

KUNSTCHRONIK

MÄRZ 2007

TAGUNGEN

Liège au XVIIe siècle. Art et culture autour de Lambert Lombard. Colloque tenu à l'Université de Liège, 15-17 mai 2006 (Ingrid Falque)109

AUSSTELLUNGEN

Im Detail die Welt entdecken. Adam Elsheimer (1578-1610). Frankfurt a. M., 17.3.-5.6.2006; Edinburgh, Nat. Gallery of Scotland, 23.6.-3.9.2006; London, Dulwich Picture Gallery, 20.9.-3.12.2006 (Anke Repp-Eckert)115

A Touch of the Divine. Drawings by Federico Barocci in British Collections. Cambridge, Fitzwilliam Museum, 16.2.-29.5.2006 (Karen Buttler)121

FORSCHUNGSBERICHTE

Iheronymus Bosch hält sich bedeckt. Zu Forschungsstand und rezenter Literatur (Erwin Pokorny)129

REZENSIONEN

Elizabeth Cropper, *The Domenichino Affair. Novelty, Imitation, and Theft in Seventeenth-Century Rome* (Eckhard Leuschner)133

Patricia Waddy (Hrsg.), *Traictè dela Decoration interieure 1717. Nicodemus Tessin the Younger. Sources, Works, Collections.* – Birgitta von Haslingen, *Tessinska palatset under 300 år* (Martin Pozsgai)141

VARIA

Korrekturnotiz145

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen146

Geplante Veranstaltungen147

Ausstellungskalender148

Zuschriften an die Redaktion159

Die Autoren dieses Heftes160

BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegt ein Prospekt bei: »preußisch korrekt berlinisch gewitzt, Der Maler Franz Krüger. 1797-1857«, Staatliche Museen zu Berlin u. Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg