

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -25.2.: *Alexandre da Cunha, Damien Roach.*

Ludwig-Forum. -4.2.: *Peter Piller.* -25.2.: *Roman Signer.* Preisträger des Kunstpreises Aachen 2006.

Suermondt-Ludwig-Museum. -22.4.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906).* (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -11.2.: *Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst.*

Ajaccio (F). Musée Fesch. -23.2.: *Gènes triomphante et la Lombardie des Borromée.*

Albstadt. Städt. Galerie. -25.2.: *Tierbilder aus der Slg. Brigitte Hartmann;* *Irmela Maier.* Plastiken.; Otto Dix. Tierisches.

Altenburg. Lindenau-Museum. -4.2.: *Gerhard Altenbourg.* Frühe Lithographien. -11.2.: *50 italienische Meisterwerke aus dem Musée Jacquemart-André.* (K).

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -15.4.: *The Bible, Mythology, and the Work of Armando.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -4.2.: *Picasso.* Master of line. -25.2.: *Anton Rooskens.*

Amsterdam (NL). Hermitage. -11.3.: *Kunstsammler aus Sankt Petersburg.* (K).

Historisch Museum. 2.2.-17.6.: *The English Church in the Begijnhof.*

Huis Marseille. -4.3.: *Bert Teunissen.* Domestic Landscapes.

Joods Historisch Museum. -4.2.: *De »joodse« Rembrandt.*

Nieuwe Kerk. -15.4.: *Istanbul.* The City and the Sultan. Rembrandthuis. -11.2.: *Tour de France 1646.* A journey along the Loire with Lambert Doomer.

Rijksmuseum. 2.2.-30.4.: *Jan van der Heyden (1637-1712).* Artist and inventor.

Stedelijk Museum. -18.2.: *Adam Broomberg, Oliver Chanarin.* Photography. -11.3.: *Proposal for Municipal Art Acquisitions.*

Van Gogh Museum. -4.3.: *Vincent van Gogh and Expressionism.* (K).

Willet-Holthuysen Museum. -9.4.: *Silverware.* Bennewiz and Bonebakker 1800-1850.

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -15.4.: *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (Paris, 1782-id., 1859), peintre et collectionneur.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -4.2.: *Jakob Smits.*

Apolda. Kunsthaus. -18.3.: *Andy Warhol.*

Appenzell (CH). Museum Liner. 28.1.-29.4.: *Junge Kunst aus der Schweiz.* Slg. Ketterer-Ertle.

Arnheim (NL). Museum für Moderne Kunst. -28.1.: *John Rådecker.*

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. -28.1.: *Skulptur im 20. Jb.* Stiftung Wilhelm Lehbruck Museum, Duisburg.

Augsburg. Glaspalast. -24.3.: *Fabrizio Plessi.*

Maximilianmuseum. -11.2.: *Luis Weidlich.*

Schaezlerpalais. -28.1.: *Mozarts Welt.*

Avignon (F). Musée Calvet. -5.3.: *Les Maîtres du Nord.* Peintures flamandes, hollandaises et allemandes. (K).

Backnang. Städt. Galerie. -4.2.: *Eberhard Bosslet.* Modulare Strukturen. (K).

Graphik-Kabinett. -4.2.: *Albrecht Dürer.* Meisterwerke der Druckgraphik.

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -28.1.: *Andrea Martinelli.* Menschenbilder.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -21.1.: *August Macke.* Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -11.3.: *Vom Luxusobjekt zur Spielgefährtin.* Puppen vom Biedermeier bis heute.

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -28.1.: *Sabine Wilharm.* Kinderbuch-Illustrationen.

Baden-Baden. Kunsthalle. -25.2.: *Ungarn im Spiegel seiner zeitgenössischen Kunst.*

Baltimore (USA). Museum of Art. -11.3.: *The City Real and Ideal.* 11.2.-13.5.: *Pissaro.* Creating the Impressionist Landscape.

Bamberg. Staatsbibliothek. -28.2.: *Goethes »Faust« in der Buchkunst.*

Villa Dessauer. -10.2.: *Jörg Immendorff.*

Barcelona (SP). CaixaForum. -11.2.: *Jean-Honoré Fragonard (1732-1802).*

Fundació Miró. -25.2.: *Joan Miró 1960-1980.* Feeling, emotion, gesture.

MACBA. -18.2.: *Pablo Palazuelo.* 2.2.-1.5.: *Janet Cardiff i George Bures Miller.* Barcelona, 1978-1997.

Museu Picasso. -18.2.: *Picasso i el circ.*

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -18.2.: *Humberto Rivas.* El fotògraf del silenci. -4.3.: *D'El Greco a Cézanne.* Grans mestres de la pintura europea de The Metropolitan Museum of Art, Nova York. -1.4.: *La moneda a la Mediterrània medieval.*

La Pedrera. -28.1.: *Gargallo.*

Bari (I). Castello Svevo. -6.5.: *San Nicola di Bari.* Il corpo e l'immagine tra Oriente e Occidente.

Basel (CH). Barfüßerkirche. -29.1.: *Der geschmiedete Himmel.* Astronomie und Religion vor 3600 Jahren.

Kunsthalle. 19.1.-18.3.: *Paola Pivi.*

Kunstmuseum. -21.1.: *Hans Bock d. Ä.* Zeichnungen. -4.2.: *Wassily Kandinsky.* Malerei 1908-1921. (K).

- 3.2.-24.6.: *Klassizismus bis frühe Moderne*. Zeichnerische Positionen des 19. Jhs.
Museum für Gegenwartskunst. -18.3.: *Günter Förg*, *Bernard Frize*. 19.1.-15.4.: *Christian Philipp Müller*. (K).
Museum Jean Tinguely. -21.1.: *Niki & Jean*. *L'art et l'amour*. 13.2.-29.4.: *Kurt Wyss*. Fotografien.
- Bath (GB)**. Victoria Art Gallery. 3.2.-25.3.: *Keith Vaughan*. Figure and Landscape.
- Bayonne (F)**. Musée Bonnat. -7.2.: *Le rayonnement de Florence sous les derniers Médicis*.
- Bayreuth**. Kunstmuseum. -21.1.: *Caspar Walter Raub*. Märchenhaftes. Geschichten und Bilder. 4.2.-22.4.: *Victor Vasarely*. Aus der Slg. des Janus Pannonius Museums, Pécs.
- Bedburg-Hau**. Schloß Moyland. -11.2.: *Karlsruher Farblithografie um 1900*. Slg. van der Grinten. (K). -4.3.: *Joseph Beuys*. Die Materialien und ihre Botschaft. (K).
- Bellinzona (CH)**. Villa dei Cedri. -18.2.: *Sergio Emery*.
- Berlin**. Akademie der Künste. -21.1.: *Ein-Blick in die Slg. Gerhard Wolf*.
Alte Nationalgalerie. -28.1.: *Nikolaus Lauer*. Königin und Bürgerschaft. Porträts um 1800. -25.2.: *Fragmente zur Melancholie*. Bilder aus dem ersten Jahrhundert der Fotografie.
Bauhaus-Archiv. -5.2.: *Schenkung Dora Hartwig*.
Berlinische Galerie. -28.1.: *flic flac*. Kunst aus Berlin. -21.2.: *Susa Templin*. -11.3.: *Sasha Stone*. Berlin in Bildern.; *Michael Schmidt*. Fotografien über Deutschland im 20. Jh.
Bode-Museum. -30.6.: *Asklepios und seine Familie*. Antike Münzen und Kleinkunstwerke auf der Museumsinsel.
Bröhan-Museum. -28.1.: *Johan Rohde (1856-1935)*. Ein dänischer Künstler der Moderne. Malerei, Silber, Möbel, Buchkunst. -25.2.: *Das weiße Wirtschaftswunder*. Berliner Porzellan der 1950er und 60er Jahre. Slg. Finckenstein.
Brücke-Museum. -11.2.: *Emil Nolde*. Die Bergpostkarten. 1.2.-10.6.: *Dokumente der Brücke*.
Deutsche Guggenheim. 27.1.-15.4.: *Divisionism/Neo-Impressionism*. Arcadia and Anarchy.
Gemäldegalerie. 26.1.-25.3.: *Albrecht Dürer*. Zwei Schwestern.
Deutsches Historisches Museum. -28.2.: *Angelika Kampfer und Ewald Hentze*. Biographien zwischen DDR und Bundesrepublik Deutschland. Photographien. 26.1.-29.4.: *Kunst und Propaganda*.
Deutsches Technikmuseum. -29.4.: *Das Werk von Alfred Grenander*.
Georg-Kolbe-Museum. -28.1.: *Gustav Seitz*. Plastik und Zeichnung. (K). 4.2.-3.6.: *Kolbes Frühwerk als Maler und Zeichner*. 11.2.-28.5.: *Die Macht der Dinge*. Positionen junger Bildhauer.
Hamburger Bahnhof. -4.2.: *Claude Lévêque*. Hymne, 2006. -25.2.: *Jenseits des Kinos*. Die Kunst der Projektion. Filme, Videos und Installationen von 1963 bis 2005. 26.1.-11.3.: *Eve Sussman & The Rufus Corporation*. 7.2.-6.5.: *William Kentridge*.
Islamisches Museum. -21.1.: *Heinz Mack*. Transit zwischen Orient und Okzident.
Jüdisches Museum. -29.1.: *jüdisch - jetzt*. Fotografien und Interviews.
Kunstabibliothek. 13.2.-28.5.: *Christian Dior und Deutschland, 1947 bis 1957*.
Kunstgewerbemuseum. -11.2.: *Das Zeichen am Hut im Mittelalter*. Europäische Reisemarkierungen. Die Pilgerzeichenslg. des Kunstgewerbemuseums. -1.4.: *Klare Eleganz für die Staatliche Porzellanmanufaktur (KPM) Berlin*.
Kupferstichkabinett. -11.3.: *An der Wiege der Romantik*. Caspar David Friedrichs »Jahreszeiten« von 1803. Max-Liebermann-Haus. -15.1.: *Napoleon! Kunst und Karikatur um 1800*.
Martin-Gropius-Bau. -15.1.: *Rebecca Horn*. -22.1.: *Hermann Nitsch*. Retrospektive.
Museum Ephraim-Palais. 23.1.-29.4.: *Biedermanns Abendgemütlichkeit*. Berlin von innen 1815 bis 1848. Neue Nationalgalerie. -6.5.: *Die Klassische Slg. Von Edvard Munch zu Barnett Newman*. 28.1.-4.3.: *Pavel Braila*.
Bern (CH). Kunsthalle. 19.1.-11.3.: *Jutta Koether*.
Kunstmuseum. -21.1.: *Autopsie unseres Umgangs mit Toten*. (K). 16.1.-8.4.: *Louise Bourgeois*. Fugue. 7.2.-1.4.: *Ji Dachun, Liu Ye*.
Zentrum Paul Klee. 28.1.-25.2.: *Robert Walser zu Gast bei Paul Klee*. 3.2.-3.6.: *Rémy Zaugg*. Nachbar Tod und die Wahrnehmung.
- Biel (CH)**. Kunsthau Centre d'art. 20.1.-18.3.: *Clau-dia Di Gallo*.
- Bielefeld**. Kunsthalle. -21.1.: *Paul Delvaux und der Surrealismus*. (K); *Vera Brüggemann & Christine Gensheimer*. 4.2.-13.5.: *Conrad Felixmüller, Peter August Bockstiegel*. (K).
Museum Huelsmann. -21.1.: *Theaterarchitektur gestern und heute*. Beispiele zur Raumgestaltung.
- Bilbao (SP)**. Museo de Bellas Artes. -28.1.: *Zamacois, Fortuny, Meissonier; Carlos de Haes*. El Papel del Arte. Guggenheim. -18.2.: *100% Africa*.
- Birmingham (GB)**. The Barber Institute of Fine Arts. -21.1.: *Classicism*. Art above Life.
- Bologna (I)**. Musei Civici d'Arte Antica. -18.2.: *Bologna 1935*. La scoperta del Settecento bolognese. Dalla mostra al museo.
Museo Morandi. -29.1.: *Rembrandt e Morandi*. Mutevoli danze di segni incisi.
- Bonn**. August Macke Haus. 26.1.-29.4.: *Bonner Begegnungen mit Porträts des rheinischen Expressionismus*. (K).
Bundeskunsthalle. -9.4.: *Angkor*. Göttliches Erbe Kam-bodschas.
Kunstmuseum. -25.2.: *Rolf-Dieter Dienst, Dieter Krieg*. 7.2.-21.2.: *Klaus Weidner*. Architekturfotografie.
Kunstverein. 10.2.-22.4.: *Zeitgenössische Positionen zwischen Skulptur und Malerei*; *Alex Müller und Yesim Akdeniz Graf*. Peter Mertes Stipendiaten.

Rhein. Landesmuseum. -21.1.: *Ugo Dossi*. Schach und Schönheit. -15.4.: *Frühes Christentum im Rheinland*. Stadtmuseum. -28.1.: *Bernd Schwarzer*. Zeichnungen.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -21.1.: *Designing the Modern Utopia*. Soviet Textiles from the Lloyd Cotsen Coll. 24.1.-10.6.: *Donatello to Giambologna*. Italian Renaissance Sculpture at the MFA.

Botrop. Quadrat. -11.2.: *Stankowski 06*. Aspekte des Gesamtwerks.

Brantwood (GB). John Ruskin House. -4.3.: *Arthur Severn (1842-1931)*. Paintings. 3.2.-25.3.: *David McCormack*. Fine art photographer.

Braunschweig. Städt. Museum. -28.1.: *Zeichnungen aus der Graph. Slg.* -15.4.: *Max Klingner zum 150. Geburtstag*. Werke aus der Kunststiftung Bönsch und dem Museum.

Bregenz (A). Kunsthaus. -28.1.: *Cindy Sherman*. Retrospektive. (K).

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -18.2.: *Reg Butler*. Decent sculpture. (K).

Kunsthalle. -21.1.: *Wolfgang Hainke*. Die Slg. neu sehen. 6.2.-15.4.: *Annamaria & Marzio Sala*. Kunstsammlungen Böttcherstraße. -25.3.: *John Elsas (1851-1935)*. Collagen.

Wilhelm Wagenfeld Haus. -18.3.: *Kreative Industrien*. Impulsgeber für eine erfolgreiche Innovationskultur.

Brescia (I). S. Giulia. -25.3.: *Turner e gli impressionisti.; Mondrian*.

Bristol (GB). City Museum and Art Gallery. 27.1.-15.4.: *Work Rest And Play*.

Brügge (B). Bruggemuseum. -4.2.: *Glaube & Glück*. Pilgerorden und Schmucknadeln im Mittelalter. Stedelijke Musea. -31.1.: *Johannes Stradanus, een Bruggeling in Florence*.

Brühl. Max Ernst Museum. -4.3.: *Paul Klee*. Frühe Werke im Blick auf Max Ernst.

Brüssel (B). Musées roy. d'Art et d'Histoire. -29.4.: *Meister präkolumbianischer Kunst*. Slg. Janssen. Musées des Beaux-Arts. -4.2.: *Léon Spilliaert (1881-1946)*.

Budapest (U). Historisches Museum. -20.1.: *Artist Generations*. Three Centuries of the Györgyi-Giergl Family.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -11.2.: *Zurück zur Figur*. Malerei der Gegenwart.

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. -12.2.: *Les passions de l'âme*. Peintures des XVIIe et XVIIIe siècle de la coll. Changeux.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -11.3.: *Rembrandt and Saskia*.

Cambridge (USA). Fogg Art Museum. -11.2.: *A Public Patriotic Museum*. Artworks and Artifacts from the Artemas Ward House. -25.2.: *Nominally Figured*. Recent Acquisitions in Contemporary Art.; *Dissent*.

Focuses on the Subversive History of Printmaking. Arthur M. Sackler Museum. -8.4.: *Cultivating Virtue*. Botanical Motifs and Symbols in East Asian Art. 20.1.-22.4.: *The Social Museum of Harvard University 1903-1931*.

Chemnitz. Kunstsammlung. -18.2.: *Lyonel Feininger*. Zeichnung, Aquarell, Druckgrafik. -25.2.: *Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)*.

Colmar (F). Museum Unterlinden. -26.2.: *Positif/Négatif*. Panorama d'une collection photographique.

Columbia (USA). Museum of Art. -4.2.: *Frank Lloyd Wright and the House Beautiful*.

Cottbus. Kunstmuseum. 28.1.-9.4.: *Gartenträume*. Plakatkunst von Mucha bis Staech.

Dallas (USA). Museum of Art. 21.1.-20.4.: *Matisse*. Painter as Sculptor.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -21.1.: *Alfred Nungesser*. Berlin 1930. Symphonie der Großstadt. (K). Kunsthalle. -11.2.: *James Abbott McNeill Whistler und die englische Radierung von 1870-1920*. Mathildenhöhe. -11.2.: *Christian Boltanski*. (K).

Davos (CH). Kirchner-Museum. -17.4.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Stilleben.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -9.4.: *Het militaire genre in den negentiende eeuw*. (K). Mauritshuis. -28.1.: *Brueghel en Rubens*. Een artistieke vriendschap. (K).

Dessau. Anhalt. Gemäldegalerie. -21.1.: *Max Ernst*. Das graphische Werk. Bauhaus. -11.3.: *Ikone der Moderne*. 80 Jahre Bauhausgebäude in Dessau.

Meisterhäuser. -3.3.: *Ingo Klöcker*. Materialbilder.

Detroit (USA). Institute of Art. 7.2.-27.5.: *Worth a Thousand Words*. Prints and Drawings Related to Books.

Dijon (F). Musée des Beaux-Arts. -7.2.: *Rome à l'apogée de sa gloire*. Dessins romains du XVIIe et XVIIIe siècle dans les collections publiques.

Dortmund. Museum am Ostwall. -11.2.: *Anna und Bernhard Blume*. de-konstruktiv. (K). Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. 26.1.-29.4.: *Rembrandt*. Radierungen.

Dresden. Josef-Hegenbarth-Archiv. -26.4.: *Kinderbildnisse von Josef Hegenbarth*. Lipsiusbau. 11.2.-23.4.: *Martin Honert*.

Residenzschloß. -16.4.: *Giambologna in Dresden*. Die Geschenke der Medici. Semperbau am Zwinger. -4.2.: *Rembrandt Harmensz. van Rijn*. Die Entführung des Ganymed. -25.2.: *Ferdinand von Rayski*. -1.5.: *Cranach*. Die Dresdener Gemälde.

Dublin (IRL). National Gallery. -28.1.: *A Time and a Place*. Two Centuries of Irish Social life. -31.1.: *Turner and the Traditionalists*.

- Düsseldorf.** Goethe-Museum. -26.1.: *Zum Sterben schön.* Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. (K).
 Hetjens-Museum. -25.2.: *Rita Ternes und Thomas Naethe.*
 KIT. 10.2.-22.4.: *Hotel Kerberos.*
 Kunstverein. 3.2.-9.4.: *Die Wörter, die Dinge.* Gruppenausstellung.
 Kunsthalle. 21.1.-9.4.: *between 1969 - 1973 in der Kunsthalle Düsseldorf.* Chronik einer Nicht-Ausstellung.
 Kunstraum. -23.1.: *Nika Span, Christian Forsen.* Förderpreisträger der LHS Düsseldorf. 2.2.-11.3.: *Zeichnungen.* Aktuelle Positionen.
 K 20 Kunstsammlung NRW. 3.2.-28.5.: *Picasso.* Malen gegen die Zeit. (K).
 K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -4.2.: *Juan Munoz.*
 NRW-Forum. 27.1.-6.5.: *Spectacular City.* 6.2.-9.4.: *Philip Treacy.*
 museum kunst palast. -11.2.: *Die islamische Sammlung inszeniert von Berkan Kapat.* -18.3.: *Schneider France.* Glaskunst des Art Déco und der 50er Jahre. 11.2.-11.3.: *Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf.*
- Duisburg.** Cubus-Kunsthalle. 26.1.-4.3.: *Nacir Che-mao.*
 Lehmbruck-Museum. -28.1.: *Was ist Plastik?* 100 Jahre - 100 Köpfe. Das Jahrhundert moderner Skulptur. (K). 28.1.-24.6.: *Familienbande.* Mutter und Kind und andere enge Beziehungen.
- Ecouen (F).** Musée national de la Renaissance. -12.3.: *Images en relief.* La collection de plaquettes du musée.
- Edinburgh (GB).** National Gallery. -25.2.: *Goya.* Monsters and Matadors. Prints.
- Eindhoven (NL).** Van Abbemuseum. -1.4.: *Lily van der Stokker.* -22.4.: *Dan Perjovschi.* 10.2.-22.4.: *Allan Kaprow.*
- Ellwangen.** Alamannen Museum. -15.4.: *Hanne Ditt- rich.* Bilder einer Archäologie.
- Emden.** Kunsthalle. 3.2.-15.4.: *Serge Poliakoff.* Retrospektive. (K).
 Ostfriesisches Landesmuseum. -11.2.: *Herbert Dunkel.* Farbe, Form, Rhythmus.
- Espoo (FIN).** Gallen-Kallela Museum. -28.1.: *I.K. Inha.* The Dream of the Landscape. 3.2.-13.5.: *The Wound.*
- Essen.** Museum Folkwang. -28.1.: *El Lissitzky.* Sieg über die Sonne. -25.2.: *Hellen van Meene.* Fotografien. 26.1.-9.4.: *Auguste Rodin.* Der Kuss. Die Paare. (K). 27.1.-25.3.: *Zeitzeiger.* Plakate aus zwei Jh.
- Esslingen.** Villa Merkel. -11.2.: *Ulrike Flaig.*
- Faenza (I).** Museo Intern. delle Ceramiche. -25.2.: *Forme e diverse pitture della maiolica italiana.* La coll. delle maioliche del Petit Palais di Parigi.
- Flensburg.** Museumsberg. 28.1.-15.4.: *Käte Lassen.* Grenzgängerin der Moderne. (K).
- Florenz (I).** Casa Buonarroti. -19.3.: *Michelangelo e il disegno di architettura.*
 Galleria Palatina. -15.4.: *Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina.*
- Forchheim.** Pfalzmuseum. -31.10.: *Geheimnisvolles Walberla.* Die Ehrenbürg zwischen Gestern und Heute.
- Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -28.1.: *Verena Dietrich.* Eine Architektin. (K). -11.2.: *High-Society.* Aktuelle Hochhausarchitektur und der Internationale Hochhaus Preis 2006. (K).; *Original Reso-pal.* Die Ästhetik der Oberfläche. (K).
 Museum Giersch. -28.1.: *Die Malerin Marie-Louise von Motesiczky (1906-1996).* (K).
 Jüdisches Museum. 15.2.-20.5.: *Kein Weg als Jude und Deutscher?* Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral.
 Liebieghaus. -11.3.: *Die phantastischen Köpfe des Franz Xaver Messerschmidt.* (K).
 Museum für Angewandte Kunst. -25.2.: *Stefan Heiliger.* Eine Retrospektive.; *Japanische Plakate heute.* -31.3.: *Fabelhafte Kästchen aus Mittelalter und Renaissance.* 15.2.-13.5.: *Baumhekel.* Zeichensprache.
 Museum für Moderne Kunst. -28.1.: *Andreas Slo-minski.*
 Portikus. -21.1.: *Gareth James, John Kelsey, Josef Strau.* 10.2.-18.3.: *John Baldessari.*
 Schirn. -21.1.: *Picasso und das Theater.* (K).
 Städel. -28.1.: *Von Tizian bis Tiepolo.* Venezianische Zeichnungen im Städel. -4.3.: *Martin Kippenberger.* Bilder 1984/85. -11.3.: *Gärten.* Ordnung, Inspiration, Glück. (K). -25.3.: *Johannes Verspronck.* Bildnis einer Dame im Sessel. 24.1.-11.3.: *Im Garten des Malers.* 2.2.-27.5.: *Wilhelm Lehmbruck.* Die Büsten.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. 21.1.-29.4.: *Das spätgotische Antichristfenster.* Eine biblische Botschaft im Zusammenspiel von Glas, Farbe und Licht.
 Museum Junge Kunst. Packhof. -21.1.: *Anna Werk-meister.* Malerei, Skulptur, Videoinstallation, C-Print. 11.2.-1.4.: *Horst Zickelbein.* Malerei, Zeichnung.
- Frechen.** Keramion. -11.2.: *Keramikpreis 2006.*; *Zer-brechliches Abbild.* Figurendarstellungen.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -25.2.: *Malerei aus der Regio am Oberrhein.* 160 Gemälde aus Südbaden, dem südlichen Elsaß und der Nordschweiz.
 Museum für Neue Kunst. -28.1.: *Iranische Kunst heute.*
- Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. -28.1.: *Franz Peter König von Mohr (1594-1647).* -4.2.: *Niki de Saint Phalle.* Graphik.
- Fürstentfeldbruck.** Stadtmuseum. -25.2.: *Anton Braith.* Tierporträts.
- Fürth.** Stadttheater. -16.1.: *Sabine Härting.*
- Gelsenkirchen.** Städt. Museum. -28.1.: *Meisterklasse Maik und Dirk Löbbert.*
- Genf (CH).** Bibliothèque d'art et d'archéologie. -5.5.: *Journaux de mode sous toutes les coutures.*

Maison Tavel. -4.3.: *Nicolas Céard et la route du Simphon.* -3.1.3.: *Tableau brodés et peints.*

Musée d'art et d'histoire. -4.3.: *Le choix d'un regard.* Dessins de la collection Jean Bonna. -2.5.3.: *Chypre, d'Aphrodite à Mélusine.* Des royaumes anciens aux Lusignans.

Musée Ariana. -1.2.3.: *La faïence italienne.*

Musée Rath. -1.8.2.: *Arts, savoirs, mémoire.* Trésors de la Bibliothèque de Genève.

Gent (B). Design Museum. -9.4.7: *De dynastie Wolfers.* Meesters in zilver.; *Marimekko.* Stoffe, mode, architectuur.

S.M.A.K. -2.1.1.: *Agnès Varda.* -1.8.3.: *Tellervo Kalleinen, Oliver Kochta Kalleinen, Mika Taanila.* 27.1.-4.3.: *Matthias Beckmann.* 27.1.-2.5.3.: *Bart Lodewijks.* 27.1.-1.4.: *François Morellet.* 27.1.-1.5.4.: *Marine Hugonier.* 27.1.-2.8.4.: *Anton Henning.* 27.1.-2.0.5.: *Agnès Thurnauer.*

Genua (I). Galleria d'Arte Moderna. -1.1.2.: *I modelli di Narciso.* La collezione Rezzonico.

Pal. Ducale. -3.0.1.: *Ignazio Gardella.* Architetto. Costruire le modernità.

Gera. Otto-Dix-Haus. -4.2.: *Begegnung. Dix-Immen-dorff.* Arbeiten auf Papier.

Glauchau. Museum Schloß Hinterglauchau. -1.1.2.: *Im Lichte Rembrandts.*

Goch. Museum. -4.2.: *Steffen Junghans.* Fotografien. (K).

Görlitz. Schlesisches Museum. -4.2.: *Günter Grass.* Grafiken und Skulpturen.

Graz (A). Neue Galerie. -2.6.8.: *Zur Natur des Menschen.* Genremalerei des 19. und frühen 20. Jhs. aus der Slg.

Kunsthhaus. 27.1.-1.8.2.: *Kenneth Anger.* Eaux d'Artifice, 1953. 3.2.-1.3.5.: *Cerith Wyn Evans.*

Grenoble (F). Musée. -4.2.: *L'appel de l'Italie.* Artistes français et nordiques dans la péninsule.

Groningen (NL). Groninger Museum. -2.8.1.: *Herman Brood.* -1.8.3.: *De Zilveren Eeuw in Groningen.* -1.5.4.: *Akseli Gallen-Kallela (1865-1931).* *De magie van Finland.*

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -1.5.4.: *Nicolaes Pietersz Berchem 1622-1683.* In het licht van het Zuiden.

Teylers Museum. -1.6.: *Keizer Napoleon.* Imago in metaal.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. -2.5.2.: *Auf den zweiten Blick.* Unbekannte Zeichnungen von Ernst Ludwig Kirchner im Dialog mit graphischen Arbeiten von Künstlern seiner Zeit.

Halle. Moritzburg. -4.2.: *Gustav-Weidanz-Preis für Plastik 2006.* -1.1.3.: *Andreas Feininger.* That's Photography. (K).

Hamburg. Altonaer Museum. -3.0.4.: *J.H.W. Tischbein.* Der Maler als Poet. -2.3.8.: *Die Spur der Architektur.* Zur Baugeschichte des Altonaer Museums. -1.5.1.1.:

Alles im Fluß. Ein Panorama der Elbe. 24.1.-2.5.3.: *Nicole Maskus und Michael Tippel.* Fotografien.

Bucerius Kunst Forum. -4.2.: *Kleopatra und die Caesaren.* (K).

Deichtorhallen. -5.2.: *Hans Haacke.* Werke 1959-2006. 20.1.-1.8.2.: *Junge deutsche Fotografie.* 30.1.-1.8.2.: *Monika Zucht.* Porträts von Holocaust-Überlebenden.

Kunsthalle. -2.8.1.: *Caspar David Friedrich.* Die Erfindung der Romantik. (K). -1.1.2.: *Max Beckmann.* Jahrmarkt und Berliner Reise. -1.8.2.: *Mahjong.* Chinesische Gegenwartskunst aus der Slg. Sigg. -2.5.3.: *Horst Janssen.* Radierungen zur Landschaft. 2.2.-6.5.: *Helene Schjerfbeck.* 9.2.-1.3.5.: *Der Zeichner Johann Heinrich Wilhelm Tischbein.*

Museum für Kunst und Gewerbe. -4.2.: *Greise, Clowns und Diven.* Becketts Stücke auf Hamburger Bühnen in der Theaterphotographie. -1.8.2.: *Hilda Körner und Lothar Walter.* Ein Künstlerpaar in Hamburg. -1.8.3.: *Thomas Hoepker.* Photographien 1955-2005. 1.9.1.-1.8.3.: *Reiko Sudo.* Textile Visionen. 2.6.1.-1.5.4.: *Armin Mueller-Stahl.* Szene und Zeichnung.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -2.5.2.: *Musizierende Engel und Dämonen in der Kunst.*

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -2.8.1.: *Franz Ackermann.* Installation.

Kestner-Museum. -1.5.4.: *Olymp.* Eine Bilderreise zu antikem Glamour, Ruhm und Schande.

Kunstverein. -2.8.1.: *John M. Armleder.* Landesmuseum. -1.8.2.: *Max Liebermann und die Holländer.*

Sprengel Museum. -2.1.1.: *Rudolf Jahns.* Malerei und Grafik. (K). -4.2.: *Kurt Schwitters und seine Freunde.* (K). -1.8.3.: *Christopher Muller.* Slg. Wilde. 2.1.1.-1.4.:

Thomas Ruff. Fotografien.

Wilhelm-Busch-Museum. -4.3.: *Napoleon. Genie und Despot.* Ideal und Kritik in der Kunst um 1800.

Heidelberg. Kunstverein. -2.1.1.: *Dionisio Gonzáles.; Simon Starling.* Ab 19.1.: *Das Buch.* Ab 9.2.: *Perspektive, Illusionen und Täuschungen.*

Kurpfälzisches Museum. -1.8.3.: *Bert Stern.* Marilyn Monroe. The Last Sitting. Ausgewählte Fotografien und Siebdrucke.

Slg. Prinzhorn. -1.5.4.: *Der Luftwebstuhl und andere gefährliche Beeinflussungsapparate.*

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. 1.7.1.-1.1.3.: *Joakim Eskildsen.* Photographs.; *Katy Gyllström.* Retrospective 1960-2006.

Helsinki Art Museum. -2.1.1.: *Athos.* Monastic Life on the Holy Mountain. -1.8.2.: *The Bäcksbacka Coll.*

Herne. Flottmann-Hallen. 27.1.-2.5.3.: *Georg Meissner.* (K).

Heimatmuseum. -2.8.1.: *Hermann Kästelhön 1884-1940.* Zeichnung und Grafik.

Schloß Strünkede. -2.1.1.: *Stuhlklassiker von 1920 bis 2005.* Slg. Becker/Driller. 2.2.-2.5.2.: *Ernst Larberg.* Von Fachwerkhäusern bis Industriebauten. 2.3.-1.3.5.: *Marlies Obier.*

- Städt. Galerie. 19.1.-25.2.: *Christoph Gesing*. Malerei 1997-2007.; *Neuerwerbungen und Schenkungen 2006*.
- Hohenberg a. d. Eger**. Dt. Porzellan-Museum. -18.3.: *Johann Joachim Kaendler zum 300. Geburtstag*. -8.4.: *Porzellane der französischen Nationalmanufaktur Sevres*.
- Houston (USA)**. Menil Coll. -28.1.: *Klee and America*. (K).
Museum of Fine Arts. -28.1.: *The Modern West*. American Landscapes, 1890-1950.
- Immenstadt**. Museum Hofmühle. -15.4.: *Johann Georg Grimm (1846-1887)*.
- Ingolstadt**. Museum für konkrete Kunst. -21.1.: *Kuno Gonschior*.
- Innsbruck (A)**. Schloß Ambras. -30.6.: *Bildkultur der Behinderung vom 16.-21. Jh.*
- Jena**. Schott Villa. -19.1.: *Die Burg Giebichensteiner Entwürfe für Jenaer Glas 1925-2005*.
- Karlsruhe**. Landesmuseum. 20.1.-17.6.: *Vor 12.000 Jahren in Anatolien*. Die ältesten Monumente der Menschheit.
Museum beim Markt. -28.1.: *Treffpunkt 1000° C*. Keramik. (K).
Staatl. Kunsthalle. 27.1.-9.4.: *Max Klinger (1857-1920)*. Die druckgraphischen Folgen.
Städt. Galerie. -15.4.: *Die Katze in der Kunst*.
ZKM. -18.3.: *MindFrames*. Media Study at Buffalo 1973-1990.
- Kassel**. Museum für Sepulkralkultur. -11.2.: *Todesmutig*. Das siebte Werk der Barmherzigkeit. (K).
Schloß Wilhelmshöhe. -25.3.: *Die Pracht der Goldledertapeten*. (K). -27.4.: *Ein Augenblick mit Herkules*. Der Kopf des Wahrzeichens im Florasaal.
- Kaufbeuren**. Kunsthhaus. -4.2.: *Porträt der Straße*. Fotografien aus drei Jh.
- Kiel**. Kunsthalle. -21.1.: *Per Kirkeby*. Figur. -25.2.: *Cecilia Edefalk*. 3.2.-29.4.: *Kiel modern 1857*. Eine Ausstellung wird rekonstruiert.
- Kleve**. Museum Kurhaus. -25.2.: *Giuseppe Penone*. (K).
- Koblenz**. Ludwig-Museum. -21.1.: *Muse Mozart*. Bühnenbildentwürfe & Illustrationen. Chagall, Slevogt, Grochowiak, Hrdlicka. (K). -28.1.: *Jon Groom*. (K).
Mittelrhein-Museum. -18.2.: *Mozart in Koblenz und die Orient-Sehnsucht in der Kunst*.
- Köln**. artothek. -27.2.: *Ivo Ringe*. Malerei.
Domschatzkammer. -März 07: *Blatrankenninitialen der Kölner Buchmalerei des 12. Jh.*
Kolumba. -14.2.: *Werk- und Formensammlung*. Schenkung Werner Schriefers. (K); *Im Garten der Wirklichkeit*. Die »Madonna mit dem Veilchen« und andere Bilder zur Schöpfungsordnung.
Käthe Kollwitz Museum. 8.2.-15.4.: *Kinder im Werk von Käthe Kollwitz*. Zeichnungen und Grafiken.
Museum für Angewandte Kunst. -11.2.: *Europäische Jugendstilkeramik*. -25.3.: *Christin Losta*. Fotografien.
- Museum für Ostasiatische Kunst. 27.1.-22.4.: *Schätze der Liao (907-1125)*. Chinas vergessene Nomadendynastie.
Museum Ludwig. -21.1.: *Lutz Fritsch*. Räume und Welten. Vitrinarbeiten. -28.1.: *Gabriel Orozco*. -4.3.: *Paul Klee*. Kein Tag ohne Linie. -18.3.: *Pierre Klossow-ski*.
SK Stiftung Kultur. -21.1.: *Uschi Huber*. Photographische Arbeiten. 2.2.-6.5.: *Henry Wessel*.; *Petra Wittmar*. Medebach. Photographien 1979-1983.; *Lee Friedlander*. The American Monument.; *August Sander*. Das Siebengebirge.
Stadtmuseum. -25.2.: *Ulrich Schweizer*. Kölner Zeichnungen 1999-2006.; *Egon Karl Nicolaus*. Malerei.
Wallraf-Richartz-Museum. -21.1.: *Vom Adel der Malerei*. Holland um 1700. -14.2.: *Bilder.Geschichten*. Schriftsteller sehen Malerei.
- Königswinter**. Haus Schlesien. -4.3.: *Arthur Wasner*. Vitale und vehemente Malerei eines schlesischen Impressionisten.
- Konstanz**. Rosgartenmuseum. -8.4.: *Hügelgräber in der Bodenseeregion*.
- Kopenhagen (DK)**. Hirschsprungske Samling. 26.1.-30.4.: *Dankvart Dreyer (1816-1852)*.
Ny Carlsberg Glyptothek. -21.1.: *Kvinder i impressionismen*.
Statens Museum for Kunst. 10.2.-13.5.: *André Derain*. (K).
- Krefeld**. Haus Lange & Haus Esters. -18.2.: *Katja Strunz*. Skulpturen, Metall- und Holzobjekte, Foto- und Papiercollagen, architektonische Installationen.; *Wanderland*. Israel im Verhältnis zu den arabischen Nachbarn.
Deutsches Textilmuseum. 28.1.-15.4.: *Afrikanische Textilien aus der eigenen Slg.*
- Landshut**. Spitalkirche Heiliggeist. -11.3.: *Um Leinberger*. Schüler und Zeitgenossen. (K).
- Laren (NL)**. Singer Laren. 19.1.-29.4.: *Marius Bauer (1867-1932)*. Oogstrelend Oosters. (K).
- Lausanne (CH)**. Fondation de l'Hermitage. 25.1.-28.5.: *La Belgique dévoilée*. De l'impressionnisme à l'expressionnisme.
Musée cantonal des Beaux-Arts. 2.2.-29.4.: *Visions du déluge*. De la Renaissance au XIXe siècle. (K).
Espace Arlaud. 10.2.-11.3.: *Accrochage Vaud 2007*. (K).
- Le Havre (F)**. Musée Malraux. -28.1.: *Jean-François Auburtin*. Variations normandes.
- Leipzig**. Museum der bildenden Künste. -4.2.: *Julia Schmidt*. Kunstpreis der Sachsen LB. -18.2.: *Timm Rautert*. Fotografien 1966-2006. (K).
Universität, Kustodie. -27.1.07: *16. Sächsisches Druckgrafik-Symposium*.
- Leverkusen**. Museum Morsbroich. -18.2.: *Personal Affairs*. Neue Formen der Intimität. (K).
- Linz (A)**. Landesgalerie. -28.1.: *Karl-Heinz Klopff*.; *Ricarda Roggan*.

Nordico-Museum. -28.1.: *Fritz Aigner*. Druckgraphik. Schloßmuseum. -2.2.: *Krippen von Äthiopien bis Zypern*.

Liverpool (GB). Tate. -28.2.: *John Armleder*. -4.3.: *Jake and Dinos Chapman*.

Walker Art Gallery. 27.1.-22.4.: *The Art of Frances Macdonald and J Herbert McNair*.

Ljubljana (Slowe.) Narodna galerija. -21.1.: *Mittelalterliche Handschriften aus der Kartause Seiz (ca. 1160-1560)*. (K).

London (GB). Courtauld Gallery. -21.1.: *David Teniers and the Theatre of Painting*.

Dulwich Picture Gallery. 24.1.-15.4.: *Canaletto in England. A Venetian Artist Abroad 1746-1755*.

National Gallery. -21.1.: *Velázquez*. 17.1.-15.4.: *Tim Gardner*.

National Portrait Gallery. -21.1.: *David Hockney*. Portraits. -18.2.: *The Photographic Portrait Prize 2006*.

Royal Academy. -25.2.: *Chola Bronzes*. 3.2.-12.4.: *Citizens and Kings*. Portraits in the Age of Revolution, 1760-1830.

Somerset House. -28.1.: *Britannia & Muscovy*. English Silver at the Court of the Tsars. -8.4.: *The Triumph of Eros*. Art and Seduction in 18th Century France.

Tate Britain. -4.2.: *Phil Collins*. -18.2.: *East-West. Objects Between Cultures*.; *Turner in Focus*. -22.4.: *Drawing from Turner*. 30.1.-10.6.: *Jake and Dinos Chapman*. 7.2.-29.4.: *Hogarth*.

Tate Modern. -21.1.: *David Smith*. -28.1.: *Living History*. -31.1.: *Maverick Arts Project*. -18.2.: *Media Burn*. -9.4.: *Carsten Höller*. 15.2.-7.5.: *Gilbert & George*.

Wallace Collection. -25.2.: *Reclaiming Rembrandt*. 25.1.-15.4.: *Xanto*. Pottery-painter, Poet, Man of the Italian Renaissance.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -4.3.: *Magritte and Contemporary Art*. The Treachery of Images.

Getty Center. -21.1.: *Guercino*. Mind to Paper. -4.3.: *Holy Image, Hallowed Ground*. Icons from Sinai. -29.4.: *From Caspar David Friedrich to Gerhard Richter*. German Paintings from Dresden. 23.1.-15.4.: *French Manuscript Illumination from the Middle Ages*. 6.2.-20.5.: *Made for Manufacture*. Drawings for Sculpture and the Decorative Arts.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. 9.2.-13.5.: *Cindy Sherman*. 30 års iscenesat fotografi.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -4.2.: *Anne-gret Hoch*. Malerei.; *Siegfried Kreitner*. Bildhauerei. (K).

Lübeck. Buddenbrookhaus. -23.2.: *Britta Morisse Pimentel*. Farbige Geheimnisse. Fotografien. Kunsthalle St. Annen. -28.1.: *Leon Tarasewicz*. Grenzenlose Malerei. Installation.

Lüneburg. Ostpreussisches Landesmuseum. -25.2.: *Inspiration Glas*. Glasbläserei aus Thüringen.

Lüttich (B). Musée d'Art religieux et d'Art mosan. -2.2.: *Crèches et natiivités d'Europe*.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -11.2.: *Modell für ein Museum*. Werke aus der Slg. mit der integralen Schenkung Minnich, dazu ein Interieur von Anton Henning und Allan Porter's »I Am a Museum«.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -19.2.: *Jacques Stella* (1596-1657).

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. 6.2.-6.5.: *Fons Haagmans*.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -12.2.: *Anni y Josef Albers*. Viajes por Latinoamérica. -19.2.: *Juan Soriano*.; *Kiwon Park*. -2.4.: *Arte e imagen en movimiento*, 1963-1986.

Museum Thyssen-Bornemisza. -17.1.: *Rauschenberg*. Express. 6.2.-20.5.: *The Mirror and the Mask*. The Portrait in the Age of Picasso.

Prado. -4.3.: *Dibujos de la Hispanic Society*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -11.3.: *A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu*. Farben.

Kulturhistorisches Museum. -27.1.: *100 Jahre Kulturhistorisches Museum 1906-2006*.

Mailand (I). Museo della Permanente. -4.2.: *Arturo Martini*.

Museo Poldi Pezzoli. -9.4.: *La collezione Borromeo*. Pinacoteca di Brera. -25.2.: *Le 'gentilissime tavole'*. Una proposta per Pietro Orioli (Siena, 1458-1496). Triennale. -28.1.: *The Jean-Michel Basquiat Show*.

Mainz. Gutenbergmuseum. -11.2.: *Kunstedition in Rom*. (K).

Mannheim. Kunsthalle. -28.1.: *Nedko Solakow*. Earlier Works. -4.2.: *Bernd Zimmer*. Bilder 1998-2006.

Reiss-Engelhorn-Museum. -28.1.: *Ins Heilige Land*. Pilgerstätten von Jerusalem bis Mekka und Medina. Fotografien des 19. Jhs. 4.2.-15.4.: *my vision*. Video und Fotografie.

Marburg. Kunstverein. -25.1.: *Willi Weiner*. Plastiken und Zeichnungen.

Marl. Skulpturenmuseum. -11.2.: *Pablo Picasso*. Guernica.

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. -4.3.: *Edouard Vallet*.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. -17.6.: *William Blake*. Illustrations of The Book of Job.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -25.3.: *Victor Burgin*. Voyage to Italy. -22.4.: *Gilles Clément, Philippe Rahm*. Environment. Approaches for Tomorrow.

Musée des Beaux-Arts. -21.1.: *Girodet* (1767-1824). (K).; *L'univers fantasmagorique d'Odilon Redon*.

München. Alpines Museum. -18.3.: *Berge im Kasten*. Fotografien aus der Slg. 1870-1914. (K).

Amerikahaus. -23.2.: *Janet Sternburg*. Behavior of Light. Fotografien.

Bayerisches Nationalmuseum. -18.3.: *Conrat Meit*. Bildhauer der Renaissance. (K).

Haus der Kunst. -21.1.: *Allan Kaprow*. Die Entstehung

des Happenings. 9.2.-6.5.: *Yayoi Kusama*. Dots Obsession.

Hypo-Kunsthalle. 19.1.-15.4.: *Nolde bis Beckmann, Jörn bis Richter*. Die Kunsthalle in Emden zu Gast in München.

Lenbachhaus. Seit 25.9.: *Der Blaue Reiter im 21. Jh.* Ackermann - Marc, Demand - Macke, Eliasson - Kandinsky, Grosse - Jawlensky.; *Politics of the White Cube*. Heiko Karn, Axel Gaertner. -25.2.: *Cerith Wyn Evans*. (K).

lothringer 13. -4.2.: *Karin Felbermayr*.

Neue Pinakothek. 25.1.-29.4.: *Carl Rottmanns Grienlandzyklus*.

Pinakothek der Moderne. -28.1.: *Il Cosmo Triade*. Immagine del Disegno italiano.; *Young-Jae Lee*. 1111 Schalen. (K). -18.2.: *Stefan Hemmerle*. Jewels Today. (K). -25.2.: *Karl Bohrmann*. Zeichnungen 1991-1998. (K). -4.3.: *Dan Flavin*. *Retrospektive; Arbeiten mit Licht*. Werke aus der Slg. Moderne Kunst und Privatbesitz. -5.3.: *Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst II*. -11.3.: *Architektur wie sie im Buche steht*. Fiktive Bauten und Städte in der Literatur.

Stadtmuseum. -18.3.: *Christopher Thomas*. Fotografien. -9.9.: *Marionetten & Co*. Das Marionettentheater Münchner Künstler von Paul Brann, 1906-1954.

Villa Stuck. -18.2.: *Gegen Kandinsky*. (K). -1.4.: *Mary von Stuck und ihre Tochter Olga*.

Münster. Museum für Lackkunst. -11.3.: *Von der Schönheit chinesischer Lacke*. (K).

Stadtmuseum. -28.1.: *Annet van der Voort*. Fotografien.; *Weibe und Festwoche des wiedererstandenen Domes zu Münster 1956*. -22.4.: *Die Wunderjahre*. Münster in Fotos 1950-1958.

Städt. Ausstellungshalle. 20.1.-22.4.: *Laura Owens*. (K). Westfälisches Landesmuseum. -28.1.: *Preisträger GWK*. Ölbilder, Grafik, Skulptur. 20.1.-15.4.: *Reiner Ruthenbeck*. Werke in der Slg. 10.2.-29.4.: *Adolf Clemens*. Kluge Köpfe. Portraits.

Murnau. Schloßmuseum. -4.3.: *Damals in Oberbayern*. Land und Leute im 19. Jh.

Neapel (I). Castel Sant'Elmo. -30.1.: *Campi Flegrei*. Tra mito e realtà.

Museo Archeologico. -26.2.: *Egittomania*. Iside e il mistero.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -4.3.: *Berliner Impressionismus*. Liebermann, Slevogt, Corinth und die Maler der Secession aus der Nationalgalerie Berlin. (K).

Neuss. Langen Foundation. -28.1.: *Alex Katz in europäischen Slgen*. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. 1.2.-1.4.: *Howard Hodgkin 1992-2007*.

New York (USA). Brooklyn Museum. -21.1.: *Annie Leibovitz*. A Photographer's Life, 1990-2005. -28.1.: *Tigers of Wrath*. Watercolors by Walton Ford. -4.2.: *Ron Mueck*.

Frick Collection. -28.1.: *Masterpieces of European Painting from the Cleveland Museum of Art*. (K). 14.2.-27.5.: *George Stubbs*.

Guggenheim Museum. -21.1.: *Lucio Fontana*. -28.3.: *Spanish Painting from El Greco to Picasso*. Time, Truth, and History.

Metropolitan Museum. -15.1.: *Sean Scully*. Wall of Light. -28.1.: *Americans in Paris, 1860-1900*. -19.2.: *The Face in Medieval Sculpture; Glitter and Doom*. German Portraits from the 1920s. -5.3.: *Paul Klee*. -1.4.: *Mother-of-Pearl*. A Tradition in Asian Lacquer. -20.5.: *Louis Comfort Tiffany and Laurelton Hall*. An Artist's Country Estate. -3.9.: *The Studio Craft Movement*.

MoMA. -15.1.: *Brice Marden*. A Retrospective of Paintings and Drawings. -29.1.: *Édouard Manet and »the Execution of Maximilian«*. -26.2.: *China Central Television Headquarters by Ole Scheeren and Rem Koolhaas*. -9.4.: *Contemporary Art from the Collection*. Martin Creed, Rineke Dijkstra, Mona Hatoum, Bill Viola, and Others. 12.2.-9.4.: *Josiah McElheny*.

Whitney Museum. -21.1.: *Albers and Moholy-Nagy*. From The Bauhaus To The New World. -28.1.: *Picasso and American Art*. -4.3.: *Constructed Abstractions*. -11.3.: *Photography and the Self*. The Legacy of F. Holland Day. 19.1.-Mai: *Terence Koh*.

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -28.1.: *Isaac Israëls*. -18.3.: *Die letzten Stunden von Herculaneum*.

Nizza (F). Musée des Beaux-Arts. -1.2.: *Trois musées en un*. Jules Chéret, Gustav Adolf Mossa, Raoul Dufy.

Nürnberg. Albrecht Dürer Haus. -21.1.: *Reinhard Plover*. Aquarelle. Aus dem Reisealbum von Albrecht Dürer.

Germanisches Nationalmuseum. -25.2.: *Heiße Kufen*. Schlittenfahren. Repräsentation, Vergnügen, Sport. Kunsthalle. -21.1.: *René Daniëls, Michael Krebber, Klaus Merkel*. (K).

Neues Museum. -21.1.: *Thomas Schütte*. Arbeiten auf Papier.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -26.8.: *Glanzlichter chinesischer Kunst aus der Slg. Gösta Wacker-nah*.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. -4.2.: *Re-Vision*. Sampling als kulturelle Strategie.

Horst-Janssen-Museum. -11.3.: *Horst Janssen*. Das Frühwerk. Slg. C & C Vogel.

Landesmuseum. -25.2.: *Kunst und Dekoration*. Der Traum vom Jugendstil. (K).

Oostende (B). PMMK. -25.2.: *Ensor und die Avantgardisten am Meer*.

Paderborn. Reithalle. -25.3.: *Franz Radziwill*.

Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. -28.1.: *La photographie humaniste 1945-1968*. Izis, Boubat, Brassäi, Doisneau, Ronis et les autres.

Centre Georges Pompidou. -15.1.: *Robert Rauschenberg*. Combine-Paintings (1953-1964). -5.2.: *Yves Klein*. Corps, couleur, immatériel. -12.2.: *Hiroshi Sugimoto*. -5.3.: *Edouard Sautai*.

Fondation Custodia. -4.2.: *Rembrandt et les femmes*. Les eaux-fortes de Rembrandt dans la Coll. Frits Lugt.

- 11.3.: **Rembrandt**. Bouquet final. Dessins du Kupferstichkabinet de Berlin.
- Grand Palais. -15.1.: *Aux Sources de l'art des Studios Disney*. (K).
- Institut du Monde Arabe. -18.2.: *Venise et l'Orient*.
- Louvre. -15.1.: *Corps étrangers*. Partie II. Accrochage de dessins et films. -22.1.: *Desiderio da Settignano*. Sculpteur de la Renaissance florentine. (K). -19.2.: *Henriette de Verninac de David à Delacroix*. 8.2.-7.5.: *Philippe de Chennevières*. Un collectionneur de dessins français au XIXe siècle.
- Musée d'Orsay. -21.1.: *La photographie de Maurice Denis*. (K). -28.1.: *Un ensemble Art Nouveau*. La donation Rispal.
- Musée des Arts décoratifs. -25.3.: *La photographie publicitaire en France*. De Man Ray à Jean-Paul Goude.
- Musée Eugène Delacroix. -15.2.: *Autour du Portrait d'Henriette de Verninac par David*.
- Musée du Luxembourg. -21.1.: *Titian*.
- Musée du Moyen-Âge. -15.1.: *Pinceaux de lumière*. Du modèle au vitrail.
- Musée Jacquemart-André. -31.1.: *L'Or des Thraces*.
- Musée du Petit-Palais. 15.2.-13.5.: *Sargent et Sorolla*. Peintres de la Lumière.
- Musée du quai Branly. -22.1.: *D'un regard l'Autre*. Histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie. (K).
- Passau. Museum Moderner Kunst. -18.2.: *Dieter Buchhart*. -4.3.: *Miroslav Tichy*.
- Piacenza (I). Pal. Farnese. -5.2.: *L'anima del Novecento*. Da De Chirico a Fontana. La coll. Mazzolini.
- Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. 20.1.-3.6.: *Gritty Brits*. New London Architecture.
- Poitiers. (F). Musée Sainte-Croix. -4.2.: *Splendeurs baroques de Naples*.
- Prag (CZ). Mánes Exhibition Hall. -27.1.: *Eva Kmentová*. (K).
- Québec (Can.). Musée National des Beaux-Arts. 27.1.-21.4.: *The Baroque World of Fernando Botero*.
- Recklinghausen. Kunsthalle. -4.2.: *Positionen zeitgenössischer Fotografie*. Boris Becker, Natascha Borowsky, Cornelia Wruck. (K). 11.2.-14.4.: *Zum Sterben schön*. Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. (K).
- Regensburg. Historisches Museum. -4.2.: *Die Zarin zwingt den Stier*. Europäische Rußlandbilder aus vier Jh.
- Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -18.3.: *Otto Mueller*. Werke aus der Slg. Karsch. (K).
- Städt. Galerie. -28.1.: *Josef Achmann (1885-1958)*. Graphik.
- Reims (F). Musée des Beaux-Arts. -15.1.: *Années folles, années d'ordre*. L'art déco à New York.
- Remagen. Bahnhof Rolandseck. -25.2.: *Dieter Krieg*. Vorhänge 1994.
- Reutlingen. Spendhaus. -28.1.: *Holz- und Linolschnitte des ungarischen Jugendstils aus den Slgen. der Ungarischen Nationalgalerie und der Akademie der Bildenden Künste Budapest*.
- Riehen (CH). Fondation Beyeler. -18.2.: *Eros in der Kunst der Moderne*. (K).
- Rom (I). Chiostro del Bramante. 25.1.-6.5.: *Annibale Carracci*.
- Complesso del Vittoriano. -28.2.: *Bonnard, Matisse e il Mediterraneo*.
- Musei Vaticani. -28.2.: *Laocoonte*. Alle origini del Musei Vaticani.
- Museo del Corso. -25.2.: *La Roma di Piranesi*. La città del Settecento nelle Grandi Vedute.
- Pal. Braschi. -25.2.: *La porpora romana*. Ritrattistica cardinalizia a Roma dal Rinascimento al Novecento.
- Pal. Caffarelli. -28.1.: *Officina emiliana*. Correggio, Guercino, Lanfranco e altri artisti dalla Coll. della Banca Popolare dell'Emilia Romagna.
- Rosenheim. Städt. Galerie. -28.1.: *Die Croissants*. Ein Künstlerehepaar.
- Rotterdam (NL). Kunsth. -28.1.: *Henry Moore and the Challenge of Architecture*.
- Museum Boijmans Van Beuningen. -15.1.: *Rembrandt's passie*. Het nieuwe testament in de Nederlandse prentkunst van de 16de - en 17de eeuw. -18.2.: *Das Licht von Willem Kalf (1619-1693)*. (K).
- Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. -15.1.: *Le génie de Bologne, des Carracci aux Gandolfi*.
- Rüsselsheim. Opelvillen. 14.2.-29.4.: *Klang im Bild*. Das Phänomen der Musik in der bildenden Kunst der Moderne und Gegenwart.
- Saarbrücken. Saarland Museum. -28.1.: *Leo Grewe*. Gemälde und Werke auf Papier.
- Stadtgalerie. -21.1.: *Eberhard Bosslet*.
- Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. -15.1.: *ZERO*. Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre.
- St. Gallen (CH). Kunstmuseum und Kunsthalle. -11.2.: *Ostschweizer Kunstschaffen*.
- Salzburg (A). Barockmuseum. -15.4.: *Wer hat Angst vor Gianbarocco?* Phänomene des Barock.
- Galerie im Traklhaus. -20.1.: *Salon von Montrouge*. Arbeiten von 60 Künstlern aus Frankreich, Österreich, Litauen, Spanien, Portugal und Italien.
- Museum der Moderne Mönchsberg. -4.2.: *Markus Raetz*. -4.3.: *Jakob Mattner und Sonnenforscher des Einsteinturms*.; *Surreal*. Aspekte des Figuren aus der Slg.
- Residenzgalerie. -4.2.: *Augenblicke*. Meisterwerke europäischer Porträtmalerei des 16.-19. Jhs. aus der Slg.
- Rupertinum. -11.2.: *Kamera los*. Das Fotogramm. Eine künstlerische Position von der Klassik bis zur Gegenwart.
- Schleswig. Schloß Gottorf. -15.4.: *Magischer Glanz*. Gold aus archäologischen Slgen. Norddeutschlands.

- Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -4.2.: *Franz Josef Tripp & Jan Peter Tripp*. Kunsthalle Würth. -18.3.: *Horst Antes*.; *Literatur kann man sehen*. Hans Magnus Enzensberger, Günter Grass, Hermann Hesse.
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -4.3.: *Kinder*. Bildnisse und Genreszenen. Gemälde aus dem Museumsbestand.
- Schwerin.** Staatl. Museum. -11.3.: *Meißener Porzellanplastik des 18. Jhs.* (K).; *Rembrandt Ruhm*. Zur Erwerbung der Schweriner Niederländersammlung im 18. Jh.
- Selb.** Europ. Industriemuseum für Porzellan. -29.4.: *Fruchtbarkeit, Erotik, Sex im Alten Amerika*.
- Siegen.** Siegerlandmuseum. Seit 12.11.: *Karin Schlechter, Sol Lyfond*. Rauminstallation und Videokunst.
- Solothurn (CH).** Kunstmuseum. -28.1.: *Giovanni Giacometti*. Arbeiten auf Papier.
- Speyer.** Historisches Museum. -4.3.: *Julius Exter (1863-1939)*.
- Stade.** Schwedenspeicher. -28.1.: *Aufbruch in die Moderne*. Der Stader Raum 1848-1972. Kunsthau. -24.6.: *Von Kopenhagen nach Skagen*. Dänische Malerei von 1830 bis 1910.
- Stockholm (S).** Nationalmuseum. -9.4.: *Georg Oddner's portraits of Swedish celebrities*.
- Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -18.3.: *Georges Rouault*. Galerie Heitz. -Ende Januar 07: *Stiche von Dürer, Baldung Grien, Lucas Cranach d. Ä.* Musée des Beaux-Arts. -18.3.: *Von Memling bis Rubens*. Flämische und holländische Malerei des Museums.
- Stuttgart.** Architektur-Galerie am Weißenhof. -28.1.: *Urbane Häuser*. Jan Kleihues, kleihues+kleihues. Kunstmuseum. -25.2.: *Piktogramme*. Die Einsamkeit der Zeichen. Kunstverein. 17.1.-4.3.: *Expanded Media*. Medien im Raum. Staatsgalerie. -18.2.: *Humanism in China*. Ein fotografisches Porträt. (K). -4.3.: *Photo-Kunst*. Die letzten 40 Jahre in der Graph. Slg. Landesmuseum Württemberg. -4.2.: *Königreich Württemberg 1806-1918*. Monarchie und Moderne.
- Tampa (USA).** Museum of Art. -1.4.: *Frederic Church, Winslow Homer, and Thomas Moran*. Tourism and the American Landscape.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -25.2.: *Rudi Hurzmeier*. Meisterwerke der komischen Periode.
- Todi (I).** Pal. del Popolo. -2.5.: *Jacopone da Todi e il suo tempo*.
- Toulouse (F).** Musée Paul Dupuy. -7.2.: *Rome à l'apogée de sa gloire*.
- Trient (I).** MART. -18.3.: *Franz von Stuck*. Lucifer moderne.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -4.2.: *Puppen-Geschichten von früher bis heute*.
- Tübingen.** Kunsthalle. -25.3.: *Heribert C. Ottersbach*. Werke 1995-2006.
- Turin (I).** Gam. -28.1.: *Sabrina Mezzaqui*. Pal. Bricherasio. -21.1.: *Tra Picasso e Dubuffet*. I maestri del '900 nella collezione Planque.
- Ulm.** Stadthaus. -11.2.: *Erbblätterte Identitäten*. Mode. Kunst, Zeitschrift. (K). Ulmer Museum. -11.2.: *Charlotte Salomon*. -4.3.: *Entwürfe und Planungen zum Umbau des Ulmer Museums*.
- Utrecht (NL).** Centraal Museum. -11.3.: *Courbet, Daubigny, Monet*. Franse schilderkunst in Nederlands bezit.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -20.1.: *Malewitsch und sein Einfluß*. -21.1.: *Jannis Kounellis*.
- Valenciennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -26.2.: *Quand la gravure fait illusion*. Autour de Watteau et Boucher, le dessin au XVIIIe siècle.
- Varese (I).** Villa Panza. -18.2.: *Capolavori del novecento italiano*.
- Venedig (I).** Cà Rezzonico. -16.4.: *Francesco Fontebasso (1707-1769)*. Disegni dalle collezioni del Museo Correr. Museo Diocesano. -31.3.: *Albrecht Dürer*. Pal. Grassi. -11.3.: *Picasso*. La joie de vivre 1945-1948.
- Washington (USA).** National Gallery. -15.1.: *The Streets of New York*. American Photographs from the collection, 1938-1958. -28.1.: *Alexandre-Louis-Marie Charpentier (1856-1909)*. -4.2.: *Prayers and Portraits*. Unfolding the Netherlandish Diptych. -18.3.: *Rembrandt's Prints and Drawings*.; *The Artist's Vision*. Romantic Traditions in Britain. 28.1.-29.4.: *Jasper Johns*. An Allegory of Painting, 1955-1965. 11.2.-6.5.: *Paris in Transition*. Photographs from the National Gallery of Art.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. -28.1.: *Jean Prouvé und die Poetik des technischen Objekts*.
- Weimar.** Neues Museum. -28.1.: *Das Bauhaus und die Folgen*. Rupprecht Geiger und Norbert Kricke. -15.4.: *Favoriten aus der Slg. Worbes*. Ausgewählte Graphiken des 20. Jhs.
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -21.1.: *Ars Luminosa IV*. Christina Kubisch. Licht-Klang-Installationen.
- Wien (A).** Albertina. -18.2.: *Andy Warhol*. Popstars. Zeichnungen und Collagen. 18.1.-22.4.: *Georg Baselitz*. Remix. (K). 2.2.-13.5.: *Biedermeier*. Die Erfindung der Einfachheit. (K). Architektur Zentrum. -5.2.: *Bauen für eine bessere Welt*. 9 Projekte für Johannesburg. Atelier Augarten. -11.2.: *Schiele als Vorbild und Widersacher in der zeitgenössischen Kunst*. k/haus. -11.2.: *Ona B*.

Kunsthhaus. -25.2.: *Sante D'Orazio*. Photographs. (K).
Kunsthalle. -4.2.: *Americans*. Meisterwerke amerikani-
scher Fotografie von 1940 bis heute. -25.2.: *Raymond
Pettibon*.

Kunsthistorisches Museum. -25.2.: *Ikonen aus der Slg.
Velimezis*.

Liechtenstein Museum. -19.3.: *Unter dem Vesuv*. Kunst
und Künstler vom 17. bis zum 19. Jh. in Neapel und
seinem Umfeld. Slg. Harrach. (K).

MAK. -21.1.: *Tone Fink*. Textil. -18.2.: *Industrial
Design der Kunstuniversität Linz*. -25.2.: *Johannes
Gachnang als Verleger*. -4.3.: *Hernan Diaz Alonso*.
Vertical Garden. Project to Protect the Schindler
House, Los Angeles. -18.3.: *Gegenwartskeramik aus
Österreich*. (K). -25.3.: *Susanne Hammer*. Schmuck
1996-2006. -1.4.: *Elke Krystufek*.

Museum Moderner Kunst. -11.2.: *Erwin Wurm*. (K).
Oberes Belvedere. -4.2.: *Peter Pongratz*. Neue Arbeiten
1998-2006. -11.2.: *Blumen für das Kaiserhaus*. Mei-
sterwerke des Wiener Malers Johann Knapp. -18.2.:
Aufgeklärt bürgerlich. Das Porträt von Gainsborough
bis Waldmüller. 1750-1840. (K).

Secession. -21.1.: *Stan Douglas*.; *Judith Hopf*.; *Midori
Mitamura*. 15.2.-15.4.: *Andrea Bowers*, *Leopold Kess-
ler*.

Wien Museum. -18.2.: *Barbara Pflaum*. Bildchronistin
der Zweiten Republik.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -4.2.: *Horst Keining*. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. 4.2.-29.4.:
Claude Lorrain. The Painter as Draftsman. Drawings
from the British Museum.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -18.2.: *Zwei Slgen.
österreichischer Fotografie*.

Kunstmuseum. -9.4.: *Mario Merz*. Disegni.

Witten. Märkisches Museum. -11.2.: *Friederich Werth-
mann*.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -4.2.: *Paul Al-
masy*. Ausgewählte Photographien. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.1.: *Lee Miller*. Fotogra-
fien 1930-1970. -11.3.: *Neo Rauch*. Neue Rollen. Bil-
der 1993 bis heute.

Städt. Galerie. -29.4.: *Christine de la Garenne und Via
Lewandowsky*.; *Kailiang Yang*. Malerei.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -4.2.: *Krippen
aus aller Welt*. Slg. Burkard. -11.2.: *Ferdinand von
Rayski*. Ein Dresdener Maler in Franken. (K).

Martin-von-Wagner-Museum. -28.1.: *Katrin Heyer*.
Fotografie. -18.2.: *Die Etrusker*. Jenseitsvorstellungen
und Ahnenkult. (K).

Museum im Kulturspeicher. -28.1.: *Von Renoir bis Fei-
ningering*. Meisterwerke der Klassischen Moderne aus
dem K.E. Osthaus Museum Hagen. (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -28.1.: *Ernst Ober-
hoff*. 11.2.-6.5.: *Street-Art, Graffiti*.

Von der Heydt-Wagner-Museum. 4.2.-6.5.: *Abenteuer Barbi-
zon*. Landschaft, Malerei und Fotografie von Corot bis
Monet.

Zürich (CH). ETH. -25.1.: *Gustav Ammann (1885-
1955)*. Landschaften der Moderne. -22.2.: *Eternit
Architekturpreis 2006*.; *International Velux Award 2006*.
Kunsthalle. 20.1.-18.3.: *Valentin Carron*.

Kunsthhaus. 9.2.-20.5.: *Rodin*. (K).

Museum Bellerive. -21.1.: *Gilbert Bretterbauer*. Ver-
netzungen. (K).

Museum für Gestaltung. -11.2.: *Eidgenössischer Wett-
bewerb für Design 2006*. -23.2.: *Zürich HB - Milano
Centrale*. Eine grafische Begegnung. 24.1.-22.4.: *Kon-
stantin Grcic*. Industrial Design. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. -18.2.: *Swiss Press
Photo 06*. -4.3.: *Die Zürcher und ihr Geld*.

Zug (CH). Kunsthhaus. -25.2.: *Fotografie und Video aus
Zug seit 1940*.

Zwickau. Galerie am Domhof. 28.1.-18.3.: *Aktuelle
Kunst aus dem Vogtland*.

Kunstsammlungen. 4.2.-15.4.: *Sybille Bergemann*,
Barbara Klemm, *Helga Paris*. Fotografien.

Zuschriften an die Redaktion

Daniel Nikolaus Chodowiecki

Die Gemäldegalerie der Staatl. Museen zu Ber-
lin plant für 2008 bzw. 2009 eine Sonderaus-
stellung *D. N. Chodowiecki. Die Gemälde*. Es
besteht damit die Möglichkeit, erstmalig das
malerische Gesamtwerk (Öl auf Leinwand
oder Holz) des bedeutenden Berliner Kupfer-
stechers an einem Ort vorzustellen. Die Ergeb-
nisse der im Vorfeld durchgeführten maltech-
nischen und stilkritischen Untersuchungen
sollen in einem die Ausstellung begleitenden

Werkkatalog veröffentlicht werden. Bisher
sind uns 24 Gemälde Chodowieckis bekannt.
Wir sind daran interessiert, von seinen Gemäl-
den im Privateigentum zu erfahren. Auch
nicht gesicherte Zuschreibungen an den
Künstler sind wichtig. Wir sichern selbstver-
stündlich stets Vertraulichkeit zu. Hinweise
bitte richten an: *Staatliche Museen zu Berlin.
Gemäldegalerie (Dr. Rainer Michaelis), Stauf-
fenbergstraße 40, 19785 Berlin, Tel.: 030/
2662112 oder r.michaelis@smb.spk-berlin.de*