

## Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

*Kunst und Kommunikation.* Die Kunstsammlung der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Hg. Anja Eichler, Hartwig Lüdtke. Beitr. Corinna Engel, Mayari Granados, Andreas Hahn. Heidelberg, Edition Braus 2006. 336 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-9808448-4-0.

*Kunstführer durch die Schweiz.* Hg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 2. Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri, Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2005. 995 S., s/w Abb. ISBN 978-3-906131-96-2.

## Geplante Veranstaltungen

*Call for papers: Global Theory, Local Practices, and the Research into Visual Matters*

Vilnius, Lithuania, 20-22 September 2007. Organiser: Department of Art History and Theory, Vilnius Academy of Arts. Abstract submission deadline: 12 March 2007  
Proposed topics: Images as tools of power / Vi-

sual matter in the mesh of psyche / Research and its limitations / The pleasures of reading. Please send a 250-word abstract (Ms Word, doc or rtf) of a proposed 20-minute paper in English to the workshop's coordinator Ms. Rasa Antanavičiute at [rasa.antanaviciute@vda.lt](mailto:rasa.antanaviciute@vda.lt) by 12 March 2007. Decisions will be made by 16 April 2007.

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Kunstverein. -25.2.: *Alexandre da Cunha, Damien Roach.*

Ludwig-Forum. -25.2.: *Roman Signer.* Kunstpreisträger 2006.

Suermondt-Ludwig-Museum. -22.4.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906).* (K). -6.5.: *Werner Bischof 1916-1954. Retrospektive.* 3.3.-2.6.: *Das Licht von Willem Kalf (1619-1693).* (K).

**Ahlen.** Kunst-Museum. 25.2.-28.5.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte.*

**Ajaccio (F).** Musée Fesch. -23.2.: *Gènes triomphante et la Lombardie des Borromée.*

**Albstadt.** Städt. Galerie. -25.2.: *Tierbilder aus der Slg. Brigitte Hartmann.; Irmela Maier. Plastiken.; Otto Dix. Tierisches.*

**Altenburg.** Lindenau-Museum. 4.3.-3.6.: *Lothar Böhme.* Gerhard-Altenbourg-Preisträger 2006.

**Amersfoort (NL).** Armando-Museum. -15.4.: *The Bible, Mythology, and the Work of Armando.*

**Amstelveen (NL).** Cobra Museum. -25.2.: *Anton Rooskens.*

**Amsterdam (NL).** Hermitage. -11.3.: *Kunstsammler aus Sankt Petersburg.* (K).

Historisch Museum. -17.6.: *The English Church in the Begijnhof.*

Huis Marseille. -4.3.: *Bert Teunissen.* Domestic Landscapes.

Nieuwe Kerk. -15.4.: *Istanbul.* The City and the Sultan.

Rijksmuseum. -30.4.: *Jan van der Heyden (1637-1712).* Artist and inventor.

Stedelijk Museum. -18.2.: *Adam Broomberg, Oliver Chanarin.* Photography; *Neuerwerbungen 2005-2006.* -4.3.: *T.J. Wilcox.* 16.2.-20.5.: *Mapping the City.*

Van Gogh Museum. -4.3.: *Vincent van Gogh and Expressionism.* (K).

Willet-Holthuysen Museum. -9.4.: *Silverware.* Bennewitz and Bonebakker 1800-1850.

**Angers (F).** Musée des Beaux-Arts. -15.4.: *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (Paris, 1782-id., 1859), peintre et collectionneur.*

**Antwerpen (B).** Museum voor Schone Kunsten. 3.3.-27.5.: *Prayers and Portraits.* Unfolding the Netherlandish Diptych. (K).

**Apolda.** Kunsthaus. -18.3.: *Andy Warhol.*

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -29.4.: *Junge Kunst aus der Schweiz.* Slg. Ketterer-Ertle.