.-13.7.: Camille Claudel (1864-1943).*

Parma (I). Pal. Bocchi Bossi. 18.3.-11.5.: *Allo! Paris! Il libro d'artista da Manet a Picasso nella colle. Mingardi.*

Perugia (I). Galleria Naz. dell'Umbria. -19.6.: *Pintoricchio.*

Pforzheim. Reuchlinhaus. -25.5.: *Zeitgenössischer Schmuck aus Glas.*

Philadelphia (USA). Museum of Art. -6.4.: *William Kentridge. Tapestries. (K).*

Pinneberg. Drostei. -13.4.: *Detlef Allenberg. Zum 70. Geburtstag.*

Ravenna (I). Museo d'Arte della Città. -22.6.: *La cura del bello. Musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci.*

Recklinghausen. Kunsthalle. -6.4.: *Ab Xian. Skulpturen.*

Regensburg. Historisches Museum. -30.3.: *Die Grafen Westerholt in Regensburg. Eine adelige Familie in der Dalbergzeit.*

Museum St. Ulrich. 11.4.-1.6.: *Werke des französischen Malers Fred Bourguignon.*

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -20.4.: *Konkret! Mappenwerke aus vier Jahrzehnten. 16.3.-1.6.: Essl Award. Junge Kunst in Mittel- und Südosteuropa. (K).* Städt. Galerie. -6.4.: *Joachim Berthold (1917-1990). Bildhauerei.*

Rennes (F). Musée des Beaux-Arts. -15.5.: *La mythologie de l'Ouest dans l'art américain 1830-1940.*

Reutlingen. Städt. Galerie. -1.6.: *Henning Eichinger und ehem. Design-Studenten.*

Spendhaus. -6.4.: *Cees Andriessen. Holzschnitte. (K).*

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -12.5.: *Action Painting. (K).*

Rocca Borromeo di Angera (I). -19.10.: *Il Paradiso in terra. I giardini medioevali alla Rocca Borromeo di Angera.*

Rom (I). Pal. Barberini. -15.6.: *Giovanni Baronzio e la pittura a Rimini nel Trecento.*

Pal. Caffarelli. -8.6.: *Dall'Antico. Porcellana, Decorazione, Archeologia.*

Pal. Massimo alle Terme. -31.3.: *Rosso Pompeiano.*

Pal. Venezia. -18.5.: *Sebastiano Del Piombo 1485-1547.*

Scuderie del Quirinale. -10.6.: *Ottocento.*

Romont (CH). Musée Suisse du Vitrail. -4.5.: *Ulrich Stückelberger. Hinterglasmalerei.*

Rosenheim. Städt. Museum. -6.4.: *Miniaturen. Dragan Jukic, Peter Umrath und Gastkünstler.*

Rotterdam (NL). Museum Boijmans Van Beuningen. -25.5.: *Early Hollanders. Paintings from the late Middle Ages.*

Rovereto (I). Mart. -6.4.: *La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo ad oggi.*

Rovigo (I). Pal. Roverella. -13.7.: *La Belle Epoque. Arte in Italia 1880-1915.*

Rüsselsheim. Opelvillen. -30.3.: *Henry Moore und die Landschaft. (K).*

Saarbrücken. Deutsches Zeitungsmuseum. -4.5.: *Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier.*

St. Gallen (CH). Kunsthalle. -16.3.: *Mai-Thu Perret. Kunstmuseum. -28.4.: Erwin Wurm. (K).*

Salzburg (A). Barockmuseum. 16.3.-25.5.: *Die Barockmaler Johann Franz und Johann Friedrich Pereth.*

Galerie im Traklhaus. -19.4.: *Franz Kapfer. Video-Installationen, Zeichnungen und Objekte.; Eva Möseneder. Radierungen.*

Residenzgalerie. -22.6.: *Rot. Studien zu einer Farbe.*

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -20.4.: *Nele Stecher. (K).*

Schleswig. Schloß Gottorf. -4.5.: *Wilhelm Busch. Malerei und Zeichnung. (K).* -12.5.: *Werner Heldt, Hans Uhlmann. Stiftung Rolf Horn. -25.5.: Ernesto Tatafiore aus der Slg. Großhaus.; Brücke Highlights.*

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. -18.5.: *Das Heilige Grab und die Wahre Länge Christi.*

Galerie im Prediger. -8.6.: *Hanspeter Fitz (1929-1969). Ein Künstler aus dem Remstal.*

- Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -18.5.: *Ulrich Henn*. Bronzearbeiten. (K).
Kunsthalle Würth. -29.6.: *Alfred Hrdlicka*. Bildhauer, Maler, Zeichner.
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -1.6.: *Die Scholle*. Eine Künstlergruppe zwischen Secession und Blauer Reiter. (K).
- Schwerin.** Staatl. Museum. -24.3.: *Meisterwerke der Klassischen Moderne aus dem Karl Ernst Osthaus Museum Hagen*. 12.4.-27.7.: *Oudrys gemalte Menagerie*. Portraits exotischer Tiere im Europa des 18. Jhs. (K).
- Selb.** Europ. Industriemuseum für Porzellan. -29.5.: *Otto Piene*. Verwandlung.
- Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -18.5.: *Richard Serra*. Druckgraphik und Zeichnungen. (K).
- Sindelfingen.** Galerie der Stadt. -6.4.: *Reales und Surreales*. Slg. Reinheimer.
- Singen.** Kunstmuseum. -27.4.: *Otto Herbert Hajek*. (K).
- Stade.** Schwedenspeicher. -1.6.: *Schätze im Schlick*. Maritime Archäologie des 1000-jährigen Hansehafens. Kunsthaus. -27.4.: *Künstlerkolonie Dachau*. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.
- Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -18.5.: *L'art Vidéo en Allemagne de 1963 à aujourd'hui*. 27.3.-14.9.: *Instants anonymes*.
Musée de l'Œuvre Notre-Dame. 28.3.-6.7.: *Strasbourg 1400*. Un foyer d'art dans l'Europe gothique. (K).
- Stuttgart.** Architektur-Galerie am Weißenhof. -20.4.: *mgf Architekten*. Bauten.
ifa-Galerie. -4.5.: *Wasserlust und Wassers Not*.
Kunstmuseum. -6.4.: *Otto Dix und die Kunst des Porträts*. (K).
Kunstverein. -4.5.: *Krassimir Terziev*. Rauminstallation. -18.5.: *Nob Suntag*. Ausnahmezustand. Fotografien.
Staatsgalerie. -25.5.: *Zwischen Staatsporträt und Spiegelbild*. Porträtgraphik aus fünf Jh. -8.6.: *PopArt Portraits*.
Landesmuseum Württemberg. -24.3.: *Ägyptische Mumien*. Unsterblichkeit im Land der Pharaonen.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -25.5.: *Die Zeichner der Neuen Frankfurter Schule*.
- Toulouse (F).** Musée des Augustins. 15.3.-15.6.: *Pas la couleur, rien que la nuance*. Trompe-l'œil et grisailles de Rubens à Toulouse-Lautrec.
- Trient (I).** Galleria Civica. 15.3.-15.6.: *Wilhelm Sasnal*.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -30.3.: *Das Künstlerbuch*. Hartmut Andryczuk, To Helbig, Veronika Schäpers, Carola Willbrand und Angelique van Wesemael. -6.4.: *Buchkunst für Kinder*. Künstlerisch illustrierte Kinderbücher in Wien 1890-1938. 13.4.-15.6.: *Jörg Müller*.
- Tübingen.** Kunsthalle. -25.5.: *Tim Eitel*. Neue Werke, 2004-2008.
- Turin (I).** Gam. -2.6.: *Fabre e l'Italia*. Un pittore neoclassico tra Torino, Roma e Firenze.
Pinacoteca Agnelli. 20.3.-6.7.: *Scoprire il design*. La collez. von Vege sack.
Venaria Reale. Reggia di Venaria Reale. -30.3.: *La Reggia di Venaria e i Savoia*. *Arte, magnificenza e storia di una corte europea*. (K).
- Tuttlingen.** Städt. Galerie. -30.3.: *Annette Besgen*. Malerei und Zeichnung.
- Überlingen.** Städt. Galerie. 6.4.-31.10.: *Herbert von Karajan - Siegfried Lauterwasser*. Der Dirigent und sein Fotograf.
- Ulm.** Ulmer Museum. -30.3.: *Stadtarchäologie in Ulm und Höhepunkte der Landesarchäologie*. -6.4.: *Die Welt neu sehen*. Arbeiten auf Papier der Klassischen Moderne aus der Slg. Selinka und dem Museum.
- Urbino (I).** Pal. Ducale. 15.3.-27.7.: *Ornatissimo Codice*. La biblioteca di Federico.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -20.4.: *Thomas Schütte*. Das frühe Werk.; Fläche und Raum. Aus der Slg. -25.5.: *Gemälde aus der Schule von Barbizon bis Gerhard Richter*. Slg. Heinrich Merz und andere Slgen.; *Gerhard Richter*. Gemalte Fotografien. 11.4.-12.10.: *Der Traum vom Süden*. Holländer malen Italien. Mit Werken aus den Fürstlichen Slgen.
- Venedig (I).** Cà Rezzonico. -26.5.: *Michele Marieschi (1710-1743)*. Vedute incise.
Gallerie dell'Accademia. -21.4.: *Der späte Tizian und die Sinnlichkeit der Malerei*. (K).
Museo Correr. -13.4.: *Globi celesti e terrestri dal XVI al XX secolo*.
Pal. Franchetti. -27.7.: *I Macchiaioli*. Capalavori della collez. Taragoni.
- Verona (I).** Museo di Castelvecchio. -30.3.: *Vinicio Vianello*. Il design del vetro.
- Völklingen.** Völklinger Hütte. -30.3.: *Duane Hanson*. Sculptures of the American Dream.
- Waldenbuch.** Museum Ritter. -20.4.: *Geneviève Claisse*. Jenseits des weißen Quadrats.; *Aktuelle Positionen zum Quadrat*.
- Warth (CH).** Kunstmuseum Thurgau. -27.4.: *Christoph Rüttimann*. (K).
- Washington (USA).** National Gallery. -30.3.: *The Baroque Woodcut*.; *Robert Rauschenberg*. Prints. -4.5.: *Bronze and Boxwood*. Masterpieces from the Robert H. Smith Coll.; *Impressed by Light*. British Photographs from Paper Negatives, 1840-1860. (K). -8.6.: *In the Forest of Fontainebleau*. Painters and Photographers from Corot to Monet.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -31.8.: *Die Wohnkulturen der arabischen Welt*.

Weimar. Renaissancesaal im Historischen Gebäude der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -3.8.: *Welt der Wiegendrucke*. Die ersten gedruckten Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -12.5.: *Künstler aus Oberschwaben auf dem Weg nach Mantua*.

Wien (A). Albertina. -6.4.: *Monet bis Picasso*. Die Slg. Batliner. -27.4.: *Max Ernst*. Une semaine de bonté. Ein surrealistischer Roman. (K). 10.4.-13.7.: *Oskar Kokoschka*. Exil und neue Heimat 1934-1980. (K). Architektur Zentrum. -19.5.: *The White City of Tel Aviv*. Tel Aviv's Modern Movement.

Atelier Augarten. -6.4.: *Martin Schnur*.

Kunsthau. -22.6.: *Guy Bourdin*.

Kunsthalle. -30.4.: *Wolfgang Capellari*. Installation. -8.6.: *Matthew Barney*. -30.6.: *Martin Osterider*.

Kunsthistorisches Museum. -13.5.: *Schätze aus dem Nationalen Palastmuseum, Taiwan*. -1.6.: *Arcimboldo*. (K).

Leopoldmuseum. -3.3.: *Zwischen den Kriegen*. Österreichische Künstler 1918-1938. -27.4.: *Ernestine Roter-Peters und Eva Nagy*. Zwei Wiener Künstlerinnen des 20. Jhs. -29.5.: *Albin Egger-Lienz, 1868-1926*.

Liechtenstein Museum. -25.5.: *Samson und Delilah*. Ein Rubens-Gemälde kehrt zurück.

MAK. -16.3.: *Spitzen und so weiter*. Slg. Bertha Pappenheim. -23.3.: *Rückseite*. Verborgene Zeichen des Objekts. -30.3.: *Padhi Frieberger*. -11.5.: *Coop Himmelb(l)au*.

Oberes Belvedere. -30.3.: *Brigitte Kowanz*. Intervention.

Unteres Belvedere. -12.5.: *Kokoschka*. Träumender Knabe, enfant terrible. -25.5.: *Tony Cragg* <> *F.X. Messerschmidt*.

Secession. -13.4.: *Werner Feiersinger, Philippe Decrauzat*. Theaternuseum. -8.6.: *Kabarett Fledermaus 1907-1913*. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werkstätte. (K).

Wien Museum. -4.5.: *Nagoya*. Das Werden der japanischen Großstadt. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -30.3.: *Blaise Drummond, Lothar Götz, Thomas Hauri, Perry Roberts*. Architektur in Bewegung.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -4.5.: *Remington Looking West*.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. -24.3.: *Erneuerung des Sehens*. Meisterwerke der Klassischen Moderne aus

der Graph. Slg. -12.5.: *Max Bill*. Zum 100. Geburtstag. Slg. Reinhart. -24.8.: *Honoré Daumier in der Slg. »Am Römerholz«*.

Villa Flora. -28.9.: *Felix Vallotton*. (K).

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -27.4.: *Alfred Hrdlicka zum 80*. Ausgewählte Druckgraphiken und Zeichnungen.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -1.6.: *Die große Kette der Wesen*. Naturgeschichte und Ordnung in der Frühen Neuzeit. -8.6.: *Dokumente einer Freundschaft*. Horst Antes und Dieter Hoffmann.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -24.3.: *Araki, Miyamoto, Sugimoto*. Japanische Fotografie der Gegenwart. -29.6.: *Philip Taaffe*. Werke 1980-2008. (K). Städt. Galerie. -13.4.: *Daniel & Geo Fuchs*.; *Klaus Staudt*. Amerikanische Zeichnungen.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -Juni: *Figuren aus dem Rokokogarten in Veitshörsheim*. Zum 300. Geburtstag von Ferdinand Tietz (1708-1777).

Museum im Kulturspeicher. -20.4.: *Australien*. Konkrete Kunst aus dem 5. Kontinent. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -18.5.: *Der expressionistische Impuls*. Meisterwerke aus Wuppertals großen Privatslg. -22.6.: *Ein Fest der Sinne*. Niederländische Malerei und Graphik des 17. Jhs.

Zürich (CH). ETH. 9.4.-10.7.: *Italy now? Country Positions in Architecture*.

Kunsthalle. -30.3.: *Liam Gillick*. 12.4.-18.5.: *Tris Vonna-Michell, Mario Garcia Torres*.

Haus Konstruktiv. -4.5.: *Joanne Greenbaum*. Paintings. (K).

Kunsthau. -30.3.: *Edward Steichen*. In High Fashion, 1923-1937. -12.5.: *Europop*.

Museum Bellerive. -8.6.: *Der schöne Schein*. Facetten der Zürcher Raumkultur.

Museum für Gestaltung. -29.6.: *Chris Marker*. 9.4.-20.7.: *Plakate seit 1995*.

Schweizerisches Landesmuseum. -24.3.: *Maria, Magdalena, Mauritius*. Umgang mit Heiligen. -13.4.: *Mittelalterliche Kunst der Gebet- und Stundenbücher*.

Zug (CH). Kunsthau. -22.6.: *Neoimpressionismus und Moderne*. Signac bis Eliasson. (K).

Zwickau. Galerie am Domhof. 16.3.-12.5.: *Joachim Kratsch*. Malerei, Grafik, Kleinplastik.

Zuschriften an die Redaktion

Italien und die ‚Longue durée‘ der Plätze

Studienkurs des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) vom 12.-

21.09.2008. Die Ausschreibung erfolgt demnächst, u. a. über die Homepage des Instituts (www.khi.fi.it).