

Kunsthhaus. -25.2.: *Sante D'Orazio*. Photographs. (K).
 Kunsthalle. -4.2.: *Americans*. Meisterwerke amerikani-
 scher Fotografie von 1940 bis heute. -25.2.: *Raymond
 Pettibon*.
 Kunsthistorisches Museum. -25.2.: *Ikonen aus der Slg.
 Velmezis*.
 Liechtenstein Museum. -19.3.: *Unter dem Vesuv*. Kunst
 und Künstler vom 17. bis zum 19. Jh. in Neapel und
 seinem Umfeld. Slg. Harrach. (K).
 MAK. -21.1.: *Tone Fink*. Textil. -18.2.: *Industrial
 Design der Kunstuniversität Linz*. -25.2.: *Johannes
 Gachnang als Verleger*. -4.3.: *Hernan Diaz Alonso*.;
Vertical Garden. Project to Protect the Schindler
 House, Los Angeles. -18.3.: *Gegenwartskeramik aus
 Österreich*. (K). -25.3.: *Susanne Hammer*. Schmuck
 1996-2006. -1.4.: *Elke Krystufek*.
 Museum Moderner Kunst. -11.2.: *Erwin Wurm*. (K).
 Oberes Belvedere. -4.2.: *Peter Pongratz*. Neue Arbeiten
 1998-2006. -11.2.: *Blumen für das Kaiserhaus*. Mei-
 sterwerke des Wiener Malers Johann Knapp. -18.2.:
Aufgeklärt bürgerlich. Das Porträt von Gainsborough
 bis Waldmüller. 1750-1840. (K).
 Secession. -21.1.: *Stan Douglas*.; *Judith Hopf*.; *Midori
 Mitamura*. 15.2.-15.4.: *Andrea Bowers*, *Leopold Kess-
 ler*.
 Wien Museum. -18.2.: *Barbara Pflaum*. Bildchronistin
 der Zweiten Republik.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -4.2.: *Horst Keining*. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. 4.2.-29.4.:
Claude Lorrain. The Painter as Draftsman. Drawings
 from the British Museum.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -18.2.: *Zwei Slgen.
 österreichischer Fotografie*.
 Kunstmuseum. -9.4.: *Mario Merz*. Disegni.

Witten. Märkisches Museum. -11.2.: *Friederich Werth-
 mann*.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -4.2.: *Paul Al-
 masy*. Ausgewählte Photographien. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.1.: *Lee Miller*. Fotogra-
 fien 1930-1970. -11.3.: *Neo Rauch*. Neue Rollen. Bil-
 der 1993 bis heute.
 Städt. Galerie. -29.4.: *Christine de la Garenne und Via
 Lewandowsky*.; *Kailiang Yang*. Malerei.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -4.2.: *Krippen
 aus aller Welt*. Slg. Burkard. -11.2.: *Ferdinand von
 Rayski*. Ein Dresdener Maler in Franken. (K).
 Martin-von-Wagner-Museum. -28.1.: *Katrin Heyer*.
 Fotografie. -18.2.: *Die Etrusker*. Jenseitsvorstellungen
 und Ahnenkult. (K).
 Museum im Kulturspeicher. -28.1.: *Von Renoir bis Fei-
 ningering*. Meisterwerke der Klassischen Moderne aus
 dem K.E. Osthaus Museum Hagen. (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -28.1.: *Ernst Ober-
 hoff*. 11.2.-6.5.: *Street-Art, Graffiti*.
 Von der Heydt-Museum. 4.2.-6.5.: *Abenteuer Barbi-
 zon*. Landschaft, Malerei und Fotografie von Corot bis
 Monet.

Zürich (CH). ETH. -25.1.: *Gustav Ammann (1885-
 1955)*. Landschaften der Moderne. -22.2.: *Eternit
 Architekturpreis 2006*.; *International Velux Award 2006*.
 Kunsthalle. 20.1.-18.3.: *Valentin Carron*.
 Kunsthhaus. 9.2.-20.5.: *Rodin*. (K).
 Museum Bellerive. -21.1.: *Gilbert Bretterbauer*. Ver-
 netzungen. (K).
 Museum für Gestaltung. -11.2.: *Eidgenössischer Wett-
 bewerb für Design 2006*. -23.2.: *Zürich HB - Milano
 Centrale*. Eine grafische Begegnung. 24.1.-22.4.: *Kon-
 stantin Grcic*. Industrial Design. (K).
 Schweizerisches Landesmuseum. -18.2.: *Swiss Press
 Photo 06*. -4.3.: *Die Zürcher und ihr Geld*.

Zug (CH). Kunsthhaus. -25.2.: *Fotografie und Video aus
 Zug seit 1940*.

Zwickau. Galerie am Domhof. 28.1.-18.3.: *Aktuelle
 Kunst aus dem Vogtland*.
 Kunstsammlungen. 4.2.-15.4.: *Sybille Bergemann*,
Barbara Klemm, *Helga Paris*. Fotografien.

Zuschriften an die Redaktion

Daniel Nikolaus Chodowiecki

Die Gemäldegalerie der Staatl. Museen zu Ber-
 lin plant für 2008 bzw. 2009 eine Sonderaus-
 stellung *D. N. Chodowiecki. Die Gemälde*. Es
 besteht damit die Möglichkeit, erstmalig das
 malerische Gesamtwerk (Öl auf Leinwand
 oder Holz) des bedeutenden Berliner Kupfer-
 stechers an einem Ort vorzustellen. Die Ergeb-
 nisse der im Vorfeld durchgeführten maltech-
 nischen und stilkritischen Untersuchungen
 sollen in einem die Ausstellung begleitenden

Werkkatalog veröffentlicht werden. Bisher
 sind uns 24 Gemälde Chodowieckis bekannt.
 Wir sind daran interessiert, von seinen Gemäl-
 den im Privateigentum zu erfahren. Auch
 nicht gesicherte Zuschreibungen an den
 Künstler sind wichtig. Wir sichern selbstver-
 ständlich stets Vertraulichkeit zu. Hinweise
 bitte richten an: *Staatliche Museen zu Berlin.
 Gemäldegalerie (Dr. Rainer Michaelis), Stauf-
 fenbergstraße 40, 19785 Berlin, Tel.: 030/
 2662112 oder r.michaelis@smb.spk-berlin.de*