

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Giambologna. Gli dei, gli eroi. Genesi e fortuna di uno stilo europeo nella scultura. Ausst.-Kat. Bargello, Florenz 2006. Hg. Beatrice Paolozzi Strozzi, Dimitros Zikos. Beitr. Dimitros Zikos, Volker Krahn, Manfred Leithe-Jasper, Tommaso Mozzati, Davide Gasparotto, Dorothea Diemer, Jeremy Warren, Charles Avery. Florenz, Giunti 2006. 383 S., zahlr. meist farb. Abb. € 48,-. ISBN 978-88-09-04292-6.

Matthias Gretzschel: *Die Dresdner Frauenkirche*. Hamburg, Ellert & Richter Verlag 2006. 96 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-8319-0245-3.

Patrick Healy, Waldo Bien: *Jacobus Kloppenburg*. The Archive for the Future. Hg. Free International University Amsterdam. Köln, Wienand Verlag 2006. 414 S., 850 teils farb. Abb. ISBN 978-3-87909-877-4.

Jacques Henriot: *À l'aube de l'architecture gothique*. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté 2005. 366 S., zahlr. s/w Abb. € 40,-. ISBN 978-2-84867-117-3.

Elisabeth Hipp: *Nicolas Poussin*. Die Pest von Asdod. (Studien zur Kunstgeschichte, Band 165). Hildesheim, Georg Olms Verlag 2005. 519 S., 58 s/w Abb. € 68,-. ISBN 978-3-487-12991-4.

Hans Dieter Huber: *Paolo Veronese*. Kunst als soziales System. München, Wilhelm Fink Verlag 2005. 602 S., 394 s/w Abb. € 152,-. ISBN 978-3-7705-3842-3.

Italia Belgica. La Fondation nationale Princesse Marie-José et les relations artistiques entre la Belgique et l'Italie. 1930-2005. Hg. Nicole Dacos, Cécile Dulière. Beitr. Nicole Dacos, Cécile Dulière, Pierre Colman, Jacqueline Leclercq-Marx, Elisabeth Dhanens, Alexandre Vanautgaerden, Laure Fagnart, Claire Dumortier, Carl Van de Velde, Ralph Dekoninck, Philippe Vendrix, Aurore Louis, Pierre-Yves Kairis, Denis Coekelberghs, Dirk Pauwels, Alexander Roose, Pierre Loze, Philippe Terseleer, Robert Wangermée, Christine Dupont, Fabien S. Gerard. Brüssel/Rom, Institut historique Belge de Rome 2005. 396 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-90-74461-63-4.

Dirk Jäckel: *Der Herrscher als Löwe*. Ursprung und Gebrauch eines politischen Symbols im Früh- und Hochmittelalter. Köln, Böhlau Verlag 2006. 377 S., 23 s/w Abb. € 47,90. ISBN 978-3-412-21005-2.

Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters. Band 6, Lieferung 3/4. 51. Heiligenleben. Bearb. Ulrike Bodemann. München, Verlag C.H. Beck 2005. S. 161-324, zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-7696-0935-6.

Irma Kozina: *Chaos i Uporządkowanie*. Dylematy architektoniczne na przemysłowym Górnym Śląsku w latach 1763-1955. Kattowitz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2005. 286 S., 60 s/w Abb. ISBN 978-83-226-1470-9.

Künstler in Dresden im 20. Jahrhundert. Literarische Porträts. Hg. Wulf Kirsten, Hans-Peter Lühr. Dresden, Verlag der Kunst 2005. 312 S., zahlr. meist farb. Abb. € 24,95. ISBN 978-3-86530-073-7.

Marina Linares: *Alles Wissenswerte über Farben*. Farbenlehre, Kunsttheorie, Farbpsychologie, Kulturgeschichte, Neue Medien. Essen, Verlag Die Blaue Eule 2005. 210 S., 29 Farbbabb. € 28,-. ISBN 978-89924-147-1.

Ekkehard Mai: *Feuerbach in Paris*. (Passerelles, 7). München, Deutscher Kunstverlag 2005. 96 S., s/w Abb. € 14,80. ISBN 978-3-422-06527-7.

Mélange russe. Dessins, estampes et lettres russes de la Collection Frits Lugt. Paris, Fondation Custodia 2005. 109 S., zahlr. meist farb. Abb.

Herbert Molderings: *Kunst als Experiment*. Marcel Duchamps »2 Kunststoph-Normalmaße«. (Passerelles, 8). München, Deutscher Kunstverlag 2005. 112 S., s/w Abb. € 19,80. ISBN 978-3-422-06528-4.

Alessio Monciatti: *Il Palazzo Vaticano nel medioevo*. Florenz, Leo S. Olschi Editore 2005. 425 S., 24 Farbtaf., 231 s/w Abb. € 140,-. ISBN 978-88-222-5478-8.

Andres Moser: *Die Kunstdenkmäler des Kantons Bern*. Landband III. *Der Amtsbezirk Nidau 2. Teil (Hauptteil)*. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 2005. 482 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-906131-80-1.

Mirjam Neumeister: *Holländische Gemälde im Städel 1550-1800*. Band 1. Künstler geboren bei 1615. Unter Mitarbeit von Christiane Haeseler bei den gemälde-technologischen Untersuchungen. Petersberg, Michael Imhof Verlag 2005. 568 S., 512 teils farb. Abb. ISBN 978-3-937251-36-3.

NIKE Bulletin. Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung. Gartenräume, Gartenträume. Nr. 1/2/2006. Bern, Schweizer Bundesamt für Kultur 2006. 68 S. ISSN 1015-2474.

Origins of European Printmaking. Fifteenth-Century Woodcuts and Their Public. Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2005. Hg. Peter Parshall, Rainer Schoch. Beitr. Peter Parshall, Rainer Schoch, Richard S. Field, Peter Schmidt, Shelley Fletcher. New Haven, Yale University Press 2005. 371 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-0-300-11339-6.

La »Pala Dei« del Rosso Fiorentino a Pitti. Storia e restauro. Hg. Marco Ciatti, Serena Padovani. Beitr. Serena Padovani, Marco Ciatti, Roberto Bellucci, Cecilia Frosinini, Mariateresa Gianfanelli, Alessandra Ramat, Ciro Castelli, Mauro Parri, Andrea Santacesaria, Alfredo Aldrovandi, Andrea Cagnini, Natalia Cavalca, Pietro Moioli, Claudio Seccaroni. Florenz,

Edizioni Edifir 2005. 112 S., 13 Farb-, zahlr. s/w Abb. € 20,-. ISBN 978-88-7970-228-7.

Martina Pall: *Prunkstücke aus der Hans Schell Collection*. Schlüssel, Schlösser, Kästchen und Beschläge. Graz, Österreichisches Museum für Schloß, Schlüssel, Kästchen und Eisenkunstguß 2005. 165 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-9501971-0-5.

Anna Maria Pfäfflin: *Pantheon der Freundschaft*. Das Grabmal für Johann Carl von Zeppelin in Ludwigsburg. (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft, Band XXIV). Stendal, Winckelmann-Gesellschaft 2005. 110 S., 51 teils farb. Abb. ISBN 978-3-910060-68-5.

Presence. The Inherence of the Prototype within Images and Other Objects. Hg. Robert Maniura, Rupert Shepherd. Beitr. Craig Clunas, Donal Cooper, John E. Cort, Richard H. Davis, Carolyn Dean, Gert Fischer, Norman Freeman, James Hall, Andrew Harrison, Michael Leja, John Nash, Alexia Petsalis-Diomidis, Cesare Poppi, Peter Stewart, Eugene Y. Wang. Aldershot, Ashgate 2006. 340 S., 58 s/w Abb. £ 65,-. ISBN 978-0-7546-3493-5.

Presenze tedesche a Venezia. Hg. Susanne Winter. Beitr. Carolin Wirtz, Heiner Krellig, Candida Syndikus, Martin Gaier, Lorenz Welker, Iris Winkler, Marco Gem-

mani, Angelika Corbineau-Hoffmann, Eva Demski, Jürg Kleemann. Rom, Edizioni di storia e letteratura 2005. 319 S., s/w Abb. € 29,-. ISBN 978-88-8498-260-5.

Carl Rabus 1898-1983. Malerei und Graphik. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2005. Bearb. Brigitte Salmen. Beitr. Roland Krüppel, Sandra Uhrig. Murnau, Eigenverlag 2006. 44 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-932276-20-0.

Irene Roch-Lemmer: *Mansfeld*. Evang.-Luth. Stadtkirche St. Georg. (Schnell Künstlerführer, Nr. 2578). Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2005. 15 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-7954-6527-8.

Irene Roch-Lemmer: *Zum Schaffen des Hamburger Architekten Maximilian Wallenstein in Mitteldeutschland*. Sonderdruck aus: Von Schinkel bis van de Velde. Architektur- und kunstgeschichtliche Beiträge vom Klassizismus bis zum Jugendstil. Festschrift für Dieter Dolgner zum 65. Geburtstag. Halle/Saale, Verlag Janos Stekovic 2005, S. 221-236.

Claudia Rückert: *Die Bauskulptur von San Miguel in Estella (Navarra)*. Königliche Selbstdarstellung zwischen Innovation und Tradition im 12. Jahrhundert. Mainz, Philipp von Zabern Verlag 2004. 186 S., 248 s/w Abb. ISBN 978-3-8053-3430-3.

Geplante Veranstaltungen

Nachdenken über Denkmalpflege, VI: Denkmale nach unserem Bild? Zu Theorie und Kritik von Rekonstruktion

Tagung, 31. März 2007, Bauhaus Dessau, Gropius-Allee 38, 06846 Dessau. Am Freitag, 30. März 16.00 Uhr, besteht die Möglichkeit einer Führung durch das Bauhaus und zu den Meisterhäusern. Information und Anmeldung bis zum 29. März: denkmalpflege-symposium@gmx.de

Werkmeister der Spätgotik

Meißen, Dompropstei auf dem Domberg (Domplatz 7), 20./21. April 2007. Leitung: Bruno Klein und Stefan Bürger. Im Rahmen der Veranstaltung wird es eine Führung geben (Domtürme und Albrechtsburg). Informationen: *Stefan Bürger M.A., Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der TU, August-Bebel-Str. 20, 01062 Dresden, stefan.buerger@mailbox.tu.dresden.de*

Deutsche Romantiker und ihre Entdeckung der Neuen Welt. Deutsche Künstler in Amerika 1800-1850

XI. Greifswalder Romantik-Konferenz. Caspar-David-Friedrich-Institut der EMAU Greifswald, 3.-6. Mai 2007. Informationen: *Institutssekretariat, Tel. 03834/86-3251, Fax -3258, unterber@uni-greifswald.de* oder PD Dr. Gerd-Helge Vogel, *Sangeallee 8, 10318 Berlin, Tel. 030/50179721, ghvogel@web.de* oder *gerd-helge.vogel@hgkz.net*

Fürsten ohne Land – Höfische Pracht in den Sekundogenituren Weißenfels, Merseburg und Zeit

Tagung im Kulturhistorischen Museum Schloß Merseburg zum 350. Gründungsjubiläum der Herzogtümer Sachsen-Weißenfels, Sachsen-Merseburg und Sachsen-Zeit, 10.-12.5.2007. Organisation: Rudolstädter Arbeitskreis zur Residenzkultur e. V., Hist.