

Reproduktionsfotografie sei geschützt. Da aber von entsprechenden Gerichtsverfahren aus den letzten Jahren nichts bekannt geworden ist, erscheint das Risiko sehr gering, juristischen Ärger zu bekommen, wenn man

Gemäldefotografien gemeinfreier Werke scannt und öffentlich im Internet zugänglich macht.

Dr. Klaus Graf, Deutsche Straße 8, 41464 Neuss, klausgraf@googlemail.com

Die Autoren dieses Heftes

Renate Heidner, Agathestr. 8, 20357 Hamburg, renaeidner@web.de

Daniel Koch, Christ Church, St Aldates, Oxford OX1 1DP, United Kingdom, daniel.koch@chch.ox.ac.uk

Bertram Ritter, Koblenzer Str. 52, 60327 Frankfurt am Main, b-ritter@gmx.de

Dr. Marcus Dekiert, Direktion der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, Barer Str. 29, 80799 München, dekiert@pinakothek.de

PD Dr. Michaela Braesel, Institut für Kunstgeschichte der LMU, Zentnerstr. 31, 80798 München, m.braesel@lrz.uni-muenchen.de

Dr. des. Stefan Dyroff, Assistent, Historisches Institut, Abt. für Neueste Geschichte der Universität, Länggassstr. 49, CH-3000 Bern 9, stefan.dyroff@hidt.unibe.ch

Ruth Baumeister, Arch., Gerard Scholtenstr. 22B, 3035SL Rotterdam, Holland, ruth.baumeister@gmail.com

Prof. Dr. Werner Schnell, Kunstgeschichtliches Seminar, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen, wschnel@gwdg.de

Saskia Pütz, Barbarossastr. 5, 10781 Berlin, s-puetz@gmx.de

Prof. Dr. Werner Busch, Kunsthistorisches Institut der FU, Koserstr. 20, 14195 Berlin, wbusch@zedat.fu-berlin.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.254 (IVW 4/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.