

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Matthias Bruhn, Hermann-von-Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Humboldt-Universität, Unter den Linden 6, 10099 Berlin, [matthias.bruhn@cztulture.hu-berlin.de](mailto:matthias.bruhn@cztulture.hu-berlin.de)

Sheila Bonde, Dean of the Graduate School, Royce Family Professor of Teaching Excellence, Professor of History of Art and Architecture, Brown University, Box 1867, Providence, RI 02912, USA, [sheila\\_bonde@brown.edu](mailto:sheila_bonde@brown.edu)

Kyle Killian, Department of Art History and Archaeology, Columbia University, 826 Schermerhorn Hall, 1190 Amsterdam Avenue, Mail Code 5517, New York, NY 10027, USA

Clark Maines, Professor of Medieval Art History and Medieval Archaeology, Wesleyan University, High Street, Middletown, CT 06457, USA, [cmaines@wesleyan.edu](mailto:cmaines@wesleyan.edu)

Prof. Dr. Valentino Pace, Via Poli, 48, I-00187 Roma, Italien, [vp Pace@trincoll.it](mailto:vp Pace@trincoll.it)

Dr. Matthias Exner, Bayer. Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, 80539 München, [matthias.exner@blfd.bayern.de](mailto:matthias.exner@blfd.bayern.de)

James A. van Dyke, Assistant Professor of Art and Humanities, Art Department, Reed College, 3203 Southeast Woodstock Boulevard, Portland, OR 97202-8199, USA, [vandykej@reed.edu](mailto:vandykej@reed.edu)

Dr. Birgit Schwarz, Sterngasse 2/20, A-1010 Wien, Österreich, [birgitm\\_schwarz@hotmail.com](mailto:birgitm_schwarz@hotmail.com)

Dipl.-Ing. Gotthard Voß, Landeskonservator i.R., Barfüßerstraße 13, 06108 Halle/Saale, [bettina-gotthard@web.de](mailto:bettina-gotthard@web.de)

Dr. Peter und Dr. Dorothea Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching, [kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de](mailto:kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de)

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistenz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: [kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de](mailto:kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de)

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Aderbacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com) Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.294 (IVW 4/06)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.