

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Ulrike Fuchs: *St. Margaretha in Baumburg im Lichte einer Barockpredigt*. Die Deckengemälde Felix Anton Schefflers ausgedeutet von Ignaz Bonschab SJ. Zum 850. Jubiläum des Augustiner-Chorherrenstiftes Baumburg. Hg. Siegrid Düll. (Chiemgauklöster, Band I). Möhnensee, Bibliopolis 2005. 96 S., 27 s/w Abb. ISBN 3-933925-78-9.

The Limbourg Brothers. Nijmegen Masters at the French Court 1400-1416. Ausst.-Kat. Museum Het Valkhof Nijmegen 2005. Hg. Rob Dückers, Pieter Roelofs. Beitr. Willy Niessen, Pieter Roelofs, Mieke van Veen-Liefrink, Gerard Lemmens, Harry Tummers, Rob Dückers, Timothy B. Husband, Patricia Stirnemann, Roger S. Wieck, Anne S. Korteweg, Margaret Lawson, Jean-Pierre van Rijen, Victor M. Schmidt, Boudewijn Bakker, Gregory T. Clark. Nijmegen, Ludion 2005. 447 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 90-5544-577-0.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombauvereins, 70. Folge. Hg. Barbara Schock-Werner, Rolf Lauer. Beitr. Kurt Löcher, Clemens M.M. Bayer, Gloria von und zu Hoensbroech, Holger Kempkens, Dela von Boeselager, Wolfgang Cortjaens, Franz Lüttgen, Hannes Roser. Köln, Verlag Kölner Dom 2005. 344 S., zahlr. teils farb. Abb. ISSN 0450-6413.

Karl Grunder: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich*. Neue Ausgabe Band IV. *Die Stadt Zürich IV*. Die Schanzen und die barocken Vorstädte. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2005. 492 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 3-906131-81-5.

Michael Hatt, Charlotte Klöckl: *Art History*. A critical introduction to its methods. Manchester, Manchester University Press 2006. 250 S., 27 s/w Abb. ISBN 0-7190-6959-9.

Geplante Veranstaltungen

Roundtable Freie Berufe, 29. Deutscher Kunsthistorikertag, Regensburg, 14.-18. März 2007

Im Rahmen des Kunsthistorikertages wird ein Roundtable-Gespräch zu Fragen der freiberuflichen Tätigkeit von Kunsthistorikern stattfinden (16. März, 14.15-16.30 Uhr). Neben zwei freiberuflich tätigen Kunsthistorikern wird je ein Vertreter aus den Bereichen Museum, Denkmalpflege und Universität zu den aktuellen Problemen und Perspektiven Stellung nehmen. Hierzu besteht die Möglichkeit, schon vorab Fragen und Themenstellungen zu formulieren, auf die während der Veranstaltung eingegangen werden könnte. Beiträge bitte bis zum 28. Februar an: Dr. Gerhard Lutz, Sobldfeld 32, 31139 Hildesheim, Fax: 032 221050511, Gerh.Lutz@kunsthistoriker.org

Call for Papers: Neue Grenzgänge

Der Verband der österreichischen Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker und die Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKKS veranstalten

vom 11.-14. Oktober 2007 erstmalig eine gemeinsame Tagung in Bregenz.

Geographisch konzentriert sie sich auf den Raum Vorarlberg – Ostschweiz – Süddeutschland («Kulturlandschaft Bodensee») sowie auf den Alpenraum. Methodisch soll das hermeneutische Potential einer Regionalforschung angesprochen werden, die im Umgang mit Kategorien wie «Kulturlandschaft» zu differenzierten Erkenntnissen kommt. Willkommen sind Beiträge aus Kunst- und Architekturgeschichte, Denkmalpflege, Museums- und Sammlungswissenschaften sowie anderen historischen Wissenschaften. Schwerpunkte: Kulturlandschaft Bodensee, Alpenbilder, Grenzgänge (geisteswiss. übergreifende Ansätze zur Beschreibung und Analyse kultureller Kategorien und Phänomene).

Die Vorträge sollten 40 Minuten nicht überschreiten. Bitte schicken Sie Ihre Vorschläge in Form eines Exposés von max. 2000 Zeichen zusammen mit Ihrem Namen, Adresse und gegebenenfalls Ihrer institutionellen Anbindung bis 31. Januar 2007 an: VKKS c/o Dr. Andreas Münch, Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, CH 3003 Bern, andreas.muench@vtxmail.ch, Tel. +41313229289 oder: Verband österr. Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker c/o Mag. Peter Bogner, Künstlerhaus, Karlsplatz 5, A-1010 Wien, contact@kunsthistoriker.at