

**Weimar.** Renaissancesaal im Historischen Gebäude der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. -3.8.: *Welt der Wiegendrucke*. Die ersten gedruckten Bücher der Herzogin Anna Amalia Bibliothek.

**Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -12.5.: *Künstler aus Oberschwaben auf dem Weg nach Mantua*.

**Wien (A).** Albertina. -6.4.: *Monet bis Picasso*. Die Slg. Batliner. -27.4.: *Max Ernst*. Une semaine de bonté. Ein surrealistischer Roman. (K). 10.4.-13.7.: *Oskar Kokoschka*. Exil und neue Heimat 1934-1980. (K). Architektur Zentrum. -19.5.: *The White City of Tel Aviv*. Tel Aviv's Modern Movement.

Atelier Augarten. -6.4.: *Martin Schnur*.

Kunsthau. -22.6.: *Guy Bourdin*.

Kunsthalle. -30.4.: *Wolfgang Capellari*. Installation. -8.6.: *Matthew Barney*. -30.6.: *Martin Osterider*.

Kunsthistorisches Museum. -13.5.: *Schätze aus dem Nationalen Palastmuseum, Taiwan*. -1.6.: *Arcimboldo*. (K).

Leopoldmuseum. -3.3.: *Zwischen den Kriegen*. Österreichische Künstler 1918-1938. -27.4.: *Ernestine Roter-Peters und Eva Nagy*. Zwei Wiener Künstlerinnen des 20. Jhs. -29.5.: *Albin Egger-Lienz, 1868-1926*.

Liechtenstein Museum. -25.5.: *Samson und Delilah*. Ein Rubens-Gemälde kehrt zurück.

MAK. -16.3.: *Spitzen und so weiter*. Slg. Bertha Pappenheim. -23.3.: *Rückseite*. Verborgene Zeichen des Objekts. -30.3.: *Padhi Frieberger*. -11.5.: *Coop Himmelb(l)au*.

Oberes Belvedere. -30.3.: *Brigitte Kowanz*. Intervention.

Unteres Belvedere. -12.5.: *Kokoschka*. Träumender Knabe, enfant terrible. -25.5.: *Tony Cragg* <> *F.X. Messerschmidt*.

Secession. -13.4.: *Werner Feiersinger, Philippe Decrauzat*. Theaternuseum. -8.6.: *Kabarett Fledermaus 1907-1913*. Ein Gesamtkunstwerk der Wiener Werkstätte. (K).

Wien Museum. -4.5.: *Nagoya*. Das Werden der japanischen Großstadt. (K).

**Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -30.3.: *Blaise Drummond, Lothar Götz, Thomas Hauri, Perry Roberts*. Architektur in Bewegung.

**Williamstown (USA).** Clark Art Institute. -4.5.: *Remington Looking West*.

**Winterthur (CH).** Kunstmuseum. -24.3.: *Erneuerung des Sehens*. Meisterwerke der Klassischen Moderne aus

der Graph. Slg. -12.5.: *Max Bill*. Zum 100. Geburtstag. Slg. Reinhart. -24.8.: *Honoré Daumier in der Slg. »Am Römerholz«*.

Villa Flora. -28.9.: *Felix Vallotton*. (K).

**Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -27.4.: *Alfred Hrdlicka zum 80*. Ausgewählte Druckgraphiken und Zeichnungen.

**Wolfenbüttel.** Herzog August Bibliothek. -1.6.: *Die große Kette der Wesen*. Naturgeschichte und Ordnung in der Frühen Neuzeit. -8.6.: *Dokumente einer Freundschaft*. Horst Antes und Dieter Hoffmann.

**Wolfsburg.** Kunstmuseum. -24.3.: *Araki, Miyamoto, Sugimoto*. Japanische Fotografie der Gegenwart. -29.6.: *Philip Taaffe*. Werke 1980-2008. (K). Städt. Galerie. -13.4.: *Daniel & Geo Fuchs*.; *Klaus Staudt*. Amerikanische Zeichnungen.

**Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -Juni: *Figuren aus dem Rokokogarten in Veitshörsheim*. Zum 300. Geburtstag von Ferdinand Tietz (1708-1777).

Museum im Kulturspeicher. -20.4.: *Australien*. Konkrete Kunst aus dem 5. Kontinent. (K).

**Wuppertal.** Von der Heydt-Museum. -18.5.: *Der expressionistische Impuls*. Meisterwerke aus Wuppertals großen Privatslg. -22.6.: *Ein Fest der Sinne*. Niederländische Malerei und Graphik des 17. Jhs.

**Zürich (CH).** ETH. 9.4.-10.7.: *Italy now? Country Positions in Architecture*.

Kunsthalle. -30.3.: *Liam Gillick*. 12.4.-18.5.: *Tris Vonna-Michell, Mario Garcia Torres*.

Haus Konstruktiv. -4.5.: *Joanne Greenbaum*. Paintings. (K).

Kunsthau. -30.3.: *Edward Steichen*. In High Fashion, 1923-1937. -12.5.: *Europop*.

Museum Bellerive. -8.6.: *Der schöne Schein*. Facetten der Zürcher Raumkultur.

Museum für Gestaltung. -29.6.: *Chris Marker*. 9.4.-20.7.: *Plakate seit 1995*.

Schweizerisches Landesmuseum. -24.3.: *Maria, Magdalena, Mauritius*. Umgang mit Heiligen. -13.4.: *Mittelalterliche Kunst der Gebet- und Stundenbücher*.

**Zug (CH).** Kunsthau. -22.6.: *Neoimpressionismus und Moderne*. Signac bis Eliasson. (K).

**Zwickau.** Galerie am Domhof. 16.3.-12.5.: *Joachim Kratsch*. Malerei, Grafik, Kleinplastik.

## Zuschriften an die Redaktion

*Italien und die ‚Longue durée‘ der Plätze*

Studienkurs des Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) vom 12.-

21.09.2008. Die Ausschreibung erfolgt demnächst, u. a. über die Homepage des Instituts ([www.khi.fi.it](http://www.khi.fi.it)).