

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Klaus Graf, Deutsche Str. 8, 41464 Neuss,
klausgraf@googlemail.com

Prof. Dr. Hans Dickel, Prof. Dr. Karl Mösen-
eder, Prof. Dr. Heidrun Stein-Kecks, Institut
für Kunstgeschichte der Universität Erlangen-
Nürnberg, Orangerie, Schloßgarten 1, 91054
Erlangen, anita.Schleicher@kgesch.phil.uni-
erlangen.de

Prof. Dr. Carola Jäggi, Dr. Ute Verstegen,
Lehrstuhl für Christliche Archäologie und
Kunstgeschichte der Universität Erlangen-
Nürnberg, Theologische Fakultät, Kochstr. 6,
91054 Erlangen, cajaeggi@theologie.uni-
erlangen.de

Prof. Dr. Stefan Muthesius, Schools of World
Art Studies and Museology, University of East
Anglia, Norwich NR4 7TJ, GB, s.muthesius@
uea.ac.uk

Eva Michel M.A., Institut für Kunstgeschichte
der Universität, Spitalgasse 2, Hof 9, A-1090
Wien, eva.michel@univie.ac.at

Dr. Kurt Löcher, Am Hof 23, 50667 Köln,
kurt.loecher@gmx.de

Dr. Friedrich Kobler, c/o Zentralinstitut für
Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 Mün-
chen

Prof. Dr. Carsten-Peter Warncke, Kunstge-
schichtliches Seminar der Universität, Niko-
lausberger Weg 15, 37073 Göttingen, cwarnck1
@gwdg.de

Dr. Ulrich Maximilian Schumann, Institut für
Baugeschichte der Universität, Englerstr. 7
Geb. 20.30, 76131 Karlsruhe schumann@
ifb.uni-karlsruhe.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.lrz-muenchen.de

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.294 (IVW 4/06)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.