

Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag 2006. 304 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7995-0175-0.

*Les Nouvelles de l'INHA*. No. 27/2006. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2006. S. 1-28. ISSN 1620-7815.

*Pictura verba cupit*. Sborník příspěvků pro Lubomíra Konečného. Essays for Lubomír Konečný. Hg. Beket Bukovinská, Lubomír Slavíček. Beitr. John F. Moffitt, György E. Szönyi, Karel Thein, Ivo Purš, Ondřej Jakubec, Petr Ingerle, Jaroslava Kašparová, Lubomír Slavíček, Hana J. Hlaváčková, Kateřina Kubínová, Milada Studničková, Zuzana Všetěčková, Joaneath Spicer, Alena Volrábová, Martin Zlatohlávek, Ilja M. Veldman, Hana Seifertová, Dorothy Limouze, Sergiusz Michalski, Sylva Dobalová, Günter Irmscher, Ivan P. Muchka, Jürgen Müller, Thea Vignau-Wilberg, Štěpán Vácha, Jan Royt, Martin Mádl, Tomáš Kleisner, Pavla Machalíková, Tatiána Petrasová, Roman Prahl, Pavel Kalina, Ivo Hlobil, Rostislav Švácha, Vojtěch Lahoda, Tomáš Winter, Lenka Bydžovská, Petr Wittlich, Klára Benešová, Thomas DaCosta Kaufmann, Eliška Fučíková, Beket Bukovinská, Michal Šronik, Ivana Panochová, Mahulena Nešlehová, Mojmír Horyna, Martina Pachmanová, Zuzana Štefková. Prag, Artefactum 2006. 509 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-80-86890-05-0.

Irene Plein: *Die frühgotische Skulptur an der Westfassade der Kathedrale von Sens*. (Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance, Band

12). Münster, Rhema-Verlag 2005. 407 S., 368 s/w Abb. ISBN 978-3-930454-40-2.

*Praemium Virtutis II*. Grabmäler und Begräbniszereemoniell in der italienischen Hoch- und Spätrenaissance. Hg. Joachim Poeschke, Britta Kusch-Arnhold, Thomas Weigel. Beitr. Nikolaus Staubach, Antje Bräcker, Minou Schraven, Britta Kusch-Arnhold, Martina Minning, Claudia Echinger-Maurach, Joachim Poeschke, Jutta Götzmann, Regine Schallert, Martin Gaier, Thomas Weigel. Münster, Rhema Verlag 2005. 301 S., 8 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-930454-56-3.

*Probezeit*. Studierende der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Grundklasse Opiolka/Schlitz der Jahrgänge 2002/03, 2003/04, 2004/05. Ausst.-Kat. Städt. Galerie Reutlingen 2006. Reutlingen, Eigenverlag 2006. 30 S., zahlr. Farbbab.

Renate Prochno: *Konkurrenz und ihre Gesichter in der Kunst*. Wettbewerb, Kreativität und ihre Wirkungen. Berlin, Akademie Verlag 2006. 284 S., 100 s/w Abb. ISBN 978-3-05-004230-5.

Michal Šroněk: *Jan Jiří Heinsch (1647-1712)*. Malř barokní zbožnosti. Prag, Vydání první 2006. 192 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-80-86990-03-3.

Andreas Stolzenburg: *Der Landschafts- und Genremaler Franz Ludwig Catel (1778-1856)*. Ausst.-Kat. Casa di Goethe Rom 2007. Bonn, AsKI 2007. 192 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-930370-13-9.

## Geplante Veranstaltungen

### *Grenzverschiebungen, Kulturraum, Kulturlandschaft*

Arbeitstitel einer öffentlichen Tagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege, Straßburg, 3./4. Oktober 2008. Über genauen Ort und Programm informiert der Vorstand:

Prof. Dr. Valentin Hammerschmidt, HTW Dresden, FG Architekturgeschichte + Denkmalpflege, Postfach 120701, 01008 Dresden, [hammerschmidt@htw-dresden.de](mailto:hammerschmidt@htw-dresden.de) / Prof. Dr. Hans Rudolf Meier, LS für Denkmalpflege und Baugeschichte, Fak. für Architektur der Bauhaus-Universität Weimar, 99421 Weimar, [hans-rudolf.meier@archit.uni-weimar.de](mailto:hans-rudolf.meier@archit.uni-weimar.de)

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -6.7.: *Fergus Feehily*; *Jimmy Robert*.

Ludwig-Forum. -29.6.: *Janis Avotins*. Malerei. -26.4.09:

*Dan Perjovschi*. 12.7.-24.8.: *Andreas Magdanz*. Suermondt-Ludwig-Museum. -31.8.: *Aquatinta oder »die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen«*. 21.6.-21.9.: *Die Aachener Schattengalerie*. Die verlorenen Bilder.

Admont (A). Stift. -9.11.: *Bibliothek und Buch*. Positionen aktueller Kunst; *Geistreiche Fülle in kostbarer Hülle*; *Stefan Emmelmann*.