

Institut der Universität Potsdam und Kulturhist. Museum Schloß Merseburg. Anmeldungen werden erbeten an das *Kulturhistorische Museum Schloß Merseburg, Dom-*

platz 9, 06217 Merseburg, e-mail: museum.schloss.merseburg@lkmq.de. Informationen: Tel.: 03461/401318.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. 16.3.-4.11.: *Erwerbungen der Slg. Ludwig.*

Suermondt-Ludwig-Museum. -22.4.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906).* (K). -6.5.: *Werner Bischof 1916-1954. Retrospektive.* -2.6.: *Gemaltes Licht. Die Stilleben von Willem Kalf (1619-1693).* (K).

Abbiategrosso (I). Convento dell'Annunciata. -20.5.: *Rinascimento ritrovato. Nell'età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino.*

Admont (A). Stift. 1.4.-4.11.: *Ich fühle was, was du nicht siehst. Kunst zum Begreifen.*

Ahlen. Kunst-Museum. -28.5.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte.*

Albstadt. Städt. Galerie. 18.3.-17.6.: *Jeanne Mammen (1890-1976).* Aquarelle und Zeichnungen.

Altenburg. Lindenau-Museum. -3.6.: *Lothar Böhme. Gerhard-Altenbourg-Preisträger 2006.*

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -15.4.: *The Bible, Mythology, and the Work of Armando.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -3.6.: *Lucebert. Drawings.*

Amsterdam (NL). Hermitage. 31.3.-16.9.: *Persien. 30 Jahrhunderte Kunst und Kultur.* (K).

Historisch Museum. -17.6.: *The English Church in the Begijnhof.*

Nieuwe Kerk. -15.4.: *Istanbul. The City and the Sultan.* Rembrandthuis. 24.3.-27.5.: *Rembrandt in Berlin. Drawings from the Kupferstichkabinett.*

Rijksmuseum. -30.4.: *Jan van der Heyden (1637-1712). Artist and inventor.*

Stedelijk Museum. -20.5.: *Mapping the City.* Van Gogh Museum. 6.4.-19.8.: *Max Beckmann in Amsterdam, 1937-1947.* (K).

Willet-Holthuysen Museum. -9.4.: *Silverware.* Bennewitz and Bonebakker 1800-1850.

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -15.4.: *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (Paris, 1782-id., 1859), peintre et collectionneur.*

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -27.5.: *Prayers and Portraits. Unfolding the Netherlandish Diptych.* (K).

Apolda. Kunsthaus. -18.3.: *Andy Warhol, 31.3.-3.6.: Ursula Mattheuer-Neustädt und Wolfgang Mattheuer.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -29.4.: *Junge Kunst aus der Schweiz.* Slg. Ketterer-Ertle.

Arezzo (I). Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna. 31.3.-22.7.: *Piero della Francesca e le Corti italiane.*

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. 30.3.-30.6.: *Gravure ou photographie? Une curiosité artistique. Le cliché-verre.*

Aschaffenburg. Kunstverein. 18.3.-22.4.: *»Best before...«. 7 frische Positionen zum Thema Konsum und Werbung.*

Schloß Johannisburg. -3.6. *Cranach im Exil. Aschaffenburg um 1540.*

Athens (USA). Georgia Museum. -25.3.: *Spanish Works on Paper.*

Augsburg. Glaspalast. -18.3.: *Fabrizio Plessi.*

Neue Galerie im Höhmann-Haus. -15.4.: *Hansjürgen Gartner.*

Maximilianmuseum. -3.6.: *Ebrgott Bernhard Bendl (1660-1736). Die Apostel aus St. Moritz.*

Römisches Museum. -8.8.: *Der Barbarenschatz.* (K). Schaezlerpalais. -17.6.: *Die Maximilianstraße. Herz der Stadt.*

Backnang. Städt. Galerie. -18.3.: *Backnanger Künstlergruppe. 31.3.-28.5.: Joachim Fleischer.*

Graphik-Kabinett. -28.5.: *Richard Earlom und die englische Schabkunst.*

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -28.5.: *Heinz Plank.*

Bad Homburg. Sinclair-Haus. 30.3.-19.8.: *An die Natur. Slg. zeitgenössischer Kunst.* (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. 5.4.-16.9.: *Zurück zur Natur! Von der idealen zur zivilisierten Landschaft. Landschaftsgraphik.*

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -29.4.: *Heinrich Mehring. Bad Pyrmont der 60er Jahre. Fotografien.*

Baltimore (USA). Museum of Art. -13.5.: *Pissaro. Creating the Impressionist Landscape.*

Bamberg. Altes Rathaus. -7.10.: *Exotik um den Nierentisch*. Keramik der 50er Jahre. Slg. Alois Harsako. Historisches Museum. 31.3.-4.11.: *Uwe Gaasch*. Monumental sakral. Architekturphotographie.; 100 *Meisterwerke*. Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn.

Barcelona (SP). Fundació Miró. 23.3.-27.5.: *Claes Oldenburg and Coosje van Bruggen*. Sculpture by the way.

MÀCBA. -1.5.: *Janet Cardiff i George Bures Miller*. Barcelona, 1978-1997. -6.5.: *Manolo Laguillo*.; *Carlos Pazos*.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -1.4.: *La moneda a la Mediterrània medieval*. 15.3.-24.6.: *Dibuxos espanyols a la Hispanic Society of America*. *Del Segle d'Or a Goya*. 26.3.-24.6.: *Natures mortes*. De Sánchez Cotán a Goya.

La Pedrera. -23.4.: *Pablo Gargallo*. Sculptures.

Bari (I). Castello Svevo. -6.5.: *San Nicola di Bari*. Il corpo e l'immagine tra Oriente e Occidente.

Basel (CH). Architekturmuseum. 16.3.-17.5.: *Urbane Reanimationen und die Architektur des Minimalen*. Kunsthalle. -18.3.: *Paola Pivi*.

Kunstmuseum. -17.6.: *Jacques Villon*. Radierungen. -24.6.: *Klassizismus bis frühe Moderne*. Zeichnerische Positionen des 19. Jhs. (K). 24.3.-29.7.: *Brice Marden*. Werke auf Papier.

Museum für Gegenwartskunst. -18.3.: *Günther Förg*, *Bernard Frize*. -15.4.: *Christian Philipp Müller*. Werke 1986-2006. (K).

Museum Jean Tinguely. -29.4.: *Kurt Wyss*. Fotografien. 4.4.-5.8.: *Die Situationistische Internationale 1957-1972*.

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -25.3.: *Keith Vaughan*. Figure and Landscape. 31.3.-7.6.: *Kurt Jackson*. River Avon Series.

Bayreuth. Kunstmuseum. -22.4.: *Victor Vasarely*. Aus der Slg. des Janus Pannonius Museums, Pécs. (K).

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -13.5.: *Pierre Theu-nissen*. Werke 1957-2006. (K). 25.3.-29.7.: *Harald Fuchs*. Installation und Zeichnungen.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. 31.3.-1.7.: *Alexandre-Théophile Steinlen*.

Berlin. Akademie der Künste. -22.4.: *Raum*. Orte der Kunst.

Alte Nationalgalerie. -1.5.: *Jakob Philipp Hackert*. Ideallandschaften der Goethezeit. 16.3.-28.5.: *Neue Baukunst*. Berlin um 1800.

Altes Museum. 15.3.-3.6.: *Medea's Gold*. Neue Funde aus Georgien.

Bauhaus-Archiv. -16.4.: *Die Neue Linie*. Das Bauhaus am Kiosk. (K).; *Rudolf Ortner*. Bauhaus-Schüler 1932-1933. (K).

Berlinische Galerie. 30.3.-27.8.: *Privatslg. Piepenbrock*. 6.4.-1.7.: *Hannah Höch*. Aller Anfang ist DADA. (K).

Bode-Museum. -30.6.: *Erwerbungen des Münzkabinetts seit 1990*.

Brücke-Museum. -10.6.: *Dokumente der Brücke*. (K). Deutsche Guggenheim. -15.4.: *Divisionism/Neo-Impressionism*. Arcadia and Anarchy. (K).

Gemäldegalerie. -25.3.: *Albrecht Dürer*. Zwei Schwestern. 5.4.-8.7.: *Paris Bordon*. Ein Meisterwerk für Belluno wiederhergestellt.

Deutsches Historisches Museum. -29.4.: *Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945*. (K).

Deutsches Technikmuseum. -29.4.: *Das Werk von Alfred Grenander*.

Georg-Kolbe-Museum. -28.5.: *Die Macht des Dinglichen*. Skulptur heute. (K). -3.6.: *Kolbes Frühwerk als Maler und Zeichner*.

Hamburger Bahnhof. -6.5.: *William Kentridge*. 5.4.-5.8.: *Schmerz*. Kunst, Religion, Medizin.

ifa-Galerie. -25.3.: *Fashion made in Mongolia*.

Kunsthilf. -28.5.: *Christian Dior und Deutschland, 1947 bis 1957*.

Kunstgewerbemuseum. -1.4.: *Klare Eleganz für die Staatliche Porzellanmanufaktur (KPM) Berlin*.

Kupferstichkabinett. 22.3.-15.7.: *Die Slg. Marzona*. Revolution der Kunst 1960-1975.

Martin-Gropius-Bau. -9.4.: *Gabriele Münter Preis 2007*.

Museum Ephraim-Palais. -29.4.: *Biedermanns Abendgemütlichkeit*. Berlin von innen 1815 bis 1848. 16.3.-10.6.: *Der Bühnenbildner und Stadtbildmaler Werner-Viktor Toeffling (1912-2001)*.

Neue Nationalgalerie. -6.5.: *Die Klassische Slg.* Von Edvard Munch zu Barnett Newman. 22.3.-6.5.: *Ronald Bladen*. Skulptur.

Pergamonmuseum. -30.6.: *Asklepios und seine Familie*. Antike Münzen und Kleinkunstwerke auf der Museumsinsel. 16.3.-10.6.: *Griechische Ikonen der Slg. Velimezis*.

Schloß Charlottenburg. 4.4.-1.7.: *Preußisch korrekt, berlinisch gewitzt*. Der Maler Franz Krüger (1797-1857). (K).

Bern (CH). Kunsthalle. 23.3.-20.5.: *20 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*.

Kunstmuseum. -1.4.: *Ji Dachun, Liu Ye*. (K). -8.4.: *Louise Bourgeois*. Fugue.

Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee. -13.5.: *Oscar Wiggli*. Körper, Raum, Klang. Werkübersicht. (K).

Zentrum Paul Klee. -3.6.: *Rémy Zaugg*. Nachbar Tod und die Wahrnehmung.

Bernried. Buchheim Museum. -15.4.: *Pablo Picasso*.

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. -18.3.: *Claudia Di Gallo*. 1.4.-20.5.: *Isabelle Krieg*.; *Hervé Graumann*.

Bielefeld. Kunsthalle. -13.5.: *Conrad Felixmüller, Peter August Böckstiegel*. (K).

Museum Huelsmann. -30.9.: *Kunst im Quadrat*. Plattencover 1960-2005. (K).

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -27.3.: *Gutiérrez Solana*. -20.5.: *The Spanish portrait in the Prado*. From El Greco to Goya. -27.5.: *Morquillas*. L'Air du Temps.

Billerbeck. Kolvenburg. 25.3.-29.7.: *Katharina Sieverding*. Printed Matter.

Bochum. Museum. -9.4.: *Die Liebe zum Licht*. Fotografie im 20. und 21. Jh. 25.3.-20.5.: *René Laubies*. Werke 1949 bis 2006.

Bonn. August Macke Haus. -29.4.: *Bonner Begegnungen mit Porträts des rheinischen Expressionismus*. (K). Bundeskunsthalle. -9.4.: *Angkor*. Göttliches Erbe Kambodschas. 5.4.-6.1.08: *Ägyptens versunkene Schätze*. Kunstmuseum. -20.5.: *Philip Guston*. Zeichnungen. (K). 15.3.-15.4.: *Videonale*. Festival für zeitgenössische Videokunst. 29.3.-13.5.: *Douglas Swan*.

Kunstverein. -22.4.: *Zeitgenössische Positionen zwischen Skulptur und Malerei*; *Alex Müller und Yesim Akdeniz Graf*. Peter Mertens Stipendiaten 2006; *Michael Bauer*.

Rhein. Landesmuseum. -15.4.: *Frühes Christentum im Rheinland*.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -28.5.: *Désirs d'Orient*. De Delacroix à Dufy.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -10.6.: *Donatello to Giambologna*. Italian Renaissance Sculpture at the MFA.

Brantwood (GB). John Ruskin House. -25.3.: *David McCormack*. Fine art photographer. 31.3.-28.5.: *Vivienne Pooley*. Alpine Paintings.

Braunschweig. Städt. Museum. -15.4.: *Max Klinger zum 150. Geburtstag*. Werke aus der Kunststiftung Bönsch und dem Museum. -3.6.: *Die gute Form – einst und jetzt*. Glasgerät der Formslg. Dixel, Braunschweig.

Bregenz (A). Kunsthau. -13.5.: *Re-Object*. Marcel Duchamp, Damien Hirst, Jeff Koons, Gerhard Merz.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -25.3.: *Alexandra Klawitter*. -1.4.: *Gerhard Marcks*. Meisterwerke. -28.5.: *Bruno Gironcoli*. 4.4.-20.5.: *Barbara Eitel*. 8.4.-5.8.: *Waldemar Grzimek*. Zeichnung und Druckgraphik. Schenkung Jana Grzimek.

Kunsthalle. -1.4.: *Sammeln um 1900*. Zu Ehren von H.H. Meier Jr. und Heinrich Wiegand. -15.4.: *Anna-maria & Marzio Sala*.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -25.3.: *John Elsas (1851-1935)*. Collagen.

Neues Museum Weserburg. -22.4.: *Stankowski*. Aspekte des Gesamtwerks. -28.5.: *paint it blue*. Werke aus der ACT Art Coll. Siegfried Loch.

Wilhelm Wagenfeld Haus. -18.3.: *Kreative Industrien*. Impulsgeber für eine erfolgreiche Innovationskultur.

Brescia (I). S. Giulia. -25.3.: *Turner e gli impressionisti*; *Mondrian*; *Pirandello*. Nature morte.

Bristol (GB). City Museum and Art Gallery. -15.4.: *Work Rest And Play*.

Brixen (I). Diözesanmuseum. 17.3.-27.5.: *Käthe Kollwitz*. Zeichnungen, Grafiken und Plastiken aus dem Kollwitz-Museum in Köln. (K).

Brügge (B). Bruggemuseum. -15.4.: *De schoonheid en de waanzin*.

Brünn (CZ). Moravská Galerie. -6.5.: *Eva Kmentová*.

Brüssel (B). Musées roy. d'Art et d'Histoire. -29.4.: *Meister präkolumbianischer Kunst*. Slg. Janssen. 28.3.-2.9.: *Een prinselijke hobby*. De ateliers van Karel van Lotharingen.

Palais des Beaux-Arts. -6.5.: *Het verboden rijk*. Wereldbeelden van Chinese en Vlaamse meesters. -20.5.: *Blicke auf Europa*. Europa und die deutsche Malerei des 19. Jhs. (K).

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -24.6.: *Unter Sternen*. Fotografie aus der Slg. Willy Michel; *Franz Gertsch*. Schottische Aquarelle.

Cambrai (F). Musée des Beaux-Arts. -29.4.: *Images populaires du Nord de la France du Nord*.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -29.4.: *Silver from Goldsmiths' Hall, London 1980-2006*; *Maggi Hambling*. Drawings 1963-2007. -10.6.: *Frank Auerbach*. Etchings and Drypoints 1954-2006. 20.3.-5.8.: *Vive la différence!* The English and French stereotype in satirical prints 1720-1815.

Cambridge (USA). Busch-Reisinger Museum. -10.6.: *Multiple Strategies*. Beuys, Macunias, Fluxus.

Fogg Art Museum. 7.4.-8.7.: *The Last Ruskinians*. Charles Eliot Norton, Charles Herbert Moore, and Their Circle. 14.4.-10.6.: *Fernand Léger*. Contrasts of Forms.

Arthur M. Sackler Museum. -8.4.: *Cultivating Virtue*. Botanical Motifs and Symbols in East Asian Art. -10.6.: *The Social Museum of Harvard University 1903-1931*.

Chemnitz. Kunstsammlung. 18.3.-28.5.: *Max Klinger*. (K). 14.4.-3.6.: *Zeitgenössische Fotokunst aus Südafrika*. (K).

Chicago (USA). Art Institute. -13.5.: *Ambroise Vollard*. Patron of the Avant Garde.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. -9.4.: *Giovanni Giacometti*. Arbeiten auf Papier.

Cleveland (USA). CMA. -20.5.: *Monet in Normandy*.

Coburg. Kunstverein. 24.3.-22.4.: *Sabine Richter*. Fotografie; *Hubertus Hess*. Skulpturen und Objekte. 31.3.-22.4.: *Email-Europa in Erfurt*. 15 Künstler aus 7 Ländern.

Veste Coburg. -1.5.: *Vom Gothaischen Krieg*. Belagerung und Übergabe des Grimmenstein 1567.

Columbia (USA). Museum of Art. -3.6.: *From Pissarro to Picasso*. European Works on Paper. -17.6.: *A Foreign Affair*. American Artists Abroad. 14.4.-24.6.: *Jacob Lawrence*. *The Migration Series*.

Cottbus. Kunstmuseum. -9.4.: *Gartenträume*. Plakatkunst von Mucha bis Staeck.

Cremona (I). S. Maria della Pietà. -10.6.: *Piccio*. L'ultimo romantico.

Dallas (USA). Museum of Art. -20.4.: *Matisse*. Painter as Sculptor.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -22.4.: *Pontus Hultén*. Künstler einer Slg.

Mathildenhöhe. -10.4.: *Vom Reformkleid zur Champagnerschale*. 10 Jahre Jugendstil-Erwerbungen.

Davos (CH). Kirchner-Museum. -17.4.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Stilleben.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -9.4.: *Het militaire genre in den negentiende eeuw*. (K). 31.3.-29.7.: *Vases with spouts*. Three centuries of splendor.

Dessau. Meisterhäuser. -15.4.: *Cornelia Groß, Heide Nord, Juliane Ortiz, Claudia Rößger, Miriam Vlamming; Kurt Weill und seine Musikerzeitgenossen fotografiert von Eric Schaal*.

Detroit (USA). Institute of Art. -27.5.: *Worth a Thousand Words*. Prints and Drawings Related to Books.; *Ansel Adams*.

Dordrechts (NL). Museum. -27.5.: *De kroon op het werk*. Hollandse schilderkunst van 1680-1750.

Dortmund. Museum am Ostwall. -27.5.: *Dorothee von Windheim*.

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -15.4.: *Rembrandt*. Radierungen.

Dresden. Josef-Hegenbarth-Archiv. -26.4.: *Kinderbildnisse von Josef Hegenbarth*.

Kupferstich-Kabinett. -21.5.: *Barbara Klemm, Fritz Klemm*. Photographien, Gemälde, Zeichnungen.

Lipsiusbau. -22.4.: *Martin Honert*.

Residenzschloß. -16.4.: *Giambologna in Dresden*. Die Geschenke der Medici.

Städt. Galerie. -22.4.: *Informelle Malerei in der DDR*. Das Beispiel Dresden.

Semperbau am Zwinger. -1.5.: *Cranach*. Die Dresdener Gemälde. 29.3.-26.8.: *Otto Dix*.

Dublin (IRL). National Gallery. -16.9.: *Treasures from the North*. Irish paintings from the Ulster Museum.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -22.4.: *Pravoslav Sovak*. (K).

Düsseldorf. Hetjens-Museum. -8.7.: *Keramik von den Südsee-Inseln*. Slg. Reiter, Berlin.

KIT. -22.4.: *Hotel Kerberos*.

Kunstverein. -9.4.: *Die Wörter, die Dinge*. Alexander Gutke, Annette Kelm, Susanne Kriemann, Matthias Meyer, Christopher Williams.

Kunsthalle. -9.4.: *between 1969 - 1973 in der Kunstballe Düsseldorf*. Chronik einer Nicht-Ausstellung.

K 20 Kunstsammlung NRW. -28.5.: *Picasso*. Malen gegen die Zeit. (K).

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. 17.3.-15.7.: *Gregor Schneider*.

NRW-Forum. -9.4.: *Philip Treacy*. Hutmode. -6.5.: *Spectacular City*. Architekturfotografie.

museum kunst palast. -18.3.: *Schneider France*. Glas-kunst des Art Déco und der 50er Jahre. -20.5.: *Robert Hartmann*. -26.8.: *Günter Thorn*. Installation. 24.3.-5.8.: *Kunst der kleinen Form*. Glasarbeiten vor der Lampe.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -15.4.: *Tony Cragg*. Das Potential der Dinge. Skulpturen, Zeichnungen und

Druckgrafiken. (K). -24.6.: *Familienbande*. Mutter und Kind und andere enge Beziehungen.

Edinburgh (GB). National Gallery. -30.4.: *DADA reviews; Cutting Edge*. Geometry in Art 1910-1965.

Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum. 29.3.-3.6.: *David Bennett*. Szenen aus der Bibel.

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. -1.4.: *Lily van der Stokker*. -22.4.: *Dan Perjovschi; Allan Kaprow*.

Ellwangen. Alamannen Museum. -15.4.: *Hanne Ditt-rich*. Bilder einer Archäologie.

Emden. Kunsthalle. -15.4.: *Serge Poliakoff*. Retrospektive. (K).

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -13.5.: *The Wound*.

Essen. Museum Folkwang. -25.3.: *Zeitzeiger*. Plakate aus zwei Jh. -8.4.: *Auguste Rodin*. Der Kuss. Die Paare. (K). 17.3.-3.6.: *Jacob Holdt*. Amerikabilder der 70er Jahre.

Ruhrlandmuseum. -1.4.: *Uwe Loesch*. Plakate für das Ruhrlandmuseum.

Esslingen. Villa Merkel. -25.3.: *Das Alles auf Papier!*. Arbeiten aus der Graph. Slg. der Stadt.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. -20.5.: *Il Simbolismo*.

Flensburg. Museumsberg. -15.4.: *Käte Lassen*. Grenz-gängerin der Moderne. (K).

Florenz (I). Bargello. -3.6.: *Desiderio da Settignano*. La scoperta della grazia nella scultura del Rinascimento. Casa Buonarroti. -19.3.: *Michelangelo e il disegno di architettura*.

Galleria Palatina. -15.4.: *Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*.

Pal. Strozzi. -29.7.: *Cezanne a Firenze*.

Forchheim. Pfalz-museum. -31.10.: *Geheimnisvolles Walberla*. Die Ehrenbürg zwischen Gestern und Heute.

Forlì (I). Musei di San Domenico. -24.6.: *Silvestro Lega*.

Fort Worth. (USA). Amon Carter Museum. -13.5.: *Forging an American Identity*. The Art of William Ranney. -10.6.: *Masterworks of American Portraiture*.

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -15.4.: *Asmara*. Afrikas heimliche Hauptstadt der Moderne.

-22.4.: *Claus Bury*. Architektur und Skulptur. Museum Giersch. 18.3.-15.7.: *Ferdinand Brütt (1849 - 1936)*.

Historisches Museum. -10.6.: *F.W. Bernstein*. Portraits. 29.3.-24.6.: *10 Jahre Dokumentar-fotografie*.

Jüdisches Museum. -20.5.: *Kein Weg aus Jude und Deutscher?* Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral.

Museum für Angewandte Kunst. -1.4.: *Fabelhafte Kästchen aus Mittelalter und Renaissance*. -13.5.: *Thomas Baumbekel*. Zeichensprache. 22.3.-17.6.: *Franz Bette*. Schmuck.

Portikus. -18.3.: *John Baldessari*. 31.3.-13.5.: *Judith Hopf und Henrik Olesen*.

Schirn. -29.4.: *Odilon Redon. Wie im Traum.* (K). -20.5.: *Op Art.* (K). Stadel. -25.3.: *Johannes Verbruggen. Bildnis einer Frau im Sessel, um 1642-1645.* -13.5.: *Hexenlust und Sündenfall.* Die seltsamen Phantasien des Hans Baldung Grien. (K).

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -29.4.: *Das spätgotische Antichristfenster.* Eine biblische Botschaft im Zusammenspiel von Glas, Farbe und Licht.

Museum Junge Kunst. Packhof. -1.4.: *Horst Zickelbein.* Malerei, Zeichnung. 15.4.-10.6.: *Heidrun Rueda.* Malerei, Zeichnung.

Frechen. Keramik. -15.4.: *Keramik aus der Belle Époque.* -28.5.: *Carl Sigmund Luber.* Jugendstilkeramik. (K).

Freiburg. Augustinermuseum. 27.3.-10.6.: *Neuerwerbungen 2002-2006.*

Fürth. Stadttheater. -2.5.: *Varda Sharon Kramer.*

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -15.4.: *Udo Scheel.* Malerei.

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -5.5.: *Journaux de mode sous toutes les coutures.*

Cabinet des estampes. -20.5.: *Objets en plastique thermoformé, des années 1960 à nos jours.* Une proposition de John Tremblay.

Maison Tavel. -31.3.: *Tableau brodé et peints.*

Musée d'art et d'histoire. -25.3.: *Chypre, d'Aphrodite à Mélusine.* Des royaumes anciens aux Lusignans.

Musée Rath. 4.4.-12.8.: *Zizi Jeanmaire, Roland Petit.* Un patrimoine pour la danse.

Gen (B). Design Museum. -9.4.: *De dynastie Wolfers.* Meesters in zilver; *Marimekko.* Stoffe, mode, architectuur.

S.M.A.K. -18.3.: *Tellervo Kalleinen, Oliver Kochta Kalleinen, Mika Taanila.* -25.3.: *Bart Lodewijks.* -1.4.: *François Morellet.* -15.4.: *Marine Hugonnier.* -28.4.: *Anton Henning.* -20.5.: *Agnès Thurnauer.*

Genua (I). Pal. Ducale. -8.7.: *Luca Cambiaso 1527-1585.*

Giverny (F). Musée d'Art Américain. 1.4.-1.7.: *Giverny impressionniste.* Une colonie d'artistes, 1885-1915.

Goch. Museum. -8.4.: *Alfonso Hüppi.* Druckwerke. (K).

Görlitz. Schlesisches Museum. 31.3.-3.6.: *Zeit-Reisen nach Schlesien.* Ansichten aus der Graphikslg. Haselbach.

Graz (A). Neue Galerie. -15.4.: *Hubert Schmalix.* -26.8.: *Zur Natur des Menschen.* Genremalerei des 19. und frühen 20. Jhs. aus der Slg.

Kunsthaus. -11.5.: *Werner Reiterer.* -13.5.: *Cerith Wyn Evans.*

Greenwich (USA). Bruce Museum. -29.4.: *William Merritt Chase et Robert Henri.*

Groningen (NL). Groninger Museum. -18.3.: *De Zilveren Eeuw in Groningen.* -15.4.: *Akseli Gallen-Kallela (1865-1931).* De magie van Finland.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -16.4.: *Nicolaes Pietersz Berchem 1622-1683.* In het licht van het Zuiden. (K).

Teylers Museum. -1.6.: *Keizer Napoleon.* Imago in metaal. -3.6.: *Bloemen onder de loep.* Hommage aan Linnaeus.

Halle. Moritzburg. 18.3.-7.10.: *Himmliche Helfer.* Mittelalterliche Schnitzkunst aus Halle. 25.3.-17.6.: *Utopie und Sachlichkeit.* Karl Völker 1889-1962. Maler, Grafiker, Architekt. 1.4.-24.6.: *Verborgene Zierde.* Spätantike und islamische Textilien aus Ägypten.

Hamburg. Altonaer Museum. -29.4.: *J.H.W. Tischbein.* Der Maler als Poet. -6.5.: *Nicole Maskus und Michael Trippel.* Politische Momente. Fotografien. -23.8.: *Die Spur der Architektur.* Zur Baugeschichte des Altonaer Museums. -15.11.: *Alles im Fluß.* Ein Panorama der Elbe.

Bucerius Kunst Forum. -28.5.: *Neue Welt.* Die Erfindung der amerikanischen Malerei. (K).

Deichtorhallen. -9.4.: *VisualLeader.* LeadAwards 2007. -22.4.: *Europäische Reflektionen.* Joana Deltuvaite, Stephen Gill, André Lützen.

Ernst-Barlach-Haus. -22.4.: *Wahnsinn Sammeln.* Outsider Art aus der Slg. Dammann. (K).

Kunsthalle. -25.3.: *Horst Janssen.* Radierungen zur Landschaft. -6.5.: *Helene Schjerfbeck.* -13.5.: *Der Zeichner Johann Heinrich Wilhelm Tischbein.* -28.5.: *John Martin.* Paradise Lost; *Friedrich Wasmann.*

23.3.-10.6.: *Das schwarze Quadrat.* Hommage an Malewitsch. (K). 1.4.-29.7.: *Bogomir Ecker.*

Museum für Kunst und Gewerbe. -18.3.: *Thomas Hoepker.* Photographien 1955-2005.; *Reiko Sudo.* Textile Visionen. -15.4.: *Armin Mueller-Stahl.* Szene und Zeichnung. (K). -22.4.: *Gut im Griff.* Historische Bestecke. (K). -29.4.: *Kayser-Zinn.* 4.4.-1.7.: *Bunte Götter.* Die farbenfrohe Welt der alten Griechen. (K).

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -6.5.: *Raymond Pettibon.* (K).; *Wolfgang Tillmans.* (K).

Kestner-Museum. -15.4.: *Olymp.* Eine Bilderreise zu antikem Glamour, Ruhm und Schande.

Kunstverein. -1.4.: *Julie Mehretu.* 14.4.-13.5.: *Stefan Jeep und Ho-Yeol Ryu.*

Sprengel Museum. -18.3.: *Christopher Muller.* Slg. Wilde. -1.4.: *Thomas Ruff.* Fotografien. -29.4.: *Ulrich Rückriem.* Wandwerke. -6.5.: *Emil Schumacher.* Malerei 1936-1999. (K). -13.5.: *Tatjana Marusic.* Videoinstallation.

Heidelberg. Kunstverein. -15.4.: *Perspektive, Illusionen und Täuschungen.*

Kurpfälzisches Museum. -18.3.: *Bert Stern.* Marilyn Monroe. The Last Sitting. Ausgewählte Fotografien und Siebdrucke.

Slg. Prinzhorn. -15.4.: *Der Luftwebstuhl und andere gefährliche Beeinflussungsapparate.*

Heidenheim. Kunstmuseum. -29.4.: *Jörg Immendorff.* Das graphische Werk 1968 - 2005.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. 22.3.-13.5.: *Paul Osipow.* Works 1994-2006.

- Ateneum Art Museum. -27.5.: *Age of the Animal*.
 Helsinki Art Museum. -22.4.: *Robert Doisneau*. Portraying Paris.
 Museum of Contemporary Art Kiasma. -27.5.: *Wind from the East*. Perspectives on Asian Contemporary Art.
- Herford.** Daniel-Pöppelmann-Haus. -25.3.: *Henri de Toulouse-Lautrec*. Pariser Leben. Milieu Montmartre. Druckgraphik aus dem Sprengel Museum.
- Herne.** Flottmann-Hallen. -25.3.: *Georg Meissner*. (K). Schloß Strünkede. -13.5.: *Marlies Obier*. Städt. Galerie. -27.5.: *Rolf Escher*. Zeichnerische Suche in Deutschland. (K).
- Hohenberg a. d. Eger.** Dt. Porzellan-Museum. -18.3.: *Johann Joachim Kaendler zum 300. Geburtstag*. -8.4.: *Porzellane der französischen Nationalmanufaktur Sèvres*.
- Hohenheim.** Kunst-Raum-Akademie. -20.5.: *Dieter Groß*. Zeichnerische Gesichtskontrolle.
- Houston (USA).** Menil Coll. -13.5.: *Robert Rauschenberg*. Cardboards and Related Pieces. Museum of Fine Arts. -13.5.: *Jan van Huysum (1682-1749)*. (K).
- Immenstadt.** Museum Hofmühle. -15.4.: *Johann Georg Grimm (1846-1887)*.
- Innsbruck (A).** Schloß Ambras. -30.6.: *Bildkultur der Behinderung vom 16.-21. Jh.*
- Kaiserslautern.** Pfalzgalerie. -29.4.: *Werner Pokorny*. Holz und Stahl.
- Karlsruhe.** Landesmuseum. -17.6.: *Vor 12.000 Jahren in Anatolien*. Die ältesten Monumente der Menschheit. (K).
 Museum beim Markt. -22.4.: *Islamische Keramik vom 10. Jh. bis heute*.
 Städt. Kunsthalle. -9.4.: *Max Klinger (1857-1920)*. Die druckgraphischen Folgen. (K).
 Städt. Galerie. -15.4.: *Die Katze in der Kunst*.
 ZKM. -18.3.: *MindFrames*. Media Study at Buffalo 1973-1990. -25.3.: *90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland*. -1.5.: *Imagination Becomes Reality*. Werke aus der Slg. Goetz.
- Kassel.** Museum für Sepulkralkultur. -22.7.: *Tanz mit dem Totentanz*. (K).
 Schloß Wilhelmshöhe. -25.3.: *Die Pracht der Goldlebertapeten*. (K). -29.4.: *Ein Augenblick mit Herkules*. Der Kopf des Wahrzeichens im Florasaal.
- Kaufbeuren.** Kunsthhaus. -6.5.: *Afrika oder der andere Blick*. Sehgewohnheiten in der Kunst und im Alltag.
- Kiel.** Kunsthalle. -29.4.: *Kiel modern 1857*. Eine Ausstellung wird rekonstruiert.
- Kleve.** Museum Kurhaus. 18.3.-3.6.: *Ewald Mataré*. Aquarelle. 18.3.-Ende 07: *Das Rijksmuseum in Deutschland*. Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur.
- Koblenz.** Ludwig-Museum. -28.3.: *Lothar Wolleh; Horst Keining*. 28.3.-27.5.: *Gao Xingjian*.
 Mittelrhein-Museum. -15.4.: *Heijo Hangen*.
- Köln.** artothek. -24.4.: *Akiko Sato*.
 Domschatzkammer. -März 07: *Blattrankeninitialen der Kölner Buchmalerei des 12. Jh.*
 Kolumba. -9.4.: *Im Garten der Wirklichkeit*. Teil II.
 Käthe Kollwitz Museum. -15.4.: *Das Kind im Werk von Käthe Kollwitz*. Zeichnungen und Grafiken.
 Museum für Angewandte Kunst. -25.3.: *Christin Losta*. Fotografien.
 Museum für Ostasiatische Kunst. -22.4.: *Schätze der Liao (907-1125)*. Chinas vergessene Nomadendynastie.
 Museum Ludwig. -18.3.: *Pierre Klossowski*. -13.5.: *Bernhard Fuchs*. Autos und Portraits. Fotografien. 31.3.-15.7.: *Fotografien von Man Ray bis James Coleman aus der Slg. des Museums*.
 SK Stiftung Kultur. -6.5.: *Henry Wessel; Petra Wittmar*.
 Medebach. Photographien 1979-1983.; *Lee Friedlander*. The American Monument.; *August Sander*. Das Siebengebirge.
 Stadtmuseum. -13.5.: *Heinz Krob*. Lebensbilder.
 Wallraf-Richartz-Museum. 16.3.-5.8.: *Wie unser Bild vom Tier entstand*.
- Konstanz.** Städt. Wessenberg-Galerie. -8.4.: *Ernst Kreidolf und seine Malerfreunde*.
 Rosgartenmuseum. -8.4.: *Hügelgräber in der Bodenseeregion*.
- Kopenhagen (DK).** Arken Museum. -3.6.: *Duane Hanson*. Sculptures of the American Dream.
 Hirschsprungske Samling. -30.4.: *Dankvart Dreyer (1816-1852)*.
 Ny Carlsberg Glyptothek. -27.5.: *Sophia Kalkau*.
 Statens Museum for Kunst. -13.5.: *André Derain*. (K).
- Krefeld.** Kaiser-Wilhelm-Museum. -18.3.: *Die Langheimer kopieren den Sonnenauf- und Sonnenuntergang der Moderne*. -9.4.: *Georg Polke*. Installation. -31.12.: *Cut Out*. 100 Jahre Deutscher Werkbund.
 Haus Lange & Haus Esters. -13.5.: *Stefan Kürten*. -16.5.: *Mies van der Rohe & Lilly Reich*. Möbel und Räume für Hermann Lange.
 Deutsches Textilmuseum. -15.4.: *Afrikanische Textilien aus der eigenen Slg.*
- Laren (NL).** Singer Laren. -29.4.: *Marius Bauer (1867-1932)*. Oogstrelend Oosters. (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -28.5.: *La Belgique dévoilée*. De l'impressionnisme à l'expressionnisme.
 Musée cantonal des Beaux-Arts. -29.4.: *Visions du déluge*. De la Renaissance au XIXe siècle. (K).
 Musée Historique. -17.5.: *Pierre Izard, Erling Mandelmann, Claude Huber*. Objectif photoreportage.
- Leicester (GB).** New Walk Museum and Art Gallery. -18.3.: *Matisse To Freud*. A Critic's Choice.
- Leipzig.** Galerie für Zeitgenössische Kunst. -7.4.: *Tilo Schulz*.
 Museum der bildenden Künste. -15.4.: *Christiane Baumgartner*. -3.6.: *Max Klinger und die Folgen*.
 Universität, Kustodie. 17.3.-3.6.: *Hendrik Petrus Berlage und Erick van Egeraat*. Positionen niederländi-

scher Architektur am Augustusplatz in Leipzig. -24.6.: *Max Klinger und die Folgen*.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -27.5.: *Der Kontrakt des Fotografen*. (K).

Lille (F). Bibliothèque municipale. -22.4.: *La Grèce des Modernes*. L'impression d'un voyage, les artistes, les écrivains et la Grèce (1933-1968).

Lin (A). Landesgalerie. -9.4.: *Josef Schwaiger; Österreichische Malerei der 1980er Jahre*. Beispiele aus der Slg. Rombold.; *Alfred Kubin*. Von Häusern, Mühlen und Türmen. -1.5.: *Bernd und Hilla Becher*. Zeche Concordia.

Nordico-Museum. -10.4.: *Franz Weismann (1856-1938)*. Der unbekannte Fotograf aus Linz. Schloßmuseum. 25.3.-26.8.: *Geister, Gold und Schamanismus*. Goldschätze aus Kolumbien.

Liverpool (GB). Tate. -9.9.: *Liverpool and the Avant-Garde*. 30.3.-10.6.: *Contemporary Art from China*. Walker Art Gallery. -22.4.: *The Art of Frances Macdonald and J Herbert McNair*.

London (GB). British Museum. -20.5.: *Good Impressions*. Image and authority in medieval seals. -3.6.: *Italian Prints 1875-1975*. 1.5.3.-17.6.: *A New World*. England's first view of America.

Courtauld Gallery. -13.5.: *Guerchino*. Mind to Paper. Dulwich Picture Gallery. -15.4.: *Canaletto in England*. A Venetian Artist Abroad 1746-1755.

Estorick Collection. 28.3.-10.6.: *Futurists in Russia*. National Gallery. -15.4.: *Tim Gardner*. -20.5.: *Renoir Landscapes 1865-1883*. (K). -1.7.: *Leon Kossoff*. Drawing from Painting.

National Portrait Gallery. -28.5.: *Face of Fashion*. Mert Alas & Marcus Piggott, Corinne Day, Steven Klein, Paolo Rovers, Mario Sorrenti. -17.6.: *Between Worlds*. Voyagers to Britain 1700-1850.

Royal Academy. -12.4.: *Citizens and Kings*. Portraits in the Age of Revolution, 1760-1830. 17.3.-10.6.: *The Unknown Monet*. Pastels and Drawings. (K).

Somerset House. -8.4.: *The Triumph of Eros*. Art and Seduction in 18th Century France.

Tate Britain. -22.4.: *Drawing from Turner*. -29.4.: *Hogarth*. -10.6.: *Jake and Dinos Chapman*.

Tate Modern. -9.4.: *Carsten Höller*. -7.5.: *Gilbert & George*.

V&A. 15.3.-24.6.: *James Athenian Stuart 1713-1788*. The Rediscovery of Antiquity. 29.3.-22.7.: *Surrealism and Design*.

Wallace Collection. -15.4.: *Xanto*. Pottery-painter, Poet, Man of the Italian Renaissance.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -3.6.: *The Modern West*. American Landscapes, 1890-1950.

Getty Center. -15.4.: *French Manuscript Illumination from the Middle Ages*. -29.4.: *From Caspar David Friedrich to Gerhard Richter*. German Paintings from Dresden. -20.5.: *Made for Manufacture*. Drawings for Sculpture and the Decorative Arts.; *Sigmar Polke*. Early Photographs. -3.6.: *Art, Anti-Art, Non-Art*. Experimentations in the Public Sphere in Postwar Japan, 1950-1970. -9.9.: *Tim Hawkinson*. New Works. 27.3.-

8.7.: *P.H. Emerson and Photography 1885-1895*; *John Humble*. Photographs of Los Angeles.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -20.5.: *Cindy Sherman*. 30 års iscenesat fotografi. 16.3.-5.8.: *Made in China*.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -25.3.: *Fabrizio Plessi*.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -25.3.: *Mischa Kuballs Masterclass*. Ulrike Barwanietz, Dina Boswank, Frederik Busch, Jana Eske, Joscha Steffens, Tobias Wootton. 5.4.-20.5.: *Rudolf Scharpf*. Retrospektive.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. 18.3.-17.6.: *Gruppe SPUR*. (K).

Günter Grass-Haus. -24.6.: *Otto Pankok*. Ein »Lehrer« von Günter Grass.

Lüneburg. Ostpreussisches Landesmuseum. -13.5.: *Zwei Malerinnen am Kurischen Haff*. Die Schwestern Anna und Margarethe Sinnhuber. 17.3.-17.6.: *Gestaltet in Ostpreußen*. Der Bildhauer Hermann Brachert.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -13.5.: *Luciano Rigolini*. La forma dello sguardo. Fotografie '90-'06.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -13.5.: *Anton Henning*. Bilderzimmer. -20.5.: *Robert Estermann*. Manor Kunstpreisträger 2007. -5.8.: *Von Robert Zünd bis Tony Cragg*. Landschaftsmalerei des 19. Jhs. und zeitgenössische Skulptur aus der Slg. -26.8.: *Die integrale Schenkung Minnich*; *Art & Language »Index 01«*.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -2.4.: *Dessins orientalistes dans les collections du musée*; *Le Cabinet de Jacques Stella*.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -6.5.: *Fons Haagsmans*. -16.9.: *Bronze sculpture from the Rijksmuseum Amsterdam, 1450-1800*.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -2.4.: *Arte e imagen en movimiento, 1963-1986*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -20.5.: *The Mirror and the Mask*. The Portrait in the Age of Picasso. Prado. -13.5.: *Tintoretto*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. 1.4.-24.6.: *Amerikanische Fotografie der Slg. Niedersächs. Sparkassenstiftung Hannover*. Kulturhistorisches Museum. -30.6.: *100 Jahre Kulturhistorisches Museum 1906-2006*.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -22.4.: *Paul Klee*. The Magic Theatre.

Museo Poldi Pezzoli. -9.4.: *La collezione Borromeo*. Pal. Reale. -9.4.: *Nefer*. La donna nell'antico Egitto. -10.6.: *Wassily Kandinsky e l'attrattismo in Italia, 1930-1950*. Pal. delle Stelline. -6.5.: *Picasso illustratore*.

Mainz. Gutenbergmuseum. -15.4.: *Andrew Hoyem und die Arion Press*.

Mannheim. Kunsthalle. -15.4.: *Weischer meets Beckmann*; *Nathalie Braun Barends*. Installation.

Reiss-Engelhorn-Museum. -15.4.: *my vision*. Video, Fotografie, Installation. -6.1.08: *Ins Wort gesetzt*. Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser.

Marburg. Kunstverein. -22.3.: *Volker Stelzmann*. Malerei und Zeichnung. 30.3.-17.5.: *Heide Weidele*. Plastik.; *Jan Kolata*. Malerei.

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. -10.6.: *Picasso et le cirque*.

Meersburg. Galerie Bodenseekreis. 18.3.-13.5.: *Kommunikationsdesigner der Hochschule Konstanz stellen aus*.

Merseburg. Schloß. -15.7.: *100 Jahre Museum Merseburg*. 1906-2006. Vom Verein für Heimatkunde zum Kulturhistorischen Museum.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. -17.6.: *William Blake*. Illustrations of The Book of Job. Walker Art Center. -13.5.: *Kara Walker*.

Modena (I). Musei del Duomo. -1.4.: *Romanica*. Arte e liturgia nelle terre di San Geminiano e Matilde di Canossa.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -25.3.: *Victor Burgin*. Voyage to Italy. -22.4.: *Gilles Clément, Philippe Rahm*. Environment. Approaches for Tomorrow. 12.4.-9.9.: *The Radical Architecture of Little Magazines 196X-197X*.

Musée des Beaux-Arts. -20.5.: *La photographie de Maurice Denis*. (K). -24.6.: *Aux Sources de l'art des Studios Disney*. (K). 12.4.-29.7.: *American Streamlined Design*.

München. Alpines Museum. -18.3.: *Berge im Kasten*. Fotografien aus der Slg. 1870-1914. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. -18.3.: *Conrat Meit*. Bildhauer der Renaissance. (K).

Haus der Kunst. -6.5.: *Yayoi Kusama*. Dots Obsession. -13.5.: *Andreas Gursky*. 16.3.-8.7.: *Humanism in China*. Ein fotografisches Portrait. (K).

Hypo-Kunsthalle. -15.4.: *Nolde bis Beckmann, Jörn bis Richter*. Die Kunsthalle in Emden zu Gast in München.

Lenbachhaus. -13.5.: *Pablo Bronstein*. -3.6.: *Gabriele Münter*. Die Jahre mit Kandinsky. Photographien 1902-1914. (K). 5.4.-8.7.: *Gärten*. Ordnung, Inspiration, Glück. (K).

Neue Pinakothek. -29.4.: *Carl Rottmanns Griechenlandzyklus*. (K).

Pinakothek der Moderne. -20.5.: *Gijs Bakker*. Schmuck. 15.3.-3.6.: *Max Pfeiffer-Watenphul*. Zeichnungen. 22.3.-24.6.: *William Eggleston*. Portfolios. 23.3.-17.6.: *Johann Grimonprez*. Looking for Alfred.

30.3.-Juni: *Amish Quilts der Slg. Schlumberger*.

Stadtmuseum. -18.3.: *Christopher Thomas*. Fotografien. -9.9.: *Marionetten & Co*. Das Marionettentheater

Münchner Künstler von Paul Brann, 1906-1954.

Villa Stuck. -1.4.: *Mary von Stuck und ihre Tochter Olga*.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -18.5.: *Ralf Kaspers*. Dekalog. Die zehn Gebote. Fotografien.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. 6.4.-12.8.: *Das Musée Picasso Antibes zu Gast in Münster*. (K). Stadtmuseum. -22.4.: *Die Wunderjahre*. Münster in Fotos 1950-1958.

Städt. Ausstellungshalle. -22.4.: *Laura Owens*. (K). Westfälisches Landesmuseum. -15.4.: *Reiner Ruthenbeck*. Werke in der Slg. -29.4.: *Adolf Clemens*. Kluge Köpfe. Portraits.

Murnau. Schloßmuseum. 23.3.-8.7.: *Baushausideen um Itten, Feininger, Klee, Kandinsky*. Vom Expressiven zum Konstruktiven. (K).

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -4.3.: *Berliner Impressionismus*. Liebermann, Slevogt, Corinth und die Maler der Secession aus der Nationalgalerie Berlin. (K). 17.3.-28.5.: *Jugendstil in Neu-Ulm*. Silber- und Zinnarbeiten aus einer Privatslg.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -29.5.: *Von Renoir bis Feininger*. Werke der klassischen Moderne aus dem Karl Ernst Osthaus Museum Hagen. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. -1.4.: *Howard Hodgkin 1992-2007*.

Yale Art Gallery. -1.4.: *Jasper Johns*. From Plate to Print.

New York (USA). Brooklyn Museum. -6.5.: *Devorah Sperber*. 23.3.-1.7.: *Global Feminisms*. 30.3.-29.7.: *Asber B. Durand and the American Landscape*.

Dahesh Museum of Art. -1.4.: *Napoleon on the Nile*. Soldiers, Artists, and the Rediscovery of Egypt.; *Gustave Doré*. Fantasy and Faith.

Frick Collection. -27.5.: *George Stubbs (1724-1806)*. (K). -10.6.: *Rococo Exotic*. French Mounted Porcelains and the Allure of the East.

Guggenheim Museum. -28.3.: *Spanish Painting from El Greco to Picasso*. Time, Truth, and History.

Metropolitan Museum. -1.4.: *Mother-of-Pearl*. A Tradition in Asian Lacquer. -29.4.: *Video and New Media at the Metropolitan*. -20.5.: *Louis Comfort Tiffany and Laurelton Hall*. An Artist's Country Estate. -3.6.: *Barcelona and Modernity*. Gaudí to Dalí. -3.9.: *The Studio Craft Movement*. -9.9.: *Ivory and Boxwood Carvings from the Renaissance and Baroque*. 27.3.-8.7.: *Venice and the Islamic World*, 828-1797.

MoMA. -9.4.: *Contemporary Art from the Collection*. Martin Creed, Rineke Dijkstra, Mona Hatoum, Bill Viola, and Others.; *Josiah McElheny*. -16.4.: *Armando Reverón*. -14.5.: *Jeff Wall*. -21.5.: *Artistic Collaborations*. 50 Years at Universal Limited Art Editions.; *Performance into Drawing*. -28.5.: *Abbas Kiarostami*. Image Maker. -11.6.: *Comic Abstraction*. Image-Breaking, Image-Making. -6.8.: *David Smith*.

Whitney Museum. -6.5.: *Lorna Simpson*. -27.5.: *Terence Kob*. -7.6.: *Gordon Matta Clark*.

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -18.3.: *Die letzten Stunden von Hercules*. 21.3.-12.8.: *Wilhelm Ivens*. Fotografien. 24.3.-3.6.: *Ruud van Empel*. Fotoarbeiten. 14.4.-12.8.: *Antoon van Velie (1866-1956)*. Der letzte dekadente Maler.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. -29.4.: *Mark Dion*. (K).

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -7.10.: *Möbel der Roentgen-Manufaktur in der Slg. des GNM*. Institut für moderne Kunst. -9.4.: *Julia Oschatz*. Kunsthalle. -15.4.: *Ina Weber*. Von Bauhaus zu Real über Lidl und Minimal. Neues Museum. -17.6.: *Christiane Möbus*. (K).

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -26.8.: *Glanzlichter chinesischer Kunst*. Slg. Wackernah.

Oldenburg. Horst-Janssen-Museum. 25.3.-6.5.: *Internationale Grafik-Triennale*. Krakau, Oldenburg, Wien.

Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. -15.4.: *Geometrie der Figur*. Luca Cambiaso und die moderne Kunst. Kunsthalle Dominikanerkirche. -8.4.: *Johannes Eidt*. Grafiken und Collagen aus 50 Jahren. Stadtgalerie. -8.4.: *Arsentij Pawlow*. Lithografien und Linolschnitte.

Ottawa (CND). National Gallery. -6.5.: *Ron Mueck*.

Oxford (GB). Fitzwilliam Museum. -3.6.: *Frank Auerbach*. Etchings and Drypoints 1954-2006. 20.3.-5.8.: *Vive la Différence!* The English and French stereotype in satirical prints 1720-1815.

Paderborn. Reithalle. -25.3.: *Franz Radziwill*. 13.4.-22.7.: *Gustav Seitz*. Plastische Werke und Zeichnungen.

Padua (I). Pal. Zabarella. -27.5.: *Giorgio de Chirico*.

Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. -25.3.: *Livres d'Arménie*. Cinq siècles de trésors à la BnF. 27.3.-1.7.: *Eugène Atget*. Une rétrospective. Centre Georges Pompidou. -25.6.: *Samuel Beckett*. 4.4.-28.5.: *Ateliers, l'artiste et ses lieux de création dans les collections de la Bibliothèque Kandinsky*. 4.4.-4.6.: *Pierre Klossowski*. Grand Palais. 28.3.-2.7.: *Les Nouveaux Réalistes*. 4.4.-25.6.: *L'Empire des Gupta*. L'Age d'or de la civilisation de l'Inde.

Louvre. -7.5.: *Joseph Parrocel (1646-1704)*; *Philippe de Chennevières (1820-1899)*. Collectionneur de dessins français. -21.5.: *Armenia Sacra*; *Sarkis*. Rencontres avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys. 23.3.-18.6.: *Praxitèle*. (K). 5.4.-25.6.: *Contrepoint 3*. De la sculpture.

Musée d'Orsay. -13.5.: *La forêt de Fontainebleau, un atelier grandeur nature*; *Jules Bastien-Lepage (1848-1884)*. -27.5.: *L'Arménie vue par les photographes*; *Léon Spilliaert (1881-1946)*. *Dessins*.

Musée des Arts décoratifs. -25.3.: *La photographie publicitaire en France*. De Man Ray à Jean-Paul Goude.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. 28.3.-1.7.: *Rembrandt et la Nouvelle Jérusalem*. Juifs et Chrétiens à Amsterdam au Siècle d'Or.

Musée du Luxembourg. -29.7.: *René Lalique (1890-1910)*. Créateur d'exception.

Musée du Petit-Palais. -13.5.: *Sargent et Sorolla*. Peintres de la Lumière.

Musée Picasso. 21.3.-24.6.: *Picasso-Carmen*. Sol y Sombra. (K).

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. 31.3.-15.7.: *Sironi, metafisico*. L'atelier della meraviglia. Pal. Pigorini. -27.5.: *Amedeo Bocchi, 1883-1976*. La luce della bellezza e della «vita vera».

Passau. Museum Moderner Kunst. -22.4.: *Johannes Zechner*. Skulpturen. -20.5.: *Zoran Music*. Aus der Slg. Großhaus.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -6.5.: *Thomas Chimes*. Adventures in Pataphysics.

Pinneberg. Drostei. 31.3.-3.6.: *Amerikanische Fotografie im 20. Jb.*

Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. -3.6.: *Gritty Brits*. New London Architecture.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -15.4.: *Shomei Tomatsu*. Skin of the Nation.

Québec (Can.). Musée National des Beaux-Arts. -21.4.: *The Baroque World of Fernando Botero*.

Ravenna (I). Museo d'Arte della Città. -3.5.: *Domenico Baccarini*. Una meteora del primo Novecento. 1.4.-15.7.: *Felice Casorati*.

Recklinghausen. Kunsthalle. -15.4.: *Zum Sterben schön*. Der Tod in der Kunst des 20. Jhs. (K).

Regensburg. Obermünster. 23.3.-6.5.: *Der Hortus conclusus gestern, heute und morgen*. Rauminstallation mit Holz- und Terrakottaskulpturen und Zeichnungen von Nele Ströbel, Fotografien von Ulrike Myrzik. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -18.3.: *Otto Mueller*. Werke aus der Slg. Karsch. (K); *Christian Tomaszewski*. Multimediale Installationsskulptur »On Chapels, Caves And Erotic Misery«. 30.3.-13.5.: *Julia Schmidt*.

Rendsburg. Jüdisches Museum. 18.3.-20.5.: *Die Familie Mendelssohn gezeichnet von Wilhelm Hensel*.

Reutlingen. Städt. Galerie. -15.4.: *Die Weissenhofer*. Matthias Beckmann, Jörg Mandernach, Uwe Schäfer. Spendhaus. -1.5.: *Meisterwerke auf Papier aus dem Brücke-Museum Berlin*. (K).

Riehen (CH). Fondation Beyeler. 18.3.-15.7.: *Edvard Munch*. Zeichen der Moderne. (K).

Rimini (I). Castel Sismondo. -17.3.: *Giovanni Baronzio*. Pala del Mistero della Croce.

Rom (I). Casa di Goethe. -22.4.: *Franz Ludwig Catel (1778-1856)*.

Chiostro del Bramante. -6.5.: *Annibale Carracci*. Complesso del Vittoriano. -18.3.: *Antonio Donghi, 1897-1963*.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -13.5.: *Le sculture di Arturo Martini*.

Pal. del Quirinale. -31.3.: *Turchia*. 7000 anni di storia.

- Reale Accademia di Spagna. -20.4.: *De Goya a Calero*. Scuderie del Quirinale. -9.6.: *Dürer e l'Italia*.
- Rosenheim. Städt. Galerie. -18.3.: *Horst Thürheimer*. Malerei.; *Alfred Haberpointner*. Skulpturen.
- Rostock. Kulturhistorisches Museum. 16.3.-3.6.: *Frühe Fotografie aus Mecklenburg*.
- Rotterdam (NL). Architectuurinstituut. -22.4.: *Modernity in the Tropics*. Architecture in the former Dutch East Indies. -6.5.: *Architecture of the Night*. Luminous Buildings.; *Villa Photon*. Kinetic light-objects. 23.3.-13.5.: *Building Portraits*. NAI/Ballast Nedam Photography Assignment.
- Kunsth. -15.4.: *Land in zicht!* Vingboons tekent de wereld van de 17e eeuw.
- Museum Boijmans Van Beuningen. -28.5.: *Kurt Schwitters and the avant-garde*.
- Rovigo (I). Pal. Roverella. -1.7.: *Mario Cavaglieri*.
- Rüsselsheim. Opelvillen. -29.4.: *Klang im Bild*. Das Phänomen der Musik in der bildenden Kunst der Moderne und Gegenwart.
- St. Gallen (CH). Kunsthalle. -8.4.: *Jeroen Jongeleen*, *Felix Schramm*, *Clemens von Wedemeyer*, *Andrea Winkler*.
- Kunstmuseum. -28.5.: *St. Galler Kunst der 1970er-Jahre*. Hauenstein, Schweizer, Signer, Tagwerker. -13.5.: *Bethan Huus*.
- St. Petersburg (RUS). Eremitage. -3.6.: *Rubens. Two versions of a painting*. »The Statue of Ceres« from the Hermitage and from the Hermann Beiler Collection (Switzerland).
- Salzburg (A). Barockmuseum. -15.4.: *Wer hat Angst vor Gianbarocco?* Phänomene des Barock.
- Galerie Welz. -24.3.: *Hans Kruckenhauser*. Aquarelle 1965-1987.; *Markus Vallazza*.
- Museum der Moderne Mönchsberg. -24.6.: *Stephan Balkenhol*.
- Residenzgalerie. -24.6.: *Architekturphantasien*. Bauwerke in Gemälden des 16. bis 19. Jhs. aus der Slg.
- San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -13.4.: *Brice Marden*. (K).
- Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -15.4.: *Erika Maack*. Fotografien und Skulpturen. (K).
- Schiedam (NL). Stedelijk Museum. -3.6.: *Lucebert*. Schilder, dichter, fotograaf.
- Schleswig. Kloster Cismar. -22.7.: *Die ungarische Seele*. Romantik und Realismus im Land der Magyaren.
- Schloß Gottorf. -15.4.: *Magischer Glanz*. Gold aus archäologischen Sngen. Norddeutschlands. Seit 4.2.: *Erde und Himmel*. Historische Globen aus drei Jh. 1.4.-22.7.: *Paul Wunderlich*. Das Werk von 1987-2007. 14.4.-11.6.: *Karin Witte*. 15.4.-3.6.: *Privatslg. Claus Clément*.
- Schwäbisch Gmünd. Galerie im Prediger. -15.4.: *Achim Lippoth*. Kindheit. Fotografien.
- Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. -22.4.: *Jörg Immendorff*. Graphische Arbeiten.
- Kunsthalle Würth. -18.3.: *Horst Antes*.; *Literatur kann man sehen*. Hans Magnus Enzensberger, Günter Grass, Hermann Hesse.
- Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. 25.3.-17.6.: *Rudolf von Alt (1812-1905)*.
- Selb. Europ. Industriemuseum für Porzellan. -29.4.: *Fruchtbarkeit, Erotik, Sex im Alten Amerika*.
- Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -20.5.: *Emil Schumacher*. -28.5.: *Tanzen, Sehen*. (K).
- Siegerlandmuseum. -25.3.: *Theo Meier-Lippe (1907-1980)*. -9.4.: *R. Hanke*. Arbeiten auf Acrylglas, Holz, Papier. (K). 1.4.-20.5.: *Elisabeth Engelhardt*. Schenkungen und Leihgaben an das Museum.
- Siena (I). Santa Maria della Scala. -9.4.: *Marc Chagall*, *Joan Miró*. Magia, grafia, colore.
- Singen. Kunstmuseum. -8.4.: *Antonio Zecca*. Zeichnungen und Gemälde. -22.4.: *Hommage à Rudolf Schoofs*. Zeichnungen 1964-2006.
- Stade. Schwedenspeicher. -15.4.: *Art-Textil*.
- Kunsth. -24.6.: *Von Kopenhagen nach Skagen*. Dänische Malerei von 1830 bis 1910.
- Stockholm (S). Nationalmuseum. -9.4.: *Georg Odner's portraits of Swedish celebrities*. -27.5.: *The Language of Flowers*.
- Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -18.3.: *Georges Rouault*. -27.5.: *Bernard Plossu*. Rétrospective 1958-2006.; *Cesar Domela*.; *Frank Nitsche*.
- Musée des Beaux-Arts. -18.3.: *Von Memling bis Rubens*. Flämische und holländische Malerei des Museums.
- Stuttgart. Architektur-Galerie am Weißenhof. -1.4.: *rcr architectes*. Kristallisierungen.
- ifa-Galerie. -17.3.: *Seoul*. Räume, Menschen. (K).
- Kunstmuseum. -1.4.: *Alexander Schellow*. 24.3.-17.6.: *Fotografie und Videokunst aus dem Mumok Wien*.
- Kunstverein. -29.4.: *sonArc:project*. Auf der Suche nach dem Wesen der Elektrizität. 31.3.-10.6.: *Landchaft*. 11 künstlerische Positionen.
- Staatsgalerie. 31.3.-1.7.: *Nutzen und Schönheit*. Deutsche Zeichnungen vom Mittelalter bis zum Barock.
- Tampa (USA). Museum of Art. -1.4.: *Frederic Church*, *Winslow Homer*, and *Thomas Moran*. Tourism and the American Landscape.
- Tegernsee. Gulbransson-Museum. -29.4.: *Dieter Groß*.
- Thun (CH). Kunstmuseum. -9.4.: *Gegenlicht*. Werke aus der Slg. und neue Arbeiten von Adrian Schiess, Alex Silber und Erik Steinbrecher.
- Todi (I). Pal. del Popolo. -2.5.: *Jacopone da Todi e il suo tempo*.
- Toulouse (F). Musée des Augustins. 16.3.-18.6.: *Jacques Stella (1596-1657)*.
- Treviso (I). Casa dei Carraresi. -1.5.: *Venezia '900*. Da Boccioni a Vedova.

- Trient (I).** MART. -18.3.: *Franz von Stuck*. Lucifer moderne.
- Trier.** Universitätsbibliothek. -31.3.: *Schwitters ... und kein Ende*.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -15.4.: *Walter Trier*. (K). -29.4.: *Hans Delfosse*. 25.3.-15.4.: *Dem Bild auf den Versen*. Rolf Mallat, Jiří Nečas, Masoud Sadedin, Tor Michael Sönksen.
- Tübingen.** Kunsthalle. -25.3.: *Heribert C. Ottersbach*. Werke 1995-2006. 31.3.-10.6.: *Fragmente zur Melancholie*. Bilder aus dem ersten Jh. der Fotografie.
- Turin (I).** Gam. 23.3.-1.7.: *Salvo*.
Pal. Bricherasio. -10.6.: *I Macchiaioli*. Sentimento del vero.
- Ulm.** Stadthaus. -29.4.: *Wittgenstein in New York*. Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier; *Rico Puhlmann*. Hiedgard Knef. Fotografien.
Ulmer Museum. -13.5.: *Weickmanns Wunderkammer*. Hommage mit Georges Adéagbo, Candida Höfer, Matthias Beckmann.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. -29.4.: *Kein Ort*. -6.5.: *Monika Sosnowska*. (K). -28.10.: *Die Jagd*. Mythos und Wirklichkeit. Aus den Sngen. des Fürsten von Liechtenstein.
- Venedig (I).** Biblioteca Marciana. -25.3.: *Angiolo Volpe*. L'aria a colori.
Cà Rezzonico. -16.4.: *Francesco Fontebasso (1707-1769)*. Disegni dalle collezioni del Museo Correr.
Museo Correr. 23.3.-22.7.: *Sargent a Venezia*.
Museo Diocesano. -30.6.: *Officina Dürer*.
- Verona (I).** Pal. della Ragione. 25.3.-29.7.: *La modernità della malinconia*.
- Washington (USA).** National Gallery. -18.3.: *Rembrandt's Prints and Drawings*; *The Artist's Vision*. Romantic Traditions in Britain. -29.4.: *Jasper Johns*. An Allegory of Painting, 1955-1965. -6.5.: *Paris in Transition*. Photographs from the National Gallery of Art. -3.9.: *States and Variations*. Prints by Jasper Johns. 25.3.-5.8.: *Eugène Boudin*.
Philips Coll. -20.5.: *Moving Pictures*. American Art and Early Film.
- Weimar.** Neues Museum. -15.4.: *Favoriten aus der Slg. Worbes*. Ausgewählte Graphiken des 20. Jhs.
Schloßmuseum. 1.4.-4.11.: *Anna Amalia, Carl August und das Entstehen der Klassik (1757-1807)*. (K).
- Weingarten.** Kunst-Raum-Akademie. -22.4.: *Nikolaus und Andrea Kernbach*. Rauminstallation.
- Wien (A).** Akademiegalerie. -29.4.: *Antikenrezeption im Spannungsfeld von zwei Jb*. Franz Caucig, Valery Koshlyakov, Philip Patkowitzsch.
Albertina. -24.4.: *Georg Baselitz*. Remix. (K). -13.5.: *Biedermeier*. Die Erfindung der Einfachheit. (K).
Architektur Zentrum. -29.5.: *Lessons from Bernard Rudofsky*.
Jüdisches Museum. 28.3.-24.6.: *Oskar Strnad 1979-1935*. Architektur, Theater, Wohnen.
Kunsthau. -30.9.: *Photographs by Princess Marianne Sayn-Wittgenstein-Sayn*.
Kunsthalle. -10.6.: *Die koreanische Kunst der Gegenwart*.
Kunsthistorisches Museum. 27.3.-26.8.: *Meisterwerke der Elfenbeinkunst*.
Leopoldmuseum. -3.6.: *Hermann Hesse*. Dichter & Maler.
Liechtenstein Museum. -19.3.: *Unter dem Vesuv*. Kunst und Künstler vom 17. bis zum 19. Jh. in Neapel und seinem Umfeld. Slg. Harrach. (K). 30.3.-20.8.: *Biedermeier im Haus Liechtenstein*. Die Epoche im Licht der fürstlichen Sammlungen.
MAK. -18.3.: *Gegenwartsk Keramik aus Österreich*. (K). -25.3.: *Susanne Hammer*. Schmuck 1996-2006. -1.4.: *Elke Krystufek*. (K). -15.7.: *Stephan Hann*. Recycling-Couture. -9.9.: *Objekte in Blauweiß von Ägypten bis China*. 28.3.-15.4.: *Günther Domenig*. Das grafische Werk.
Museum Moderner Kunst. -28.5.: *Ryan Gander*. -3.6.: *Yves Klein*. -23.10.: *Konzept, Aktion, Sprache*. Wiener Gruppe, Wiener Aktionismus, Fluxus und Konzeptkunst aus der Slg. 23.3.-3.6.: *Harun Farocki*.
Unteres Belvedere. 22.3.-24.6.: *Der Garten in der Kunst*.
Ringturm. -13.4.: *Klöster im Herzen Europas*.
Secession. -15.4.: *Andrea Bowers, Leopold Kessler; Shandyismus*. Autorschaft als Genre.
Wien Museum. -20.5.: *Marie-Louise von Motesiczky*. (K).
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -15.4.: *Gereon Krebber*. Plastik. (K).
- Williamstown (USA).** Clark Art Institute. -29.4.: *Claude Lorrain*. The Painter as Draftsman. Drawings from the British Museum.
- Winterthur (CH).** Kunstmuseum. -9.4.: *Mario Merz*. Disegni. -15.7.: *Karl Geiser*. Zeichnungen und Radierungen.
- Wittlich.** Georg-Meistermann-Museum. -25.4.: *Birgitta Weimer*. (K).
Synagoge. -17.6.: *Bilder aus dem Warschauer Ghetto*. Von Teofila Reich-Ranicki aus den Jahren 1942 bis 1943.
- Wolfenbüttel.** Schatzkammer. -18.3.: *Das Evangelium Heinrichs des Löwen*.
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -24.6.: *Swiss Made I*. Präzision und Wahnsinn. Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn. (K).
Städt. Galerie. -29.4.: *Christine de la Garenne und Via Lewandowsky; Kailiang Yang*. Malerei.
- Würzburg.** Museum am Dom. -22.4.: *Maria Lehnen*. Museum im Kulturspeicher. -29.4.: *Mathematik und Konkrete Kunst*. (K).
- Wuppertal.** Kunsthalle Barmen. -6.5.: *Street-Art, Graffiti*. Von der Heydt-Museum. -25.3.: *Meisterwerke aus der Slg*. -6.5.: *Abenteurer Barbizon*. Landschaft, Malerei und Fotografie von Corot bis Monet.
- Zürich (CH).** ETH. 22.3.-19.4.: *Dänemark*. Architektur und Design heute.

Kunsthalle. -18.3.: *Valentin Carron*.
 Kunsthhaus. -20.5.: *Rodin*. (K).
 Museum Bellerive. -20.5.: *Sophie Taeuber-Arp*. Gestal-
 terin, Architektin, Tänzerin.
 Museum für Gestaltung. -22.4.: *Konstantin Grcic*.
 Industrial Design. (K). 30.3.-1.7.: *Stuhl, Haus, Stadt*.
 Haefeli, Moser, Steiger. (K).

Zwickau. Galerie am Domhof. -18.3.: *Aktuelle Kunst
 aus dem Vogtland*. 25.3.-6.5.: *Karl Heinz Jakob (1929-
 1997)*. Malerei und Grafik.
 Kabinett. -29.4.: *Fritz Keller (1915-1994)*. Malerei.
 Kunstsammlungen. -15.4.: *Sybille Bergemann, Barbara
 Klemm, Helga Paris*. Fotografien.

Zuschriften an die Redaktion

Barocksommerkurs – Stiftung Bibliothek Werner Oechslin – 2007: Heilige Landschaft – heilige Berge

Dort wo die Landschaft mitsamt ihren alten Wegsystemen noch einigermaßen intakt ist, finden sich auch häufig Wegkreuze und Kapellen. Man erinnert sich an 'alte' Pilgerwege, benutzt sie wieder. Der Jakobsweg nach Santiago de Compostela erfreut sich seit einiger Zeit größter Beliebtheit. Man erinnert sich, daß Religion weit über den Sakralraum hinaus in den Raum hineingegriffen hat, daß Landschaft und die Erhebung, der Berg insbesondere eine Rolle spielen. Man bemerkt auch schnell, daß diese raumgreifende Dimension mitsamt der Verwurzelung in der Natur vielen Religionen gemeinsam ist. Es bietet sich an, dem genauer nachzugehen.

Weitere Informationen sind unter folgendem Link zu finden: <http://www.bibliothek-oeschlin.ch>

Die Bewerbung erfolge, vorzugsweise per e-mail an tscholl@bibliothek-oeschlin.ch, bis spätestens 8. April 2007.

Ausschreibung: Rudolf Jahns Volontariat

Die Rudolf Jahns Stiftung hat seit 1994 alle zwei Jahre den mit € 10.000 dotierten Rudolf Jahns Preis ausgeschrieben, der an Kunsthistoriker, Publizisten und Kunstvermittler vergeben wurde, die sich um das künstlerische Werk von Jahns (1896-1983) und / oder seiner Zeit verdient gemacht haben. 2006 wurde der Preis umgewandelt in ein zweijähriges Stiftungsvo-

lontariat, das erste Volontariat dem Sprengel Museum Hannover und Mirka Knauf zugesprochen.

Die Stiftung schreibt nun das Volontariat für die Jahre 2008 und 2009 aus. Es sind einerseits Bewerbungen von Museen und Ausstellungshäusern erwünscht, die ein Forschungsprojekt oder Ausstellungsvorhaben zu Jahns realisieren möchten (und dafür auch auf die rund 200 Arbeiten der Dauerleihgabe im Sprengel Museum Hannover zurückgreifen könnten), andererseits können individuelle Forschungsvorhaben von Einzelnen eingereicht werden, in denen Jahns eine wichtige Rolle spielt und die im Idealfall ebenfalls in eine Präsentation seines Œuvres münden. Bewerbungen sind bis zum 31. Dezember 2007 zu richten an *Rudolf Jahns Stiftung und Archiv, Leopold-Zunz-Weg 9, D-32756 Detmold, Tel. 05231/ 245-79, Fax -90, <http://www.rudolf-jahns-stiftung.de> und Sprengel Museum Hannover z. Hd. Prof. Dr. Ulrich Krempel, Kurt Schwitters Platz, 30169 Hannover, <http://www.sprengel-museum.de>*

Max Klinger (1857-1920)

Das Archiv Max Klinger am Museum der bildenden Künste Leipzig und Letter Stiftung Köln bereiten eine wiss. Gesamtausgabe der Korrespondenz des Bildhauers, Malers und Radierers Klinger vor. Hinweise auf Briefe, Postkarten und sonstige Originaldokumente in Korrespondenzform von und an Klinger werden erbeten an *Dr. Renate Hartleb, Simsonstr. 2/811, 04107 Leipzig, Tel. 0341/ 9606186, renate.hartleb@t-online.de*