

NEUE FUNDE

Zum Verständnis von Max Ernsts  
Gemälde »The Temptation of Saint An-  
thony« (Renate Heidner) .....153

Marc Chagall's 'Self Portrait as St. Mat-  
thew' (Daniel Koch, Martin Kemp) .....155

TAGUNGEN

Kurt Schwitters und die Avantgarde.  
Hannover, Sprengel Museum, 29.6.-  
1.7.2007 (Bertram Ritter) .....160

AUSSTELLUNGEN

Christopher Paudiß. 1630-1666. Frei-  
sing, Diözesanmuseum, 30.3.-8.7.2007  
(Marcus Dekiert) .....167

REZENSIONEN

Literatur zum »conversation piece«:  
Kate Redford, The Art of Domestic Life  
– Christine Lerche, Painted Politeness  
(Michaela Braesel) .....171

Lidia Gluchowska, Avantgarde und  
Liebe. Margarete und Stanisław Kubicki  
1910-1945 (Stefan Dyroff) .....176

Gerd Presler (Hrsg.), Asger Jorn, Werk-  
verzeichnis der Skizzenbücher – Guy  
Atkins und Troels Andersen, Asger Jorn.  
Revised Supplement to the oeuvre catalo-  
gue of his paintings (Ruth Baumeister) ..178

Wenn der Bildtitel die Sinnstiftung ver-  
weigert. Aus Anlaß der Neuerscheinung:  
Tobias Vogt, Untitled. Zur Karriere  
unbetitelter Kunst in der jüngsten  
Moderne (Werner Schnell) .....180

STUDIUM/NEUE MEDIEN

»Geschichte der Kunst im Wandel ihrer  
Funktionen« als Bachelor-Modul an der  
FU Berlin. Ein Praxisbericht (Anke  
Blümm, Karin Kranhold, Saskia Pütz,  
Regina Schubert). Mit einem Nachwort  
von Werner Busch .....186

MITTEILUNGEN DES VERBANDES  
DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER  
XXX. Deutscher Kunsthistorikertag,  
Universität Marburg, 25.-29.3.2009 -  
Call for Papers .....188

VARIA

Geplante Veranstaltungen .....194

Ausstellungskalender .....195

Zuschriften an die Redaktion .....206

Die Autoren dieses Heftes .....208

BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegt der Prospekt »Karl der Kühne«, Kunst-  
historisches Museum Bern bei.