

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Kunst und Kommunikation. Die Kunstsammlung der Museumsstiftung Post und Telekommunikation. Hg. Anja Eichler, Hartwig Lüdtke. Beitr. Corinna Engel, Mayari Granados, Andreas Hahn. Heidelberg, Edition Braus 2006. 336 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-9808448-4-0.

Kunstführer durch die Schweiz. Hg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Band 2. Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri, Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2005. 995 S., s/w Abb. ISBN 978-3-906131-96-2.

Geplante Veranstaltungen

Call for papers: Global Theory, Local Practices, and the Research into Visual Matters

Vilnius, Lithuania, 20-22 September 2007. Organiser: Department of Art History and Theory, Vilnius Academy of Arts. Abstract submission deadline: 12 March 2007. Proposed topics: Images as tools of power / Vi-

sual matter in the mesh of psyche / Research and its limitations / The pleasures of reading. Please send a 250-word abstract (Ms Word, doc or rtf) of a proposed 20-minute paper in English to the workshop's coordinator Ms. Rasa Antanaviciute at rasa.antanaviciute@vda.lt by 12 March 2007. Decisions will be made by 16 April 2007.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -25.2.: *Alexandre da Cunha, Damien Roach.*

Ludwig-Forum. -25.2.: *Roman Signer.* Kunstpreisträger 2006.

Suermondt-Ludwig-Museum. -22.4.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906).* (K). -6.5.: *Werner Bischof 1916-1954. Retrospektive.* 3.3.-2.6.: *Das Licht von Willem Kalf (1619-1693).* (K).

Ahlen. Kunst-Museum. 25.2.-28.5.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte.*

Ajaccio (F). Musée Fesch. -23.2.: *Gènes triomphante et la Lombardie des Borromée.*

Albstadt. Städt. Galerie. -25.2.: *Tierbilder aus der Slg. Brigitte Hartmann.; Irmela Maier.* Plastiken.; *Otto Dix.* Tierisches.

Altenburg. Lindenau-Museum. 4.3.-3.6.: *Lothar Böhme.* Gerhard-Altenbourg-Preisträger 2006.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -15.4.: *The Bible, Mythology, and the Work of Armando.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -25.2.: *Anton Rooskens.*

Amsterdam (NL). Hermitage. -11.3.: *Kunstsammler aus Sankt Petersburg.* (K).

Historisch Museum. -17.6.: *The English Church in the Begijnhof.*

Huis Marseille. -4.3.: *Bert Teunissen.* Domestic Landscapes.

Nieuwe Kerk. -15.4.: *Istanbul.* The City and the Sultan.

Rijksmuseum. -30.4.: *Jan van der Heyden (1637-1712).* Artist and inventor.

Stedelijk Museum. -18.2.: *Adam Broomberg, Oliver Chanarin.* Photography.; *Neuerwerbungen 2005-2006.* -4.3.: *T.J. Wilcox.* 16.2.-20.5.: *Mapping the City.*

Van Gogh Museum. -4.3.: *Vincent van Gogh and Expressionism.* (K).

Willet-Holthuysen Museum. -9.4.: *Silverware.* Bennewiz and Bonebakker 1800-1850.

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -15.4.: *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (Paris, 1782-id., 1859), peintre et collectionneur.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. 3.3.-27.5.: *Prayers and Portraits.* Unfolding the Netherlandish Diptych. (K).

Apolda. Kunsthaus. -18.3.: *Andy Warhol.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -29.4.: *Junge Kunst aus der Schweiz.* Slg. Ketterer-Ertle.

Aschaffenburg. Schloß Johannisburg. 24.2.-3.6. *Cranach im Exil.* Aschaffenburg um 1540.

Augsburg. Glaspalast. -18.3.: *Fabrizio Plessi.*
Neue Galerie im Höhmann-Haus. -22.4.: *Hansjürgen Gartner.*

Maximilianmuseum. 6.3.-3.6.: *Ehrgott Bernhard Bendl (1660-1736).* Die Apostel aus St. Moritz.
Römisches Museum. 24.2.-8.8.: *Der Barbarenschatz.* (K).
Schaezlerpalais. -17.6.: *Die Maximilianstraße.*

Avignon (F). Musée Calvet. -5.3.: *Les Maîtres du Nord.*
Peintures flamandes, hollandaises et allemandes. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. 24.2.-28.5.:
Heinz Plank.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -11.3.:
Vom Luxusobjekt zur Spiegelgefährtin. Puppen vom Biedermeier bis heute.

Baden-Baden. Kunsthalle. -25.2.: *Ungarn im Spiegel seiner zeitgenössischen Kunst.*

Baltimore (USA). Museum of Art. -11.3.: *The City Real and Ideal.* -13.5.: *Pissaro. Creating the Impressionist Landscape.*

Bamberg. Staatsbibliothek. -28.2.: *Goethes »Faust« in der Buchkunst.*

Barcelona (SP). Fundació Miró. -25.2.: *Joan Miró 1960-1980.* Feeling, emotion, gesture.

MACBA. -18.2.: *Pablo Palazuelo.* -1.5.: *Janet Cardiff i George Bures Miller.* Barcelona, 1978-1997. 2.3.-6.5.:
Manolo Laguillo. 9.3.-6.5.: *Carlos Pazos.*

Museu Picasso. -18.2.: *Picasso i el circ.*
Museu Nacional D'Art de Catalunya. -18.2.: *Humberto Rivas.* El fotògraf del silenci. -4.3.: *D'El Greco a Cézanne.* Grans mestres de la pintura europea de The Metropolitan Museum of Art, Nova York. -1.4.: *La moneda a la Mediterrània medieval.*

Bari (I). Castello Svevo. -6.5.: *San Nicola di Bari.* Il corpo e l'immagine tra Oriente e Occidente.

Basel (CH). Barfüßerkirche. -25.2.: *Der geschmiedete Himmel.* Religion und Astronomie vor 3600 Jahren.

Kunsthalle. -18.3.: *Paola Pivi.*
Kunstmuseum. -17.6.: *Jacques Villon.* Radierungen. -24.6.: *Klassizismus bis frühe Moderne.* Zeichnerische Positionen des 19. Jhs. (K).

Museum für Gegenwartskunst. -18.3.: *Günther Förg, Bernard Frize.* -15.4.: *Christian Philipp Müller.* Werke 1986-2006. (K).

Museum Jean Tinguely. -29.4.: *Kurt Wyss.* Fotografien.

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -25.3.: *Keith Vaughan.* Figure and Landscape.

Bayreuth. Kunstmuseum. -22.4.: *Victor Vasarely.* Aus der Slg. des Janus Pannonius Museums, Pécs.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -4.3.: *Joseph Beuys.* Die Materialien und ihre Botschaft. (K). 25.2.-13.5.:
Pierre Theunissen. Werke 1957-2006.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -18.2.: *Sergio Emery.*

Bergamo (I). GAMEC. -25.2.: *Jesús Rafael Soto.* Visione in movimento.

Berlin. Akademie der Künste. 23.2.-22.4.: *Raum.* Orte der Kunst.

Alte Nationalgalerie. -25.2.: *Fragmente zur Melancholie.* Bilder aus dem ersten Jahrhundert der Fotografie. -1.5.: *Jakob Philipp Hackert.* Ideallandschaften der Goethezeit.

Bauhaus-Archiv. 21.2.-18.4.: *Die Neue Linie.* Das Bauhaus am Kiosk.

Berlinische Galerie. -21.2.: *Susa Templin.* -11.3.: *Sasha Stone.* Berlin in Bildern.; *Michael Schmidt.* Fotografien über Deutschland im 20. Jh.; *Förderpreis Bildende Kunst der Schering Stiftung 2007.* Skulpturen der Preisträger. (K).

Bode-Museum. -30.6.: *Erwerbungen des Münzkabinetts seit 1990.*

Bröhan-Museum. -25.2.: *Das weiße Wirtschaftswunder.* Berliner Porzellan der 1950er und 60er Jahre. Slg. Finckenstein.

Brücke-Museum. -10.6.: *Dokumente der Brücke.* (K).
Deutsche Guggenheim. -15.4.: *Divisionism/Neo-Impressionism.* Arcadia and Anarchy. (K).

Gemäldegalerie. -25.3.: *Albrecht Dürer.* Zwei Schwestern.

Deutsches Historisches Museum. -28.2.: *Angelika Kampher und Ewald Hentze.* Biographien zwischen DDR und Bundesrepublik Deutschland. Photographien. -29.4.: *Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945.* (K).

Deutsches Technikmuseum. -29.4.: *Das Werk von Alfred Grenander.*

Georg-Kolbe-Museum. -28.5.: *Die Macht der Dinge.* Positionen junger Bildhauerei. -3.6.: *Kolbes Frühwerk als Maler und Zeichner.*

Hamburger Bahnhof. -25.2.: *Jenseits des Kinos.* Die Kunst der Projektion. Filme, Videos und Installationen von 1963 bis 2005.; *Übersetzung. Text als Bild.* Walter Benjamin, Marcel Broodthaers, Günter Karl Bose, Arnold Dreyblatt, Eran Schaerf, Tomas Schmit. -5.3.: *Eve Sussman & The Rufus Corporation.* -6.5.: *William Kentridge.*

ifa-Galerie. -25.3.: *Fashion made in Mongolia.*
Kunsthalle. -28.5.: *Christian Dior und Deutschland, 1947 bis 1957.*

Kunstgewerbemuseum. -1.4.: *Klare Eleganz für die Staatliche Porzellanmanufaktur (KPM) Berlin.*

Kupferstichkabinett. -11.3.: *An der Wiege der Romantik.* Caspar David Friedrichs »Jahreszeiten« von 1803.

Museum Ephraim-Palais. -29.4.: *Biedermanns Abendgemütlichkeit.* Berlin von innen 1815 bis 1848.

Neue Nationalgalerie. -25.2.: *Pavel Braila.* -6.5.: *Die Klassische Slg.* Von Edvard Munch zu Barnett Newman.

Pergamonmuseum. -30.6.: *Asklepios und seine Familie.* Antike Münzen und Kleinkunstwerke auf der Museumsinsel.

- Bern (CH).** Kunsthalle. -11.3.: *Jutta Koether*.
Kunstmuseum. -1.4.: *Ji Dachun, Liu Ye*. -8.4.: *Louise Bourgeois*. Fugue.
Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee. 16.2.-13.5.: *Oscar Wiggli*. Körper, Raum, Klang. Werkübersicht. (K).
Zentrum Paul Klee. -25.2.: *Robert Walser zu Gast bei Paul Klee*. -3.6.: *Rémy Zaugg*. Nachbar Tod und die Wahrnehmung.
- Bernried.** Buchheim Museum. -15.4.: *Pablo Picasso*.
- Biel (CH).** Kunsthaus Centre d'art. -18.3.: *Claudia Di Gallo*.
- Bielefeld.** Kunsthalle. -13.5.: *Conrad Felixmüller, Peter August Böckstiegel*. (K).
- Bilbao (SP).** Museo de Bellas Artes. -27.3. *Gutiérrez Solana*.
Guggenheim. -18.2.: *100% Africa*.
- Bochum.** Museum. -11.3.: *Melancholie und Ekstase*.
Graphik des Symbolismus in Böhmen 1905 bis 1918. -9.4.: *Die Liebe zum Licht*. Fotografie im 20. und 21. Jh.
- Bologna (I).** Galleria d'Arte Moderna. -4.3.: *Christopher Williams*.
Musei Civici d'Arte Antica. -18.2.: *Bologna 1935*. La scoperta del Settecento bolognese. Dalla mostra al museo.
- Bonn.** August Macke Haus. -29.4.: *Bonner Begegnungen mit Porträts des rheinischen Expressionismus*. (K).
Bundeskunsthalle. -9.4.: *Angkor*. Göttliches Erbe Kamboodschas.
Kunstmuseum. -21.2.: *Klaus Weidner*. Architektur fotografie. -25.2.: *Rolf-Dieter Dienst, Dieter Krieg*. 1.3.-20.5.: *Philip Guston*. Zeichnungen. (K). 6.3.-15.4.: *Wolfgang Laib*. 15.3.-15.4.: *Videonale*. Festival für zeitgenössische Videokunst.
Kunstverein. -22.4.: *Zeitgenössische Positionen zwischen Skulptur und Malerei*; *Alex Müller und Yesim Akdeniz Graf*. Peter Mertens Stipendiaten.
Rhein. Landesmuseum. -15.4.: *Frühes Christentum im Rheinland*.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -10.6.: *Donatello to Giambologna*. Italian Renaissance Sculpture at the MFA.
- Brantwood (GB).** John Ruskin House. -4.3.: *Arthur Severn (1842-1931)*. Paintings. -25.3.: *David McCormack*. Fine art photographer.
- Braunschweig.** Städt. Museum. -15.4.: *Max Klinger zum 150. Geburtstag*. Werke aus der Kunststiftung Bönsch und dem Museum. 25.2.-3.6.: *Die gute Form – einst und jetzt*. Glasgerät der Formslg. Dixel, Braunschweig.
- Bregenz (A).** Kunsthaus. 18.2.-13.5.: *Re-Object*. Marcel Duchamp, Damien Hirst, Jeff Koons, Gerhard Merz.
- Bremen.** Gerhard-Marcks-Haus. -18.2.: *Reg Butler*. Decent sculpture. (K). -25.3.: *Alexandra Klawitter*. -1.4.: *Gerhard Marcks*. Meisterwerke. 4.3.-28.5.: *Bruno Gironcoli*.
Kunsthalle. -15.4.: *Annamaria & Marzio Sala*. 20.2.-1.4.: *Sammeln un 1900*. Zu Ehren von H.H. Meier Jr. und Heinrich Wiegand.
Kunstsammlungen Böttcherstraße. -25.3.: *John Elsas (1851-1935)*. Collagen.
Neues Museum Weserburg. 10.3.-Juli: *paint it blue*. Werke aus der ACT Art Coll. Siegfried Loch.
Wilhelm Wagenfeld Haus. -18.3.: *Kreative Industrien*. Impulsgeber für eine erfolgreiche Innovationskultur.
- Brescia (I).** S. Giulia. -25.3.: *Turner e gli impressionisti*; *Mondrian*.
- Bristol (GB).** City Museum and Art Gallery. -15.4.: *Work Rest And Play*.
- Brügge (B).** Bruggemuseum. -15.4.: *De schoonheid en de waanzin*.
- Brühl.** Max Ernst Museum. -4.3.: *Paul Klee*. Frühe Werke im Blick auf Max Ernst.
- Brüssel (B).** Musées roy. d'Art et d'Histoire. -29.4.: *Meister präkolumbianischer Kunst*. Slg. Janssen.
Palais des Beaux-Arts. 15.2.-6.5.: *Het verboden rijk*. Wereldbeelden van Chinese en Vlaamse meesters. 8.3.-20.5.: *Blicke auf Europa*. Europa und die deutsche Malerei des 19. Jhs. (K).
- Cambrai (F).** Musée des Beaux-Arts. -29.4.: *Images populaires du Nord de la France du Nord*.
- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -11.3.: *Rembrandt and Saskia*.
- Cambridge (USA).** Busch-Reisinger Museum. 24.2.-10.6.: *Multiple Strategies*. Beuys, Macunias, Fluxus.
Fogg Art Museum. -25.2.: *Nominally Figured*. Recent Acquisitions in Contemporary Art.; *Dissent*. Focuses on the Subversive History of Printmaking.
Arthur M. Sackler Museum. -8.4.: *Cultivating Virtue*. Botanical Motifs and Symbols in East Asian Art. -10.6.: *The Social Museum of Harvard University 1903-1931*.
- Chemnitz.** Kunstsammlung. -18.2.: *Lyonel Feininger*. Zeichnung, Aquarell, Druckgrafik. (K). -25.2.: *Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938)*.
- Chicago (USA).** Art Institute. 17.2.-13.5.: *Ambroise Vollard*. Patron of the Avant Garde.
- Chur (CH).** Bündner Kunstmuseum. 17.2.-9.4.: *Giovanni Giacometti*. Arbeiten auf Papier.
- Cleveland (USA).** CMA. 18.2.-20.5.: *Monet in Normandy*.
- Coburg.** Kunstverein. -11.3.: *Rolf Münzner*. Zeichnungen und Druckgraphik.; *Joachim Kersten*. Malerei.
Veste Coburg. -28.2.: *Elisabeth Pott-Bischofberger*.

- Keramiken. 5.3.-1.5.: *Vom Gothaischen Krieg*. Belagerung und Übergabe des Grimmenstein 1567.
- Colmar (F)**. Museum Unterlinden. -26.2.: *Positif/Négatif*. Panorama d'une collection photographique.
- Columbia (USA)**. Museum of Art. 2.3.-3.6.: *From Picasso to Picasso. European Works on Paper*. 2.3.-17.6.: *A Foreign Affair*. American Artists Abroad.
- Cottbus**. Kunstmuseum. -9.4.: *Gartenträume*. Plakatkunst von Mucha bis Staeck.
- Cremona (I)**. S. Maria della Pietà. 24.2.-10.6.: *Piccio*. L'ultimo romantico.
- Dallas (USA)**. Museum of Art. -20.4.: *Matisse*. Painter as Sculptor.
- Davos (CH)**. Kirchner-Museum. -17.4.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Stilleben.
- Den Haag (NL)**. Gemeentemuseum. -9.4.: *Het militaire genre in den negentiende eeuw*. (K).
- Dessau**. Bauhaus. -11.3.: *Ikone der Moderne*. 80 Jahre Bauhausgebäude in Dessau.
Meisterhäuser. -3.3.: *Ingo Klöcker*. Materialbilder. 23.2.-15.4.: *Cornelia Groß, Heide Nord, Juliane Ortiz, Claudia Rößger, Miriam Vlaming*. 2.3.-15.4.: *Kurt Weill und seine Musikerzeitgenossen fotografiert von Eric Schaal*.
- Detroit (USA)**. Institute of Art. -27.5.: *Worth a Thousand Words*. Prints and Drawings Related to Books. 4.3.-27.5.: *Ansel Adams*.
- Dordrechts (NL)**. Museum. 18.2.-27.5.: *De kroon op het werk*. Hollandse schilderkunst van 1680-1750.
- Dortmund**. Museum am Ostwall. 25.2.-27.5.: *Dorothee von Windheim*.
Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -29.4.: *Rembrandt*. Radierungen.
- Dresden**. Josef-Hegenbarth-Archiv. -26.4.: *Kinderbildnisse von Josef Hegenbarth*.
Kupferstich-Kabinett. 22.2.-21.5.: *Barbara Klemm, Fritz Klemm*. Photographien, Gemälde, Zeichnungen.
Lipsiusbau. -22.4.: *Martin Honert*.
Residenzschloß. -16.4.: *Giambologna in Dresden*. Die Geschenke der Medici.
Städt. Galerie. -22.4.: *Informelle Malerei in der DDR*. Das Beispiel Dresden.
Semperbau am Zwinger. -25.2.: *Ferdinand von Rayski*. -1.5.: *Cranach*. Die Dresdener Gemälde.
- Düren**. Leopold-Hoesch-Museum. 11.3.-22.4.: *Pravoslav Sovak*. (K).
- Düsseldorf**. Hetjens-Museum. -25.2.: *Rita Ternes und Thomas Naethe*. 2.3.-8.7.: *Keramik von den Südsee-Inseln*. Slg. Reiter, Berlin.
KIT. -22.4.: *Hotel Kerberos*. Kunstverein. -9.4.: *Die Wörter, die Dinge*. Alexander Gutke, Annette Kelm,
- Susanne Kriemann, Matthias Meyer, Christopher Williams.
Kunsthalle. -9.4.: *between 1969 - 1973 in der Kunsthalle Düsseldorf*. Chronik einer Nicht-Ausstellung.
Kunstraum. -11.3.: *Zeichnungen*. Aktuelle Positionen. K 20 Kunstsammlung NRW. -28.5.: *Picasso*. Malen gegen die Zeit. (K).
NRW-Forum. -4.3.: *Bilder im Kopf*. -9.4.: *Philip Treacy*. Hutmode. -6.5.: *Spectacular City*. Architekturfotografie.
museum kunst palast. -18.3.: *Schneider France*. Glas-kunst des Art Déco und der 50er Jahre. 2.3.-26.8.: *Günter Thorn*. Installation. 10.3.-20.5.: *Robert Hartmann*.
- Duisburg**. Cubus-Kunsthalle. -4.3.: *Nacir Chemao*.
Lehmbruck-Museum. -24.6.: *Familienbande*. Mutter und Kind und andere enge Beziehungen. 25.2.-15.4.: *Tony Cragg*. Das Potential der Dinge. Skulpturen, Zeichnungen und Druckgrafiken.
- Ecouen (F)**. Musée national de la Renaissance. -12.3.: *Images en relief*. La collection de plaquettes du musée.
- Edinburgh (GB)**. National Gallery. -25.2.: *Goya*. Monsters and Matadors. Prints. -4.3.: *Sean Scully*. -30.4.: *DADA reviews*. 24.2.-30.4.: *Cutting Edge Geometry in Twentieth-Century Art*.
- Eindhoven (NL)**. Van Abbemuseum. -1.4.: *Lily van der Stokker*. -22.4.: *Dan Perjouschi*.; *Allan Kaprow*.
- Ellwangen**. Alamannen Museum. -15.4.: *Hanne Ditt-rich*. Bilder einer Archäologie.
- Emden**. Kunsthalle. -15.4.: *Serge Poliakoff*. Retrospektive. (K).
- Espoo (FIN)**. Gallen-Kallela Museum. -13.5.: *The Wound*.
- Essen**. Museum Folkwang. -25.2.: *Hellen van Meene*. Portraits 1995-2006. -11.3.: *Rolf Escher*. Grafische Folgen 1971-2006. -25.3.: *Zeitzeiger*. Plakate aus zwei Jh. -8.4.: *Auguste Rodin*. Der Kuss. Die Paare. (K).
Ruhrlandmuseum. -1.4.: *Uwe Loesch*. Plakate für das Ruhrlandmuseum.
- Esslingen**. Villa Merkel. 25.2.-25.3.: *Das Alles auf Papier!*. Arbeiten aus der Graph. Slg. der Stadt.
- Faenza (I)**. Museo Intern. delle Ceramiche. -25.2.: *Forme e diverse pitture della maiolica italiana*. La coll. delle maioliche del Petit Palais di Parigi.
- Ferrara (I)**. Pal. dei Diamanti. 18.2.-20.5.: *Il Simbolismo*.
- Flensburg**. Museumsberg. -15.4.: *Käte Lassen*. Grenzgängerin der Moderne. (K).
- Florenz (I)**. Scorpello. 22.2.-3.6.: *Desiderio da Settignano*. La scoperta della grazia nella scultura del Rinascimento.

Casa Buonarroti. -19.3.: *Michelangelo e il disegno di architettura*.

Galleria Palatina. -15.4.: *Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*.

Pal. Strozzi. 2.3.-29.7.: *Cezanne a Firenze*.

Forchheim. Pfalzmuseum. -31.10.: *Geheimnisvolles Walberla*. Die Ehrenbürg zwischen Gestern und Heute.

Fort Worth. (USA). Amon Carter Museum. -10.6.: *Masterworks of American Portraiture*. 17.2.-13.5.: *Forging an American Identity*. The Art of William Ranney.

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -15.4.: *Asmara*. Afrikas heimliche Hauptstadt der Moderne. 24.2.-22.4.: *Claus Bury*. Architektur und Skulptur. Historisches Museum. 3.3.-10.6.: F.W. Bernstein. Portraits.

Jüdisches Museum. 15.2.-20.5.: *Kein Weg als Jude und Deutscher?* Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral.

Liebighaus. -11.3.: *Die phantastischen Köpfe des Franz Xaver Messerschmidt*. (K).

Museum für Angewandte Kunst. -25.2.: *Stefan Heiliger*. Eine Retrospektive.; *Japanische Plakate heute*. -31.3.: *Fabelhafte Kästchen aus Mittelalter und Renaissance*. 15.2.-13.5.: *Baumbekel*. Zeichensprache. Portikus. -18.3.: *John Baldessari*.

Schirn. -29.4.: *Odilon Redon*. Wie im Traum. (K). 17.2.-20.5.: *Op Art*. (K).

Städel. -4.3.: *Martin Kippenberger*. Bilder 1984/85. -11.3.: *Gärten*. Ordnung, Inspiration, Glück. (K).; *Im Garten des Malers*. -25.3.: *Johannes Verspronck*. Bildnis einer Frau im Sessel., um 1642-1645. 23.2.-13.5.: *Hexenlust und Sündenfall*. Die seltsamen Phantasien des Hans Baldung Grien.

Frankfurt/O. Rathaushalle. -29.4.: *Das spätgotische Antichristfenster*. Eine biblische Botschaft im Zusammenspiel von Glas, Farbe und Licht.

Museum Junge Kunst. Packhof. -1.4.: *Horst Zickelbein*. Malerei, Zeichnung.

Frechen. Keramikion. 4.3.-15.4.: *Keramik aus der Belle Époque*. 4.3.-28.5.: *Carl Sigmund Luber*. Jugendstilkeramik. (K).

Freiburg. Augustinermuseum. -25.2.: *Malerei aus der Regio am Oberrhein*. 160 Gemälde aus Südbaden, dem südlichen Elsaß und der Nordschweiz.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. -4.3.: *Irina Ruppert*. Aktuelle Fotoarbeiten.

Fürstenfeldbruck. Stadtmuseum. -25.2.: *Anton Braith*. Tierporträts.

Fürth. Stadttheater. -8.3.: *Doris Baum*.

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -15.4.: *Udo Scheel*. Malerei.

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -5.5.: *Journaux de mode sous toutes les coutures*.

Maison Tavel. -4.3.: *Nicolas Céard et la route du Simphon*. -31.3.: *Tableau brodés et peints*.

Musée d'art et d'histoire. -4.3.: *Le choix d'un regard*. Dessins de la collection Jean Bonna. -25.3.: *Chypre, d'Aphrodite à Mélusine*. Des royaumes anciens aux Lusignans.

Musée Ariana. -12.3.: *La faïence italienne*.

Musée Rath. -18.2.: *Arts, savoirs, mémoire*. Trésors de la Bibliothèque de Genève.

Gent (B). Design Museum. -9.4.: *De dynastie Wolfers*. Meesters in zilver; *Marimekko*. Stoffe, mode, architectuur.

S.M.A.K. -4.3.: *Matthias Beckmann*. -18.3.: *Tellervo Kalleinen, Oliver Kochta Kalleinen, Mika Taanila*. -25.3.: *Bart Lodewijks*. -1.4.: *François Morellet*. -15.4.: *Marine Hugonnier*. -28.4.: *Anton Henning*. -20.5.: *Agnès Thurnauer*.

Genua (I). Pal. Ducale. 3.3.-8.7.: *Luca Cambiaso 1527-1585*.

Gießen. Oberhessisches Museum. -4.3.: *El Loko*. Collagen, Malerei, Holzstelen.

Goch. Museum. 25.2.-15.4.: *Alfonso Hüppi*. Druckwerke.

Graz (A). Neue Galerie. -15.4.: *Hubert Schmalix*. -26.8.: *Zur Natur des Menschen*. Genremalerei des 19. und frühen 20. Jhs. aus der Slg.

Kunsthaus. -18.2.: *Kenneth Anger*. *Eaux d'Artifice*, 1953. -13.5.: *Cerith Wyn Evans*. 3.3.-11.5.: *Werner Reiterer*.

Groningen (NL). Groninger Museum. -18.3.: *De Zilveren Eeuw in Groningen*. -15.4.: *Akseli Gallen-Kallela (1865-1931)*. De magie van Finland.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -16.4.: *Nicolaes Pietersz Berchem 1622-1683*. In het licht van het Zuiden. (K).

Teylers Museum. -1.6.: *Keizer Napoleon*. Imago in metaal. -3.6.: *Bloemen onder de loep*. Hommage aan Linnaeus.

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. -25.2.: *Auf den zweiten Blick*. Unbekannte Zeichnungen von Ernst Ludwig Kirchner im Dialog mit graphischen Arbeiten von Künstlern seiner Zeit.; *Christian Rohlf's*. Bilder.

Halle. Moritzburg. -11.3.: *Andreas Feininger*. That's Photography. (K).

Hamburg. Altonaer Museum. -29.4.: *J.H.W. Tischbein*. Der Maler als Poet. -23.8.: *Die Spur der Architektur*. Zur Baugeschichte des Altonaer Museums. -15.11.: *Alles im Fluß*. Ein Panorama der Elbe.

Bucerius Kunst Forum. 24.2.-28.5.: *Neue Welt*. Die Erfindung der amerikanischen Malerei. (K).

Deichtorhallen. -18.2.: *Junge deutsche Fotografie*.; *Monika Zucht*. Porträts von Holocaust-Überlebenden. 1.3.-9.4.: *VisualLeader*. LeadAwards 2007. 9.3.-22.4.:

Europäische Reflektionen. Joana Deltuvaite, Stephen Gill, André Lützen.

Ernst-Barlach-Haus. -22.4.: *Wahnsinn Sammeln*. Outsider Art aus der Slg. Dammann. (K).

Kunsthalle. -18.2.: *Mahjong*. Chinesische Gegenwartskunst aus der Slg. Sigg. -25.3.: *Horst Janssen*. Radierungen zur Landschaft. -6.5.: *Helene Schjerfbeck*. -13.5.: *Der Zeichner Johann Heinrich Wilhelm Tischbein*. 25.2.-28.5.: *John Martin*. Paradise Lost. 2.3.-28.5.: *Friedrich Wasmann*.

Museum für Kunst und Gewerbe. -18.2.: *Hilda Körner und Lotbar Walter*. Ein Künstlerpaar in Hamburg. -18.3.: *Thomas Hoepker*. Photographien 1955-2005.; *Reiko Sudo*. Textile Visionen. -15.4.: *Armin Mueller-Stahl*. Szene und Zeichnung. (K). -22.4.: *Gut im Griff*. Historische Bestecke. (K). -29.4.: *Kayser-Zimm*.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -25.2.: *Musizierende Engel und Dämonen in der Kunst*.

Hannover. Kestner-Museum. -15.4.: *Olymp*. Eine Bilderreise zu antikem Glamour, Ruhm und Schande.

Kunstverein. -1.4.: *Julie Mehretu*.

Landesmuseum. -18.2.: *Max Liebermann und die Holländer*.

Sprengel Museum. -18.3.: *Christopher Muller*. Slg. Wilde. -1.4.: *Thomas Ruff*. Fotografien. -29.4.: *Ulrich Rückriem*. Wandwerke. -13.5.: *Tatjana Marusic*. Videoinstallation. 18.2.-6.5.: *Emil Schumacher*. Malerei 1938-1997. (K).

Wilhelm-Busch-Museum. -4.3.: *Napoleon. Genie und Despot*. Ideal und Kritik in der Kunst um 1800.

Heidelberg. Kunstverein. -11.3.: *Das Buch*. -15.4.: *Perspektive, Illusionen und Täuschungen*.

Kurpfälzisches Museum. -18.3.: *Bert Stern*. Marilyn Monroe. The Last Sitting. Ausgewählte Fotografien und Siebdrucke.

Slg. Prinzhorn. -15.4.: *Der Luftwebstuhl und andere gefährliche Beeinflussungsapparate*.

Heidenheim. Kunstmuseum. 18.2.-29.4.: *Jörg Immendorff*. Das graphische Werk 1968 - 2005.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -11.3.: *Joakim Eskildsen*. Photographs.; *Katy Gyllström*. Retrospective 1960-2006.

Helsinki Art Museum. -18.2.: *The Bäcksbacka Coll.*

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -25.3.: *Henri de Toulouse-Lautrec*. Pariser Leben. Milieu Montmartre. Druckgraphik aus dem Sprengel Museum.

MARTa. -11.3.: *Erik Schmidt*. Malerei, Zeichnungen, Fotografien und Videoarbeiten.; *Carla Accardi trifft Lucio Fontana*.

Herne. Flottmann-Hallen. -25.3.: *Georg Meissner*. (K). Schloß Strünkede. -25.2.: *Ernst Larberg*. Vom Fachwerkhaus zur Industriearchitektur. 2.3.-13.5.: *Marlies Obier*.

Städt. Galerie. -25.2.: *Christoph Gising*. Malerei 1997-2007.; *Neuerwerbungen und Schenkungen* 2006. 9.3.-29.4.: *Rolf Escher*.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. -18.3.: *Johann Joachim Kaendler zum 300. Geburtstag*. -8.4.: *Porzellane der französischen Nationalmanufaktur Sevres*.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -20.5.: *Dieter Groß*. Zeichnerische Gesichtskontrolle.

Houston (USA). Menil Coll. 23.2.-13.5.: *Robert Rauschenberg*. Cardboards and Related Pieces. Museum of Fine Arts. 18.2.-13.5.: *Jan van Huysum* (1682-1749). (K).

Immenstadt. Museum Hofmühle. -15.4.: *Johann Georg Grimm* (1846-1887).

Innsbruck (A). Schloß Ambras. -30.6.: *Bildkultur der Behinderung vom 16.-21. Jh.*

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -18.2.: *Pfälzische Sezession zu Gast in der Pfalzgalerie*.

Karlsruhe. Landesmuseum. -17.6.: *Vor 12.000 Jahren in Anatolien*. Die ältesten Monumente der Menschheit. (K). Museum beim Markt. 17.2.-22.4.: *Islamische Keramik vom 10. Jh. bis heute*.

Staatl. Kunsthalle. -9.4.: *Max Klinger* (1857-1920). Die druckgraphischen Folgen. (K).

Städt. Galerie. -15.4.: *Die Katze in der Kunst*.

ZKM. -18.3.: *MindFrames*. Media Study at Buffalo 1973-1990. -25.3.: *90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland*. 17.2.-1.5.: *Imagination Becomes Reality*. Werke aus der Slg. Goetz.

Kassel. Schloß Wilhelmshöhe. -25.3.: *Die Pracht der Goldledertapeten*. (K). -29.4.: *Ein Augenblick mit Herkules*. Der Kopf des Wahrzeichens im Florasaal.

Kaufbeuren. Kunsthau. 24.2.-6.5.: *Afrika oder der andere Blick*. Sehgewohnheiten in der Kunst und im Alltag.

Kiel. Kunsthalle. -25.2.: *Cecilia Edefalk*. -29.4.: *Kiel modern 1857*. Eine Ausstellung wird rekonstruiert.

Kleve. Museum Kurhaus. -25.2.: *Giuseppe Penone*. (K).

Koblenz. Ludwig-Museum. -18.2.: *Horst Keining*. (K).; *Lothar Wolleh*. Fotografien 1959-1979. (K).

Mittelrhein-Museum. -18.2.: *Mozart in Koblenz und die Orient-Sehnsucht in der Kunst*.

Köln. artothek. -27.2.: *Ivo Ringe*. Malerei. 8.3.-24.4.: *Akiko Sato*.

Domschatzkammer. -März 07: *Blattrankeninitialen der Kölner Buchmalerei des 12. Jh.*

Käthe Kollwitz Museum. -15.4.: *Das Kind im Werk von Käthe Kollwitz*. Zeichnungen und Grafiken.

Museum für Angewandte Kunst. -25.3.: *Christin Losta*. Fotografien.

Museum für Ostasiatische Kunst. -22.4.: *Schätze der Liao* (907-1125). Chinas vergessene Nomadendynastie.

Museum Ludwig. -4.3.: *Paul Klee*. Kein Tag ohne Linie. -18.3.: *Pierre Klossowski*.

- Stiftung Kultur. -6.5.: *Henry Wessel*.; *Petra Wittmar*. Medebach. Photographien 1979-1983.; *Lee Friedlander*. The American Monument.; *August Sander*. Das Siebengebirge.
- Stadtmuseum. -25.2.: *Ulrich Schweizer*. Kölner Zeichnungen 1999-2006.; *Egon Karl Nicolaus*. Malerei. 10.3.-13.5.: *Heinz Krob*. Lebensbilder.
- Königswinter. Haus Schlesien. -4.3.: *Arthur Wasner*. Vitale und vehemente Malerei eines schlesischen Impressionisten.
- Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. -8.4.: *Ernst Kreidolf und seine Malerfreunde*.
Rosgartenmuseum. -8.4.: *Hügelgräber in der Bodenseeregion*.
- Kopenhagen (DK). Hirschsprungske Samling. -30.4.: *Dankwart Dreyer* (1816-1852).
Statens Museum for Kunst. -13.5.: *André Derain*. (K).
- Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. -18.3.: *Die Langheimer kopieren den Sonnenauf- und Sonnenuntergang der Moderne*. -9.4.: *Georg Polke*. Installation. -31.12.: *Cut Out*. 100 Jahre Deutscher Werkbund.
Haus Lange & Haus Esters. -18.2.: *Katja Strunz*. Skulpturen, Metall- und Holzobjekte, Foto- und Papiercollagen, architektonische Installationen.; *Wanderland*. Israel im Verhältnis zu den arabischen Nachbarn. 4.3.-13.5.: *Stefan Kürten*. 4.3.-16.5.: *Mies van der Rohe & Lilly Reich*. Möbel und Räume für Hermann Lange.
Deutsches Textilmuseum. -15.4.: *Afrikanische Textilien aus der eigenen Slg*.
- Künzelsau. Museum Würth. -4.3.: *Internationaler Architektenwettbewerb Kultur- und Kongresszentrum Würth*.
- Landshut. Spitalkirche Heiliggeist. -11.3.: *Um Leinberger*. Schüler und Zeitgenossen. (K).
- Laren (NL). Singer Laren. -29.4.: *Marius Bauer* (1867-1932). Oogstrelend Oosters. (K).
- Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -28.5.: *La Belgique dévoilée*. De l'impressionnisme à l'expressionnisme.
Musée cantonal des Beaux-Arts. -29.4.: *Visions du déluge*. De la Renaissance au XIXe siècle. (K).
Espace Arlaud. -11.3.: *Accrochage Vaud 2007*. (K).
Musée Historique. -17.5.: *Pierre Izard, Erling Mandelmann, Claude Huber*. Objectif photoreportage.
- Leicester (GB). New Walk Museum and Art Gallery. -18.3.: *Matisse To Freud*. A Critic's Choice.
- Leipzig. Museum der bildenden Künste. -18.2.: *Timm Rautert*. Fotografien 1966-2006. (K). 10.3.-3.6.: *Max Klinger und die Folgen*.
- Leverkusen. Museum Morsbroich. -18.2.: *Personal Affairs*. Neue Formen der Intimität. (K). 11.3.-27.5.: *Der Kontrakt des Fotografen*.
- Lille (F). Bibliothèque municipale. -22.4.: *La Grèce des Modernes*. L'impression d'un voyage, les artistes, les écrivains et la Grèce (1933-1968).
- Linz (A). Landesgalerie. 1.3.-9.4.: *Josef Schwaiger*.; *Wilde Malerei*. Slg. Rombold. 1.3.-1.5.: *Bernd und Hilla Becher*.
- Liverpool (GB). Tate. -28.2.: *John Armleder*. -4.3.: *Jake and Dinos Chapman*. 20.2.-9.9.: *Liverpool and the Avant-Garde*.
Walker Art Gallery. -22.4.: *The Art of Frances Macdonald and J Herbert McNair*.
- London (GB). British Library. -4.3.: *London. A Life in Maps*.
British Museum. 15.3.-17.6.: *A New World*. England's first view of America.
Courtauld Gallery. 22.2.-13.5.: *Guerchino*. Mind to Paper.
Dulwich Picture Gallery. -15.4.: *Canaletto in England*. A Venetian Artist Abroad 1746-1755.
National Gallery. -15.4.: *Tim Gardner*. 21.2.-20.5.: *Renoir Landscapes 1865-1883*. (K). 14.3.-1.7.: *Leon Kossoff*. Drawing from Painting.
National Portrait Gallery. -18.2.: *The Photographic Portrait Prize 2006*.
Royal Academy. -25.2.: *Chola Bronzes*. -12.4.: *Citizens and Kings*. Portraits in the Age of Revolution, 1760-1830.
Somerset House. -8.4.: *The Triumph of Eros*. Art and Seduction in 18th Century France.
Tate Britain. -18.2.: *East-West. Objects Between Cultures*.; *Turner in Focus*. -22.4.: *Drawing from Turner*. -29.4.: *Hogarth*. -10.6.: *Jake and Dinos Chapman*.
Tate Modern. -18.2.: *Media Burn*. -9.4.: *Carsten Höller*. 15.2.-7.5.: *Gilbert & George*.
V&A. 15.3.-24.6.: *James Athenian Stuart 1713-1788*. The Rediscovery of Antiquity.
Wallace Collection. -25.2.: *Reclaiming Rembrandt*. -15.4.: *Xanto*. Pottery-painter, Poet, Man of the Italian Renaissance.
- Los Angeles (USA). County Museum of Art. -4.3.: *Magritte and Contemporary Art*. The Treachery of Images. 4.3.-3.6.: *The Modern West*. American Landscapes, 1890-1950.
Getty Center. -4.3.: *Holy Image, Hallowed Ground*. Icons from Sinai. -15.4.: *French Manuscript Illumination from the Middle Ages*. -29.4.: *From Caspar David Friedrich to Gerhard Richter*. German Paintings from Dresden. -20.5.: *Made for Manufacture*. Drawings for Sculpture and the Decorative Arts. 20.2.-20.5.: *Sigmar Polke*. Early Photographs. 6.3.-3.6.: *Art, Anti-Art, Non-Art*. Experimentations in the Public Sphere in Postwar Japan, 1950-1970. 6.3.-9.9.: *Tim Hawkinson*. New Works.
- Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -20.5.: *Cindy Sherman*. 30 års iscenesat fotografi.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -25.2.: *Fabrizio Plessi*. -11.3.: *Clinton Storm*. Malerei.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -25.3.: *Mischa Kuball's Masterclass*. Ulrike Barwanietz, Dina Boswank, Frederik Busch, Jana Eske, Joscha Steffens, Tobias Wootton.

Lübeck. Buddenbrookhaus. -25.2.: *Britta Morisse Pimentel*. Farbige Geheimnisse. Fotografien. Günter Grass-Haus. -24.6.: *Otto Pankok*. Ein »Lehrer« von Günter Grass.

Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -25.2.: *Inspiration Glas*. Glasbläserei aus Thüringen. 24.2.-13.5.: *Zwei Malerinnen am Kurischen Haff*. Die Schwestern Anna und Margarethe Sinnhuber.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -13.5.: *Anton Henning*. Bilderzimmer. -26.8.: *Die integrale Schenkung Minnich*; *Art & Language »Index 01«*. 2.3.-5.8.: *Von Robert Zünd bis Tony Cragg*. Landschaftsmalerei des 19. Jhs. und zeitgenössische Skulptur aus der Slg. 2.3.-20.5.: *Robert Estermann*. Manor Kunstpreisträger 2007.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -19.2.: *Jacques Stella (1596-1657)*.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -6.5.: *Fons Haagmans*. 9.3.-16.9.: *Bronze sculpture from the Rijksmuseum Amsterdam, 1450-1800*.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -19.2.: *Juan Soriano*; *Kiwon Park*. -2.4.: *Arte e imagen en movimiento, 1963-1986*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -20.5.: *The Mirror and the Mask*. The Portrait in the Age of Picasso. Prado. -4.3.: *Dibujos de la Hispanic Society*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -11.3.: *A noir, e blanc, i rouge, u vert, o bleu*. Farben. Kulturhistorisches Museum. -30.6.: *100 Jahre Kulturhistorisches Museum 1906-2006*.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -22.4.: *Paul Klee*. The Magic Theatre. Museo Poldi Pezzoli. -9.4.: *La collezione Borromeo*. Pal. Reale. -18.2.: *Tamara de Lempicka*. (K). -25.2.: *Umberto Boccioni*. Pittore, scultore, futurista. Pinacoteca di Brera. -25.2.: *Le 'gentilissime tavole'*. Una proposta per Pietro Orioli (Siena, 1458-1496).

Mainz. Gutenbergmuseum. 28.2.-15.4.: *Die Arion Press, San Francisco*.

Mannheim. Kunsthalle. -15.4.: *Weischer meets Beckmann*; *NatHalie Braun Barends*. Installation. Reiss-Engelhorn-Museum. -15.4.: *my vision*. Video, Fotografie, Installation. -6.1.08: *Ins Wort gesetzt*. Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser.

Marburg. Kunstverein. -22.3.: *Volker Stelzmann*. Malerei und Zeichnung.

Marl. Skulpturenmuseum. -25.2.: *Manfred M. Ott*; *Pablo Picasso*. Guernica.

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. -4.3.: *Edouard Vallet*. 6.3.-10.6.: *Picasso et le cirque*.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. -17.6.: *William Blake*. Illustrations of The Book of Job. Walker Art Center. 17.2.-13.5.: *Kara Walker*.

Modena (I). Musei del Duomo. -1.4.: *Romanica*. Arte e liturgia nelle terre di San Geminiano e Matilde di Canossa.

Mönchengladbach. Museum X. -11.3.: *Olivier Foulon*.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -25.3.: *Victor Burgin*. Voyage to Italy. -22.4.: *Gilles Clément*, *Philippe Rahm*. Environment. Approaches for Tomorrow.

Musée des Beaux-Arts. 22.2.-20.5.: *La photographie de Maurice Denis*. (K). 3.3.-24.6.: *Aux Sources de l'art des Studios Disney*. (K).

München. Alpines Museum. -18.3.: *Berge im Kasten*. Fotografien aus der Slg. 1870-1914. (K).

Amerikahaus. -23.2.: *Janet Sternburg*. Behavior of Light. Fotografien.

Bayerisches Nationalmuseum. -18.3.: *Conrat Meit*. Bildhauer der Renaissance. (K).

Haus der Kunst. -6.5.: *Yayoi Kusama*. Dots Obsession. 17.2.-13.5.: *Andreas Gursky*.

Hypo-Kunsthalle. -15.4.: *Nolde bis Beckmann, Jörn bis Richter*. Die Kunsthalle in Emden zu Gast in München.

Lenbachhaus. -25.2.: *Cerith Wyn Evans*. (K). -3.6.: *Gabriele Münter*. Die Jahre mit Kandinsky. Photographien 1902-1914.

Neue Pinakothek. -29.4.: *Carl Rottmanns Griechenlandzyklus*. (K).

Pinakothek der Moderne. -18.2.: *Stefan Hemmerle*. Jewels Today. (K). -25.2.: *Karl Bohrmann*. Zeichnungen 1991-1998. (K). -4.3.: *Dan Flavin*. Retrospektive; *Arbeiten mit Licht*. Werke aus der Slg. Moderne Kunst und Privatbesitz. -5.3.: *Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst II*. -11.3.: *Architektur wie sie im Buche steht*. Fiktive Bauten und Städte in der Literatur. 10.3.-20.5.: *Gijs Bakker*. Schmuck. 15.3.-3.6.: *Max Pfeiffer-Watenphul*. Zeichnungen.

Stadtmuseum. -18.3.: *Christopher Thomas*. Fotografien. -9.9.: *Marionetten & Co*. Das Marionettentheater Münchner Künstler von Paul Brann, 1906-1954.

Villa Stuck. -18.2.: *Gegen Kandinsky*. (K). -1.4.: *Mary von Stuck und ihre Tochter Olga*.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 8.3.-18.5.: *Ralf Kaspers*. Dekalog. Die zehn Gebote. Fotografien.

Münster. Museum für Lackkunst. -11.3.: *Von der Schönheit chinesischer Lacke*. (K).

Stadtmuseum. -22.4.: *Die Wunderjahre*. Münster in Fotos 1950-1958.

Städt. Ausstellungshalle. -22.4.: *Laura Owens*. (K).

Westfälisches Landesmuseum. -28.2.: *Glanz und Elend von Tischen und Tafeln*. Berliner Porzellan 1763-1850.

(K). -15.4.: *Reiner Ruthenbeck*. Werke in der Slg. -29.4.: *Adolf Clemens*. Kluge Köpfe. Portraits.

Murnau. Schloßmuseum. -4.3.: *Damals in Oberbayern*. Land und Leute im 19. Jh.

Neapel (I). Museo Archeologico. -26.2.: *Egittomania*. Iside e il mistero.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -4.3.: *Berliner Impressionismus*. Liebermann, Slevogt, Corinth und die Maler der Seession aus der Nationalgalerie Berlin. (K).

Neuss. Clemens-Sels-Museum. 25.2.-27.5.: *Von Renoir bis Feininger*. Werke der klassischen Moderne aus dem Karl Ernst Osthaus Museum Hagen.

New Haven (USA). Yale BAC. -1.4.: *Howard Hodgkin 1992-2007*.

New York (USA). Brooklyn Museum. -6.5.: *Devorah Sperber*.

Dahesh Museum of Art. -1.4.: *Napoleon on the Nile*. Soldiers, Artists, and the Rediscovery of Egypt; *Gustave Doré*. Fantasy and Faith.

Frick Collection. -27.5.: *George Stubbs*. 6.3.-6.6.: *Rococo Exotic*. French Mounted Porcelain and the Taste for the East.

Guggenheim Museum. -28.3.: *Spanish Painting from El Greco to Picasso*. Time, Truth, and History.

Metropolitan Museum. -19.2.: *The Face in Medieval Sculpture*; *Glitter and Doom*. German Portraits from the 1920s. -5.3.: *Paul Klee*. -1.4.: *Mother-of-Pearl*. A Tradition in Asian Lacquer. -20.5.: *Louis Comfort Tiffany and Laurelton Hall*. An Artist's Country Estate. -3.9.: *The Studio Craft Movement*. 23.2.-29.4.: *Video and New Media at the Metropolitan*. 7.3.-3.6.: *Barcelona and Modernity*. Gaudi to Dalí. 13.3.-9.9.: *Ivory and Boxwood Carvings from the Renaissance and Baroque*.

MoMA. -26.2.: *China Central Television Headquarters by Ole Scheeren and Rem Koolhaas*. -9.4.: *Contemporary Art from the Collection*. Martin Creed, Rineke Dijkstra, Mona Hatoum, Bill Viola, and Others; *Josiah McElheny*. -16.4.: *Armando Reverón*. -21.5.: *Artistic Collaborations*. 50 Years at Universal Limited Art Editions. 25.2.-14.5.: *Jeff Wall*. 4.3.-11.6.: *Comic Abstraction*. Image-Breaking, Image-Making.

Whitney Museum. -4.3.: *Constructed Abstractions*. -11.3.: *Photography and the Self*. The Legacy of F. Holland Day. -Mai: *Terence Koh*. 22.2.-7.6.: *Gordon Matta Clark*. 1.3.-6.5.: *Lorna Simpson*.

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -18.3.: *Die letzten Stunden von Herculaneum*.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. -29.4.: *Mark Dion*. (K).

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -25.2.: *Heiße Kufen*. Schlittenfahren. Repräsentation, Vergnügen, Sport.

Kunsthalle. 22.2.-15.4.: *Ina Weber*. Von Bauhaus zu Real über Lidl und Minimal.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -26.8.: *Glanztlichter chinesischer Kunst*. Slg. Wackernah.

Oldenburg. Horst-Janssen-Museum. -11.3.: *Horst Janssen*. Das Frühwerk. Slg. C & C Vogel.

Kunstverein. -11.3.: *Nina Pohl*.

Landesmuseum. -25.2.: *Kunst und Dekoration*. Der Traum vom Jugendstil. (K).

Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. -15.4.: *Geometrie der Figur*. Luca Cambiaso und die moderne Kunst.

Kunsthalle Dominikanerkirche. -8.4.: *Johannes Eidt*. Grafiken und Collagen aus 50 Jahren.

Stadtgalerie. -8.4.: *Arsentij Pawlow*. Lithografien und Linolschnitte.

Oostende (B). PMMK. -25.2.: *Ensor und die Avantgardisten am Meer*.

Paderborn. Abdinghof. -4.3.: *Ella Bergmann-Michel*. Fotografien und Filme 1927-1935.

Reithalle. -25.3.: *Franz Radziwill*.

Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. -25.3.: *Livres d'Arménie*. Cinq siècles de trésors à la BnF.

Centre Georges Pompidou. -5.3.: *Edouard Sautai*. 14.3.-25.6.: *Samuel Beckett*.

Fondation Custodia. -11.3.: *Rembrandt*. Bouquet final. Dessins du Kupferstichkabinett de Berlin.

Institut du Monde Arabe. -18.2.: *Venise et l'Orient*.

Louvre. -19.2.: *Henriette de Verninac de David à Delacroix*. -7.5.: *Joseph Parrocel (1646-1704)*. 21.2.-21.5.: *Armenia Sacra*; *Sarkis*. Rencontres avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys. 8.3.-7.5.: *Philippe de Chennevières (1820-1899)*. Collectionneur de dessins français.

Musée d'Orsay. 20.2.-27.5.: *L'Arménie vue par les photographes*. 6.3.-13.5.: *La forêt de Fontainebleau, un atelier grandeur nature*; *Jules Bastien-Lepage (1848-1884)*. 6.3.-27.5.: *Léon Spilliaert (1881-1946)*. Dessins.

Musée des Arts décoratifs. -25.3.: *La photographie publicitaire en France*. De Man Ray à Jean-Paul Goude.

Musée Eugène Delacroix. -15.2.: *Autour du Portrait d'Henriette de Verninac par David*.

Musée du Luxembourg. 7.3.-29.7.: *René Lalique (1890-1910)*. Créateur d'exception.

Musée du Petit-Palais. 15.2.-13.5.: *Sargent et Sorolla*. Peintres de la Lumière.

Passau. Museum Moderner Kunst. -18.2.: *Dieter Buchhart*. -4.3.: *Miroslav Tichy*.

Philadelphia (USA). Museum of Art. 27.2.-6.5.: *Thomas Chimes*. Adventures in Pataphysics.

Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. -3.6.: *Gritty Brits*. New London Architecture.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -15.4.: *Shomei Tomatsu*. Skin of the Nation.

- Québec (Can.).** Musée National des Beaux-Arts. -21.4.: *The Baroque World of Fernando Botero*.
- Ravenna (I).** Museo d'Arte della Città. 25.2.-3.5.: *Domenico Baccarini*. Una meteora del primo Novecento.
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -14.4.: *Zum Sterben schön*. Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. (K).
- Regensburg.** Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -18.3.: *Otto Mueller*. Werke aus der Slg. Karsch. (K); *Christian Tomaszewski*. Multimediale Installationsskulptur »On Chapels, Caves And Erotic Misery«.
- Städt. Galerie.** -11.3.: *Peter Kampehl*. Malerei 1999-2006.
- Reggio Emilia (I).** Pal. Magnani. -11.3.: *Alberto Magnelli*.
- Regen.** Bahnhof Rolandseck. -25.2.: *Dieter Krieg*. Vorhänge 1994.
- Reutlingen.** Städt. Galerie. -15.4.: *Die Weissenhofer*. Matthias Beckmann, Jörg Mandernach, Uwe Schäfer. Spendhaus. -1.5.: *Meisterwerke auf Papier aus dem Brücke-Museum Berlin*. (K).
- Riehen (CH).** Fondation Beyeler. -18.2.: *Eros in der Kunst der Moderne*. (K).
- Rom (I).** Casa di Goethe. -22.4.: *Franz Ludwig Catel* (1778-1856). Chiostrò del Bramante. -6.5.: *Annibale Carracci*. Complesso del Vittoriano. -28.2.: *Bonnard, Matisse e il Mediterraneo*. Musei Vaticani. -28.2.: *Laocoonte*. Alle origini dei Musei Vaticani. Museo del Corso. -25.2.: *La Roma di Piranesi*. La città del Settecento nelle Grandi Vedute. Pal. Braschi. -25.2.: *La porpora romana*. Ritrattistica cardinalizia a Roma dal Rinascimento al Novecento. Pal. Caffarelli. -25.2.: *Officina emiliana*. Correggio, Guercino, Lanfranco e altri artisti. Scuderie del Quirinale. 9.3.-9.6.: *Dürer e l'Italia*.
- Rotterdam (NL).** Kunsthal. -15.4.: *Land in zicht!* Vingboons tektend de wereld van de 17e eeuw. Museum Boijmans Van Beuningen. -18.2.: *Das Licht von Willem Kalf* (1619-1693). (K).
- Rüsselsheim.** Opelvillen. -29.4.: *Klang im Bild*. Das Phänomen der Musik in der bildenden Kunst der Moderne und Gegenwart.
- St. Gallen (CH).** Kunsthalle. 24.2.-8.4.: *Jeroen Jongeleen, Felix Schramm, Clemens von Wedemeyer, Andrea Winkler*. Kunstmuseum. -28.5.: *St. Galler Kunst der 1970er Jahre*. Hauenstein, Schweizer, Signer, Tagwerker. 24.2.-13.5.: *Bethan Huus*.
- St. Petersburg (RUS).** Eremitage. 6.3.-3.6.: *Rubens*. *Two versions of a painting*. »The Statue of Ceres« from the Hermitage and from the Hermann Beiler Collection (Switzerland).
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -15.4.: *Wer hat Angst vor Gianbarocco?* Phänomene des Barock. Galerie im Traklhaus. -3.3.: *Kunstankäufe des Landes Salzburg 2004-2006*. Teil 1. Galerie Welz. -17.2.: *Emil Schumacher* (1912-1999). Gouachen und Druckgraphik. Museum der Moderne Mönchsberg. -4.3.: *Jakob Mattner und Sonnenforscher des Einsteinturms*; *Surreal*. Aspekte des Figuralen aus der Slg. 17.2.-24.6.: *Stephan Balkenhol*.
- San Francisco (USA).** Museum of Modern Art. 17.2.-13.4.: *Brice Marden*. (K).
- Schaffhausen (CH).** Museum zu Allerheiligen. 18.2.-15.4.: *Erika Maack*.
- Schleswig.** Kloster Cismar. 4.3.-22.7.: *Die ungarische Seele*. Romantik und Realismus im Land der Magyaren. Schloß Gottorf. -15.4.: *Magischer Glanz*. Gold aus archäologischen Slgen. Norddeutschlands. Seit 4.2.: *Erde und Himmel*. Historische Globen aus drei Jh.
- Schwäbisch Hall.** Kunsthalle Würth. -18.3.: *Horst Antes*; *Literatur kann man sehen*. Hans Magnus Enzensberger, Günter Grass, Hermann Hesse.
- Schweinfurt.** Museum Georg Schäfer. -4.3.: *Kinder*. Bildnisse und Genreszenen. Gemälde aus dem Museumsbestand.
- Schwerin.** Staatl. Museum. -11.3.: *Meißener Porzellanplastik des 18. Jhs.* (K); *Rembrandt Ruhm*. Zur Erwerbung der Schweriner Niederländersammlung im 18. Jh.
- Selb.** Europ. Industriemuseum für Porzellan. -29.4.: *Fruchtbarkeit, Erotik, Sex im Alten Amerika*.
- Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. -20.5.: *Emil Schumacher*. 18.2.-28.5.: *Tanzen, Sehen*. Siegerlandmuseum. -25.3.: *Theo Meier-Lippe* (1907-1980). Retrospektive zum 100. Geburtstag. -9.4.: *R. Hanke*. Arbeiten auf Acrylglas, Holz, Papier. (K).
- Speyer.** Historisches Museum. -4.3.: *Julius Exter* (1863-1939).
- Stade.** Schwedenspeicher. 25.2.-15.4.: *Art-Textil*. Kunsthau. -24.6.: *Von Kopenhagen nach Skagen*. Dänische Malerei von 1830 bis 1910.
- Stendal.** Winckelmann-Museum. -4.3.: *Römische Gärten der Wickelmann-Zeit*. (K).
- Stockholm (S).** Nationalmuseum. -9.4.: *Georg Oddner's portraits of Swedish celebrities*. 22.2.-27.5.: *The Language of Flowers*.
- Straßburg (F).** Musée d'Art Moderne et Contemporain. -18.3.: *Georges Rouault*. 16.2.-27.5.: *Bernard Plossu*. Retrospektive 1958-2006; *Cesar Domela*; *Frank Nitsche*.

Musée des Beaux-Arts. -18.3.: *Von Memling bis Rubens*. Flämische und holländische Malerei des Museums.

Stuttgart. ifa-Galerie. -17.3.: *Seoul*. Räume, Menschen. (K).

Kunstmuseum. -25.2.: *Piktogramme*. Die Einsamkeit der Zeichen.

Kunstverein. -4.3.: *Expanded Media*. Medien im Raum. 24.2.-29.4.: *sonArc::project*. Auf der Suche nach dem Wesen der Elektrizität.

Staatsgalerie. -18.2.: *Humanism in China*. Ein fotografisches Porträt. (K). -4.3.: *Photo-Kunst*. Die letzten 40 Jahre in der Graph. Slg.

Tampa (USA). Museum of Art. -1.4.: *Frederic Church, Winslow Homer, and Thomas Moran*. Tourism and the American Landscape.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -25.2.: *Rudi Hurzmeier*. Meisterwerke der komischen Periode. 4.3.-29.4.: *Dieter Groß*.

Thun (CH). Kunstmuseum. -9.4.: *Gegenlicht*. Werke aus der Slg. und neue Arbeiten von Adrian Schiess, Alex Silber und Erik Steinbrecher.

Todi (I). Pal. del Popolo. -2.5.: *Jacopone da Todi e il suo tempo*.

Treviso (I). Casa dei Carraresi. -8.4.: *Venezia '900*. Da Boccioni a Vedova.

Trient (I). MART. -18.3.: *Franz von Stuck*. Lucifer moderne.

Trier. Universitätsbibliothek. -31.3.: *Schwitters ... und kein Ende*.

Troisdorf. Burg Wissem. -15.4.: *Walter Trier*. 4.3.-29.4.: *Hans Delfosse*.

Tübingen. Kunsthalle. -25.3.: *Heribert C. Ottersbach*. Werke 1995-2006.

Turin (I). Castello di Rivoli. -25.2.: *Claes Oldenburg, Coosje van Bruggen*. Scultura per caso.

Ulm. Stadthaus. 23.2.-29.4.: *Wittgenstein in New York*. Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier.

Ulmer Museum. -4.3.: *Entwürfe und Planungen zum Umbau des Ulmer Museums*. 3.3.-13.5.: *Weickmanns Wunderkammer*. Hommage mit Georges Adéagbo, Candida Höfer, Matthias Beckmann.

Utrecht (NL). Centraal Museum. -11.3.: *Courbet, Daubigny, Monet*. Franse schilderkunst in Nederlands bezit.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -28.10.: *Die Jagd*. Mythos und Wirklichkeit. Aus den Slgen. des Fürsten von Liechtenstein.

Valenciennes (F). Musée des Beaux-Arts. -26.2.: *Quand la gravure fait illusion*. Autour de Watteau et Boucher, le dessin au XVIIIe siècle.

Varese (I). Villa Panza. -18.2.: *Capolavori del novecento italiano*.

Venedig (I). Cà Rezzonico. -16.4.: *Francesco Fontebasso (1707-1769)*. Disegni dalle collezioni del Museo Correr.

Museo Diocesano. -31.3.: *Albrecht Dürer*.

Pal. Grassi. -11.3.: *Picasso*. La joie de vivre 1945-1948.

Washington (USA). National Gallery. -18.3.: *Rembrandt's Prints and Drawings*; *The Artist's Vision*. Romantic Traditions in Britain. -29.4.: *Jasper Johns*. An Allegory of Painting, 1955-1965. -6.5.: *Paris in Transition*. Photographs from the National Gallery of Art. 11.3.-3.9.: *States and Variations*. Prints by Jasper Johns.

Weimar. Neues Museum. -15.4.: *Favoriten aus der Slg. Worbes*. Ausgewählte Graphiken des 20. Jhs.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -22.4.: *Nikolaus und Andrea Kernbach*. Rauminstallation.

Wien (A). Albertina. -18.2.: *Andy Warhol*. Popstars. Zeichnungen und Collagen. -24.4.: *Georg Baselitz*. Remix. (K). -13.5.: *Biedermeier*. Die Erfindung der Einfachheit. (K).

Architektur Zentrum. 8.3.-29.5.: *Lessons from Bernard Rudofsky*.

k/haus. -18.2.: *Christa Biedermann*. Installation und Bildwände.

Kunsthau. -25.2.: *Sante D'Orazio*. Photographs. (K). 8.3.-30.9.: *Photographs by Princess Marianne Sayn-Wittgenstein-Sayn*.

Kunsthalle. -25.2.: *Raymond Pettibon*. -13.3.: *Nathalie Djurberg*.

Kunsthistorisches Museum. -25.2.: *Ikonen aus der Slg. Velimezis*.

Liechtenstein Museum. -19.3.: *Unter dem Vesuv*. Kunst und Künstler vom 17. bis zum 19. Jh. in Neapel und seinem Umfeld. Slg. Harrach. (K).

MAK. -18.2.: *Industrial Design der Kunstuniversität Linz*. -25.2.: *Johannes Gachnang als Verleger*. -4.3.:

Hernan Diaz Alonso; *Vertical Garden*. Project to Protect the Schindler House, Los Angeles. -18.3.:

Gegenwartsk Keramik aus Österreich. (K). -25.3.: *Susanne Hammer*. Schmuck 1996-2006. -1.4.: *Elke Krystufek*. (K).

Museum Moderner Kunst. -4.3.: *Peter Dittmer*. -23.10.: *Konzept, Aktion, Sprache*. Wiener Gruppe,

Wiener Aktionismus, Fluxus und Konzeptkunst aus der Slg. 9.3.-3.6.: *Yves Klein*. 9.3.-28.5.: *Ryan Gander*. Oberes Belvedere. -18.2.: *Aufgeklärt bürgerlich*.

Das Porträt von Gainsborough bis Waldmüller. 1750-1840. (K). Secession. 15.2.-15.4.: *Andrea Bowers, Leopold Kessler*. 22.2.-15.4.: *Shandyismus*. Autorschaft als Genre.

Wien Museum. -18.2.: *Barbara Pflaum*. Bildchronistin der Zweiten Republik. 8.3.-20.5.: *Marie-Louise von Motesiczky*. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. 18.2.-15.4.: *Gereon Krebber*. Plastik. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -29.4.: *Claude Lorrain*. The Painter as Draftsman. Drawings from the British Museum.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -18.2.: *Zwei Sigen*. österreichischer Fotografie.

Kunstmuseum. -9.4.: *Mario Merz*. Disegni. 3.3.-15.7.: *Karl Geiser*. Zeichnungen und Radierungen.

Wittlich. Synagoge. -17.6.: *Bilder aus dem Warschauer Ghetto*. Von Teofila Reich-Ranicki aus den Jahren 1942 bis 1943.

Wolfenbüttel. Schatzkammer. -18.3.: *Das Evangelium Heinrichs des Löwen*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -11.3.: *Neo Rauch*. Neue Rollen. Bilder 1993 bis heute. 3.3.-24.6.: *Swiss Made I*. Präzision und Wahnsinn. Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn.

Städt. Galerie. -29.4.: *Christine de la Garenne und Via Lewandowsky*; *Kailiang Yang*. Malerei.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. -18.2.: *Die Etrusker*. Jenseitsvorstellungen und Ahnenkult. (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -6.5.: *Street-Art, Grafitti*.

Von der Heydt-Museum. -25.3.: *Meisterwerke aus der Slg.* -6.5.: *Abenteuer Barbizon*. Landschaft, Malerei und Fotografie von Corot bis Monet.

Zürich (CH). ETH. -22.2.: *Eternit Architekturpreis 2006*; *International Velux Award 2006*.

Kunsthalle. -18.3.: *Valentin Carron*.

Kunsthau. -20.5.: *Rodin*. (K).

Museum Bellerive. 23.2.-20.5.: *Sophie Taeuber-Arp*. Gestalterin, Architektin, Tänzerin.

Museum für Gestaltung. -23.2.: *Zürich HB - Milano Centrale*. Eine grafische Begegnung. -22.4.: *Konstantin Grcic*. Industrial Design. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. -18.2.: *Swiss Press Photo 06*. -4.3.: *Die Zürcher und ihr Geld*.

Zug (CH). Kunsthau. -25.2.: *Fotografie und Video aus Zug seit 1940*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -18.3.: *Aktuelle Kunst aus dem Vogtland*.

Kabinett. 25.2.-29.4.: *Fritz Keller (1915-1994)*. Malerei.

Kunstsammlungen. -15.4.: *Sybille Bergemann, Barbara Klemm, Helga Paris*. Fotografien.

Zuschriften an die Redaktion

Studienkurs 2007 des Kunsthistorischen Instituts in Florenz

Das Kunsthistorische Institut veranstaltet in der Zeit vom 23.-30. September 2007 einen Studienkurs zum Thema:

Das Studiolo: Höfische Gelehrsamkeit zwischen humanistischem Anspruch und Repräsentationsgedanken.

Nach einem Auftakt in Florenz findet eine Exkursion statt, bei der Urbino, Ferrara, Mantua und Parma auf dem Programm stehen. Der Besuch des *Studiolo* von Francesco I im Palazzo Vecchio in Florenz bildet den Abschluß des Studienkurses.

Die Ausschreibung wendet sich an fortgeschrittene Studierende des Hauptstudiums, Magistranden, Doktoranden sowie junge promovierte Kollegen, wobei die Zahl der Teilnehmer auf 12 beschränkt ist. Es wird erwartet, daß sie sich durch Referate und aktive

Beteiligung an den Diskussionen am Ort für das Gelingen des Kurses einsetzen. Das Institut übernimmt die Kosten der Unterkunft und vergütet die Hälfte der tatsächlich entstandenen Fahrtkosten. Zusätzlich wird ein Tagegeld gewährt.

Die Bewerbung soll in jedem Fall den Lebenslauf (mit Übersicht über den Studiengang), ein Empfehlungsschreiben und ggf. Zeugniskopien umfassen. Bei Studierenden bitten wir zusätzlich um Kopien aller Leistungsnachweise im Fach Kunstgeschichte und um ein Empfehlungsschreiben. Es steht Ihnen frei, uns Wunschthemen für Referate mitzuteilen, die nach Möglichkeit berücksichtigt werden. Bitte senden Sie Ihre Unterlagen bis zum 12. März 2007 an *Prof. Dr. Alessandro Nova, Kunsthistorisches Institut/Max-Planck-Institut, Via Giuseppe Giusti 44, I-50121 Firenze* (mit dem Vermerk »Studienkurs 2007«). Die Bewerber erhalten im April Bescheid.