

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Bruno Klein, Studiendekan der Phil. Fakultät, Institut für Kunst und Musikwissenschaft, August-Bebel-Str. 20, 01219 Dresden, bruno.klein@tu-dresden.de

Dr. Johannes Erichsen, Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Schloß Nymphenburg, 80638 München, johannes.erichsen@bsv.bayern.de

Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks, Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität, Schloßgarten 1, Orangerie, 91054 Erlangen, stein-kecks@t-online.de

Dr. Gregor Langfeld, Prinsengracht 526, 1017 KJ Amsterdam, Niederlande, langfeld@wxs.nl

Prof. Dr. Olaf Peters, Institut für Kunstgeschichte und Archäologien Europas (Stand-

ort Kunstgeschichte), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 06099 Halle, olaf.peters@kunstgesch.uni-halle.de

Prof. Dr. Robert Suckale, Sensburger Allee 28, 14055 Berlin, robert@suckale.de

Dr. Christian Fuhrmeister, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, c.fuhrmeister@zikg.eu

Nicola Hille M.A., Kunsthistorisches Institut, Eberhard-Karls-Universität, Bursagasse 1, 72070 Tübingen, nicola.hille@gmx.de

Christoph Glorius M.A., Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Via Gregoriana, 28, I-00187 Roma, Glorius@biblhertz.it

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.254 (IVW 4/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.