

KUNSTCHRONIK

JANUAR 2007

TAGUNGEN

Die Mittel der Kunstgeschichte. Podiumsdiskussion anlässlich der Herausgabe des gleichnamigen Themenheftes der »Texte zur Kunst«. Berlin, FU, 10. Juli 2006 (Matthias Bruhn) 1

BAUFORSCHUNG

L'abbaye cistercienne de Notre-Dame d'Ourscamp. Reconstitution archéologique de sa façade médiévale méconnue (Sheila Bonde, Kyle Killian, Clark Maines) 7

AUSSTELLUNGEN

Canossa 1077. Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang der Romanik. Paderborn, Museum der Kaiserpfalz, Erzbisch. Diözesanmuseum und Städt. Galerie am Abdinghof, 21.7.-5.11.2006 (Valentino Pace, Matthias Exner) 15

Kunstgeschichte im Nationalsozialismus. Bonn, Kunsthistorisches Institut, 16.3.-29.4.2005; München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 11.5.-15.6.2005; Tübingen, Schloß Hohentübingen, 22.6.-30.7.2005; Marburg, Universitätsbibliothek, 7.8.-25.9.2005; Karlsruhe, Institut für Kunstgeschichte, 5.10.-19.11.2005; Kiel, Universitätsbibliothek, 3.2.-20.4.2006; Mainz, Institut für Kunstgeschichte, 29.1.-16.2.2007 (James A. van Dyke) 27

REZENSIONEN

Bücher zum NS-Kunstraub und zum »Sonderauftrag Linz« (Birgit Schwarz) . . . 39

DENKMALPFLEGE

Neue Fensterverglasungen für die Klosterkirche in Jericho (Gotthard Voß) 42

SAMMLUNGEN

Denkverbote für Museen? (Peter und Dorothea Diemer) 43

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 44
Geplante Veranstaltungen 44
Ausstellungskalender 45
Zuschriften an die Redaktion 55
Die Autoren dieses Heftes 56

BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegt ein Prospekt bei: XXIX. Deutscher Kunsthistorikertag, Regensburg