

KUNSTCHRONIK

MAI 2008

DENKMALPFLEGE

Das Baudenkmal als Kulisse: Das Schicksal des Celler Schlosses noch zu wenden? (Urs Boeck)209

AUSSTELLUNGEN

Der Kardinal. Albrecht von Brandenburg, Renaissancefürst und Mäzen. Halle, Stiftung Moritzburg, 9.9.-26.11.2006 (Norbert Jopek)212

Grünewald und seine Zeit. Karlsruhe, Staatl. Kunsthalle, 8.12.2007-2.3.2008; Grünewald et le retable d'Issenheim. Regards sur un chef-d'œuvre. Colmar, Musée d'Unterlinden, 8.12.2007-2.3.2008 (Albert Châtelet)217

TAGUNGEN

Forschungen zu Funktion, Technologie und Stil des Göttinger Barfüßeraltares von 1424. Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, 28.-30.9.2006 (Rainer Kahsnitz)222

Der Zwettler Altar im Kontext der spätgotischen Kunst Mitteleuropas. Schloß Mikulov/Nikolsburg, 20./21.1.2007 (Friedrich Kobler)228

FORSCHUNGSBERICHTE

Zum Stand der Diskussion um die Teschener Madonna (Ivo Hlobil)231

REZENSIONEN

Alessandro Scafì, Mapping Paradise. A History of Heaven on Earth (Johannes Zahlten)239

Jean-Loup Lemaître und Françoise Viel-liard, Portraits de troubadours. Initiales des chansonniers provençaux I & K (Andreas Bräm)243

Jean-Michel Leniaud, La révolution des signes. L'art à l'église (1830-1930) (Georg Germann)245

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen249

Geplante Veranstaltungen249

Ausstellungskalender250

Die Autoren dieses Heftes264