

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Kunst und Kommunikation. Die Kunstsammlung der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Hg. Anja Eichler, Hartwig Lüdtke. Beitr. Corinna Engel, Mayari Granados, Andreas Hahn. Heidelberg, Edition Braus 2006. 336 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-9808448-4-0.

Kunstführer durch die Schweiz. Hg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 2. Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri, Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2005. 995 S., s/w Abb. ISBN 978-3-906131-96-2.

Geplante Veranstaltungen

Call for papers: Global Theory, Local Practices, and the Research into Visual Matters

Vilnius, Lithuania, 20-22 September 2007. Organiser: Department of Art History and Theory, Vilnius Academy of Arts. Abstract submission deadline: 12 March 2007
Proposed topics: Images as tools of power / Vi-

sual matter in the mesh of psyche / Research and its limitations / The pleasures of reading. Please send a 250-word abstract (Ms Word, doc or rtf) of a proposed 20-minute paper in English to the workshop's coordinator Ms. Rasa Antanavičiute at rasa.antanaviciute@vda.lt by 12 March 2007. Decisions will be made by 16 April 2007.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -25.2.: *Alexandre da Cunha, Damien Roach.*

Ludwig-Forum. -25.2.: *Roman Signer.* Kunstpreisträger 2006.

Suermondt-Ludwig-Museum. -22.4.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906).* (K). -6.5.: *Werner Bischof 1916-1954. Retrospektive.* 3.3.-2.6.: *Das Licht von Willem Kalf (1619-1693).* (K).

Ahlen. Kunst-Museum. 25.2.-28.5.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte.*

Ajaccio (F). Musée Fesch. -23.2.: *Gènes triomphante et la Lombardie des Borromée.*

Albstadt. Städt. Galerie. -25.2.: *Tierbilder aus der Slg. Brigitte Hartmann.; Irmela Maier. Plastiken.; Otto Dix. Tierisches.*

Altenburg. Lindenau-Museum. 4.3.-3.6.: *Lothar Böhme.* Gerhard-Altenbourg-Preisträger 2006.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -15.4.: *The Bible, Mythology, and the Work of Armando.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -25.2.: *Anton Rooskens.*

Amsterdam (NL). Hermitage. -11.3.: *Kunstsammler aus Sankt Petersburg.* (K).

Historisch Museum. -17.6.: *The English Church in the Begijnhof.*

Huis Marseille. -4.3.: *Bert Teunissen.* Domestic Landscapes.

Nieuwe Kerk. -15.4.: *Istanbul.* The City and the Sultan.

Rijksmuseum. -30.4.: *Jan van der Heyden (1637-1712).* Artist and inventor.

Stedelijk Museum. -18.2.: *Adam Broomberg, Oliver Chanarin.* Photography; *Neuerwerbungen 2005-2006.* -4.3.: *T.J. Wilcox.* 16.2.-20.5.: *Mapping the City.*

Van Gogh Museum. -4.3.: *Vincent van Gogh and Expressionism.* (K).

Willet-Holthuysen Museum. -9.4.: *Silverware.* Bennewitz and Bonebakker 1800-1850.

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -15.4.: *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (Paris, 1782-id., 1859), peintre et collectionneur.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. 3.3.-27.5.: *Prayers and Portraits.* Unfolding the Netherlandish Diptych. (K).

Apolda. Kunsthaus. -18.3.: *Andy Warhol.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -29.4.: *Junge Kunst aus der Schweiz.* Slg. Ketterer-Ertle.