

sakramentalen Charakter habe. Den Band beschließen wie die meisten Werke Leniauds die Register der Personen und der Ortsnamen; bei den Personen sind die Lebensdaten angeben.

In seinen Fragestellungen steht Leniauds *La révolution des signes* neben den ganz Westeuropa umspannenden Tagungsakten *Gothic Revival: Religion, Architecture and Style in Western Europa 1815-1914* (Löwen: KADOC, 1997, publiziert 2000), konzentriert sich jedoch auf Frankreich und anerkennt das staatliche Handeln in der Denkmalpflege als konstitutiv für Bau und Ausstattung katholischer Kirchen. Parallelen in den Nachbarlän-

dern kommen selten ins Blickfeld, so etwa, wenn Leniaud seinem Leserkreis die Sichtbarkeit der Kirchen im Stadtbild als Wahrzeichen der Konfessionen auf dem Umweg über Göttingen erklärt, wo er einige Monate verbracht hat. Wenn man die Hauptstädte verläßt und von Spitzenwerken absieht, haben es die an ihren Standort gebundenen Bauwerke und ihre Ausstattung schwer, in den internationalen Diskurs über Architektur aufgenommen zu werden. Wer sich intime Kenntnis vom französischen Kirchenbau und seiner Ausstattung im Zeitraum 1830-1930 verschaffen will, greift dankbar zu Leniauds Buch.

Georg Germann

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Hessische Baukunst in alten Fotografien. Dokumentaraufnahmen der Preußischen Messbildanstalt zu Berlin von Albrecht Meydenbauer. Hg. Reinhard Bentmann, Jan Nikolaus Viebrock. Beitr. Reinhard Bentmann, Jörg Albertz, Gerd Weiß, Albrecht Meydenbauer (1905). (Arbeitshefte des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, Band 90). Stuttgart, Konrad Theiss Verlag 2006. 196 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-8062-2069-8.

Martin Okrusch, Klaus-Peter Kelber, Verena Friedrich, Michaela Neubert: *Historische Steinbrüche im Würzburger Stadtgebiet im Wandel der Zeit*.

Klaus-Peter Kelber, Martin Okrusch: *Die geologische Erforschung und Kartierung des Würzburger Stadtgebietes von den Anfängen bis 1925*.

(Mainfränkische Hefte, 105). Würzburg, Freunde mainfränkischer Kunst und Geschichte e.V. 2006. 115 S., s/w Abb. Karten, CD. ISBN 978-3-9800538-3-9.

Geplante Veranstaltungen

Stadt - Museum - Sammlung. Neue Forschungen zur Sammlung alter Kunst des Stadtmuseums Berlin

Samstag 31. Mai 2008, Märkisches Museum Berlin. Programm unter www.stadtmuseum.de / info@stadtmuseum.de / 030/24002-162

Transformationen der Moderne um 1900 – Künstler aus Ungarn, Rumänien und Bulgarien in München

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 11./12. Juni 2008. Anmeldung unter 1900@zkg.eu erbeten. Rückfragen bitte an Dr. Christian Fuhrmeister, Tel. 089/28927-556 oder 557

Das Kreuz: Darstellung und Verehrung in der Frühen Neuzeit – Kontinuitäten und Brüche

Schloß Rastatt, Herrenstraße 18-20, 76437 Rastatt, 17.-19. Juli 2008.

Sigrid Gensichen, Carla Heussler, Katja Richter, www.kreuz-tagung.de. Fragen unter info@kreuz-tagung.de; Anmeldung unter anmeldung@kreuz-tagung.de; Postadresse: Dr. Carla Heussler, Ditzingerstr. 35, 70499 Stuttgart

Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

Die Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten

veranstaltet gemeinsam mit dem Rudolstädter Arbeitskreis für Residenzkultur e.V. vom 24. bis 25. Oktober 2008 ihr Herbstsymposium zum Thema »Die wehrhafte Residenz. Zeughaus – Marstall – Militär« auf Burg Ranis. Anmeldungen bitte bis zum 10. Oktober 2008. Auskunft und Anmeldung bei der *Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Schloß Heidecksburg, Postfach 100 142, 07391 Rudolstadt, Tel. 03672/447-0, Fax -119, stiftung@thueringerschloesser.de*

Ruinen der Sakraldenkmäler, Schutz und Anpassung an neue Funktionen

Gubin, Altes Rathaus, 6.-8. November 2008 unter der Schirmherrschaft von ICOMOS Polen. Anlaß ist der Plan zum Wiederaufbau der 1945 ausgebrannten Stadtpfarrkirche.

Anmeldung zu Teilnahme und Vorträgen bitte an das Veranstaltungskomitee: *Fundacja »Fara Gubińska – Centrum Spotkań polsko-niemieckich«, ul. Westerplatte 14 p. 102 66-620 Gubin, Polen (Tel. und Fax 0048/68 455 32 92, konferencjagubin2008@gmail.com, www.fara.gubin.com.pl, www.stadtkirchegubin.de)*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -6.7.: *Fergus Feehily; Jimmy Robert.*

Ludwig-Forum. -1.6.: *Zeitgenössische Kunst aus Helsinki, St. Petersburg und Tallinn.* -29.6.: *Janis Avotins.* 31.5.-26.4.09: *Dan Perjowschi.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -25.5.: *Holland in Linien.* Meisterzeichnungen um Rembrandt und Ruisdael.

Admont (A). Stift. -9.11.: *Bibliothek und Buch.* Positionen aktueller Kunst.; *Geistreiche Fülle in kostbarer Hülle.*; *Stefan Emmelmann.*

Albstadt. Städt. Galerie. -22.6.: *Wa(h)re Lügen.* Original und Fälschung im Dialog. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. -8.6.: *Heinrich Zille.* Kinder der Straße. Zeichnung, Grafik, Fotografie.

»Mythos Burg« – »Burg und Herrschaft«

Tagung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg und des Deutschen Historischen Museums Berlin in Zusammenarbeit mit der Wartburg-Gesellschaft, Wartburg, 19.-22. März 2009 zur Vorbereitung zweier Ausstellungen, die das GNM und das DHM gemeinsam für das Jahr 2010 planen.

Die Themenkreise umfassen generell die Mythologisierung der Burg sowie die Herrschaftsbildung auf Burgen, aber auch konkretere Fragen wie beispielsweise Burg und Recht, kirchliche und klösterliche Burgen sowie die praktischeren Bereiche Vorratshaltung, Kochen, Ernährung und Entsorgung auf Burgen bis hin zu Innovationen und internationalen Verflechtungen. Gefragt sind Überblicksthemen, die eigene Forschungsansätze beinhalten. Die Dauer der Vorträge soll 25-30 min. nicht überschreiten. Sie sollen bis zum 30.6.09 in schriftlicher Form vorliegen. *Dr. Birgit Friedel, German. Nationalmuseum, Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg, 0911/ 1331-152, b.friedel@gnm.de; Dr. Sven Lücken, Deutsches Historisches Museum, Unter den Linden 2, 10117 Berlin, 030/20304-300, lueken@dhm.de*

Amersfoort (NL). De Zonnehof. 19.5.-29.6.: *Emile van der Kruk.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -1.6.: *Wim de Haan.* Drawings 1954-1964.; *Karel Appel.* Jazz 1958-1962. 14.6.-21.9.: *Just Different! Sexual desire, gender and identity construction in the visual art at the turn of the 21st century.*

Amsterdam (NL). Hermitage. 7.6.-24.8.: *Images of St Petersburg.* Photography from the 19th century. Historisch Museum. -31.8.: *Amsterdam and the House of Orange.* (K).

Huis Marseille. -25.5.: *Edwin Zwakman.*

Rembrandthuis. -18.5.: *Maria Sibylla Merian and daughters.* Women living in art and science. (K). 31.5.-24.8.: *Horst Janssen und Rembrandt.*

Stedelijk Museum. -25.5.: *Tobias Rehberger.* -1.6.: *New to the Collection.*; *Florian Pumbösl.*

Van Gogh Museum. -18.5.: *John Everett Millais (1829-1896).* (K).