

Kunsthalle. -18.3.: *Valentin Carron*.  
 Kunsthhaus. -20.5.: *Rodin*. (K).  
 Museum Bellerive. -20.5.: *Sophie Taeuber-Arp*. Gestal-  
 terin, Architektin, Tänzerin.  
 Museum für Gestaltung. -22.4.: *Konstantin Grcic*.  
 Industrial Design. (K). 30.3.-1.7.: *Stuhl, Haus, Stadt*.  
 Haefeli, Moser, Steiger. (K).

Zwickau. Galerie am Domhof. -18.3.: *Aktuelle Kunst  
 aus dem Vogtland*. 25.3.-6.5.: *Karl Heinz Jakob (1929-  
 1997)*. Malerei und Grafik.  
 Kabinett. -29.4.: *Fritz Keller (1915-1994)*. Malerei.  
 Kunstsammlungen. -15.4.: *Sybille Bergemann, Barbara  
 Klemm, Helga Paris*. Fotografien.

## Zuschriften an die Redaktion

### *Barocksommerkurs – Stiftung Bibliothek Werner Oechslin – 2007: Heilige Landschaft – heilige Berge*

Dort wo die Landschaft mitsamt ihren alten Wegsystemen noch einigermaßen intakt ist, finden sich auch häufig Wegkreuze und Kapellen. Man erinnert sich an 'alte' Pilgerwege, benutzt sie wieder. Der Jakobsweg nach Santiago de Compostela erfreut sich seit einiger Zeit größter Beliebtheit. Man erinnert sich, daß Religion weit über den Sakralraum hinaus in den Raum hineingegriffen hat, daß Landschaft und die Erhebung, der Berg insbesondere eine Rolle spielen. Man bemerkt auch schnell, daß diese raumgreifende Dimension mitsamt der Verwurzelung in der Natur vielen Religionen gemeinsam ist. Es bietet sich an, dem genauer nachzugehen.

Weitere Informationen sind unter folgendem Link zu finden: <http://www.bibliothek-oeschlin.ch>

Die Bewerbung erfolge, vorzugsweise per e-mail an [tscholl@bibliothek-oeschlin.ch](mailto:tscholl@bibliothek-oeschlin.ch), bis spätestens 8. April 2007.

### *Ausschreibung: Rudolf Jahns Volontariat*

Die Rudolf Jahns Stiftung hat seit 1994 alle zwei Jahre den mit € 10.000 dotierten Rudolf Jahns Preis ausgeschrieben, der an Kunsthistoriker, Publizisten und Kunstvermittler vergeben wurde, die sich um das künstlerische Werk von Jahns (1896-1983) und / oder seiner Zeit verdient gemacht haben. 2006 wurde der Preis umgewandelt in ein zweijähriges Stiftungsvo-

lontariat, das erste Volontariat dem Sprengel Museum Hannover und Mirka Knauf zugesprochen.

Die Stiftung schreibt nun das Volontariat für die Jahre 2008 und 2009 aus. Es sind einerseits Bewerbungen von Museen und Ausstellungshäusern erwünscht, die ein Forschungsprojekt oder Ausstellungsvorhaben zu Jahns realisieren möchten (und dafür auch auf die rund 200 Arbeiten der Dauerleihgabe im Sprengel Museum Hannover zurückgreifen könnten), andererseits können individuelle Forschungsvorhaben von Einzelnen eingereicht werden, in denen Jahns eine wichtige Rolle spielt und die im Idealfall ebenfalls in eine Präsentation seines Œuvres münden. Bewerbungen sind bis zum 31. Dezember 2007 zu richten an *Rudolf Jahns Stiftung und Archiv, Leopold-Zunz-Weg 9, D-32756 Detmold, Tel. 05231/ 245-79, Fax -90, <http://www.rudolf-jahns-stiftung.de/> und Sprengel Museum Hannover z. Hd. Prof. Dr. Ulrich Krempel, Kurt Schwitters Platz, 30169 Hannover, <http://www.sprengel-museum.de/>*

### *Max Klinger (1857-1920)*

Das Archiv Max Klinger am Museum der bildenden Künste Leipzig und Letter Stiftung Köln bereiten eine wiss. Gesamtausgabe der Korrespondenz des Bildhauers, Malers und Radierers Klinger vor. Hinweise auf Briefe, Postkarten und sonstige Originaldokumente in Korrespondenzform von und an Klinger werden erbeten an *Dr. Renate Hartleb, Simsonstr. 2/811, 04107 Leipzig, Tel. 0341/ 9606186, [renate.hartleb@t-online.de](mailto:renate.hartleb@t-online.de)*

Otto Mölle

Für die Erstellung eines Werkverzeichnisses der (Druck-) Graphik Möllers (1883 Schmie-defeld - 1964 Berlin/Berliner Secession und Novembergruppe) suche ich nach Hinweisen

auf den Verbleib von Arbeiten in Museen, bei Sammlern oder im Kunsthandel.

Jeannette Brabenetz, Krossener Straße 36, 10245 Berlin, 030/29779781, brabenetz@gmx.de

Die Autoren dieses Heftes

Ingrid Falque, aspirante FNRS, Université de Liège, Service d'Histoire et Technologie des arts Plastiques (Temps modernes), Quai Roosevelt, 1B, bât. A4, B-4000 Liège, ingrid.falque@ulg.ac.be

Dr. Anke Repp-Eckert, Hunsrückstr. 2, 45133 Essen, repp-eckert@gmx.de

Karen Buttler M.A., Bibliotheca Hertziana, Via Gregoriana, 28, I-00187 Rom, buttler@biblhertz.it

Dr. Erwin Pokorny, Corpus der deutschen und niederländischen Zeichnungen 1350-1500, Institut für Kunstgeschichte, Spitalgasse 2, A-1090 Wien, erwin.pokorny@tele2.at

PD Dr. Eckhard Leuschner, Lehrstuhl für Kunstgeschichte und Christliche Archäologie, Universität, 94030 Passau, eckhard.leuschner@uni-passau.de

Martin Pozsgai M.A., Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Koserstr. 20, 14195 Berlin, mpozsgai@zedat.fu-berlin.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zkg.eu

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: http://www.hanscarl.com – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.294 (IVW 4/06)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.