

Kunsthhaus. -25.2.: *Sante D'Orazio*. Photographs. (K).  
 Kunsthalle. -4.2.: *Americans*. Meisterwerke amerikani-  
 scher Fotografie von 1940 bis heute. -25.2.: *Raymond  
 Pettibon*.  
 Kunsthistorisches Museum. -25.2.: *Ikonen aus der Slg.  
 Velmezis*.  
 Liechtenstein Museum. -19.3.: *Unter dem Vesuv*. Kunst  
 und Künstler vom 17. bis zum 19. Jh. in Neapel und  
 seinem Umfeld. Slg. Harrach. (K).  
 MAK. -21.1.: *Tone Fink*. Textil. -18.2.: *Industrial  
 Design der Kunstuniversität Linz*. -25.2.: *Johannes  
 Gachnang als Verleger*. -4.3.: *Hernan Diaz Alonso*.;  
*Vertical Garden*. Project to Protect the Schindler  
 House, Los Angeles. -18.3.: *Gegenwartskeramik aus  
 Österreich*. (K). -25.3.: *Susanne Hammer*. Schmuck  
 1996-2006. -1.4.: *Elke Krystufek*.  
 Museum Moderner Kunst. -11.2.: *Erwin Wurm*. (K).  
 Oberes Belvedere. -4.2.: *Peter Pongratz*. Neue Arbeiten  
 1998-2006. -11.2.: *Blumen für das Kaiserhaus*. Mei-  
 sterwerke des Wiener Malers Johann Knapp. -18.2.:  
*Aufgeklärt bürgerlich*. Das Porträt von Gainsborough  
 bis Waldmüller. 1750-1840. (K).  
 Secession. -21.1.: *Stan Douglas*.; *Judith Hopf*.; *Midori  
 Mitamura*. 15.2.-15.4.: *Andrea Bowers*, *Leopold Kess-  
 ler*.  
 Wien Museum. -18.2.: *Barbara Pflaum*. Bildchronistin  
 der Zweiten Republik.

**Wilhelmshaven**. Kunsthalle. -4.2.: *Horst Keining*. (K).

**Williamstown (USA)**. Clark Art Institute. 4.2.-29.4.:  
*Claude Lorrain*. The Painter as Draftsman. Drawings  
 from the British Museum.

**Winterthur (CH)**. Fotomuseum. -18.2.: *Zwei Slgen.  
 österreichischer Fotografie*.  
 Kunstmuseum. -9.4.: *Mario Merz*. Disegni.

**Witten**. Märkisches Museum. -11.2.: *Friederich Werth-  
 mann*.

**Wittlich**. Georg-Meistermann-Museum. -4.2.: *Paul Al-  
 masy*. Ausgewählte Photographien. (K).

**Wolfsburg**. Kunstmuseum. -21.1.: *Lee Miller*. Fotogra-  
 fien 1930-1970. -11.3.: *Neo Rauch*. Neue Rollen. Bil-  
 der 1993 bis heute.  
 Städt. Galerie. -29.4.: *Christine de la Garenne und Via  
 Lewandowsky*.; *Kailiang Yang*. Malerei.

**Würzburg**. Mainfränkisches Museum. -4.2.: *Krippen  
 aus aller Welt*. Slg. Burkard. -11.2.: *Ferdinand von  
 Rayski*. Ein Dresdener Maler in Franken. (K).  
 Martin-von-Wagner-Museum. -28.1.: *Katrin Heyer*.  
 Fotografie. -18.2.: *Die Etrusker*. Jenseitsvorstellungen  
 und Ahnenkult. (K).  
 Museum im Kulturspeicher. -28.1.: *Von Renoir bis Fei-  
 ningher*. Meisterwerke der Klassischen Moderne aus  
 dem K.E. Osthaus Museum Hagen. (K).

**Wuppertal**. Kunsthalle Barmen. -28.1.: *Ernst Ober-  
 hoff*. 11.2.-6.5.: *Street-Art, Graffiti*.  
 Von der Heydt-Museum. 4.2.-6.5.: *Abenteuer Barbi-  
 zon*. Landschaft, Malerei und Fotografie von Corot bis  
 Monet.

**Zürich (CH)**. ETH. -25.1.: *Gustav Ammann (1885-  
 1955)*. Landschaften der Moderne. -22.2.: *Eternit  
 Architekturpreis 2006*.; *International Velux Award 2006*.  
 Kunsthalle. 20.1.-18.3.: *Valentin Carron*.  
 Kunsthau. 9.2.-20.5.: *Rodin*. (K).  
 Museum Bellerive. -21.1.: *Gilbert Bretterbauer*. Ver-  
 netzungen. (K).  
 Museum für Gestaltung. -11.2.: *Eidgenössischer Wett-  
 bewerb für Design 2006*. -23.2.: *Zürich HB - Milano  
 Centrale*. Eine grafische Begegnung. 24.1.-22.4.: *Kon-  
 stantin Grcic*. Industrial Design. (K).  
 Schweizerisches Landesmuseum. -18.2.: *Swiss Press  
 Photo 06*. -4.3.: *Die Zürcher und ihr Geld*.

**Zug (CH)**. Kunsthau. -25.2.: *Fotografie und Video aus  
 Zug seit 1940*.

**Zwickau**. Galerie am Domhof. 28.1.-18.3.: *Aktuelle  
 Kunst aus dem Vogtland*.  
 Kunstsammlungen. 4.2.-15.4.: *Sybille Bergemann*,  
*Barbara Klemm*, *Helga Paris*. Fotografien.

## Zuschriften an die Redaktion

### Daniel Nikolaus Chodowiecki

Die Gemäldegalerie der Staatl. Museen zu Ber-  
 lin plant für 2008 bzw. 2009 eine Sonderaus-  
 stellung *D. N. Chodowiecki. Die Gemälde*. Es  
 besteht damit die Möglichkeit, erstmalig das  
 malerische Gesamtwerk (Öl auf Leinwand  
 oder Holz) des bedeutenden Berliner Kupfer-  
 stechers an einem Ort vorzustellen. Die Ergeb-  
 nisse der im Vorfeld durchgeführten maltech-  
 nischen und stilkritischen Untersuchungen  
 sollen in einem die Ausstellung begleitenden

Werkkatalog veröffentlicht werden. Bisher  
 sind uns 24 Gemälde Chodowieckis bekannt.  
 Wir sind daran interessiert, von seinen Gemäl-  
 den im Privateigentum zu erfahren. Auch  
 nicht gesicherte Zuschreibungen an den  
 Künstler sind wichtig. Wir sichern selbstver-  
 ständlich stets Vertraulichkeit zu. Hinweise  
 bitte richten an: *Staatliche Museen zu Berlin.  
 Gemäldegalerie (Dr. Rainer Michaelis), Stauf-  
 fenbergstraße 40, 19785 Berlin, Tel.: 030/  
 2662112 oder r.michaelis@smb.spk-berlin.de*