

Dem Aufruf zum Gründungstreffen waren über sechzig Kunst- und Kulturhistoriker aus dem deutschsprachigen In- und Ausland gefolgt. Gemeinsam wurden an diesem Wochenende Vereinsname und vor allem ein Satzungsprotokoll diskutiert und der Gründungsvorstand gewählt, der aus je einem Vertreter der Berufsfelder »selbständige Kunsthistoriker / Kunsthandel« (Ursula Härting), »Universität« (Dagmar Eichberger) und »Museum« (Gero Seelig) zusammengesetzt ist sowie durch Schriftführe-

rin (Ariane Mensger), Kassenwart (Alexander Linke) und Kassenprüfer (Nils Büttner) erweitert wird.

Die Website des Arbeitskreises, auf der mittlerweile bereits diverse Ankündigungen von Veranstaltungen und Projekten, Stellenausschreibungen, Praktika und Call for Papers abrufbar sind, findet sich unter: <http://www.ankk.uni-wuppertal.de> Karin Leonhard, Birgit Ulrike Münch, FB III Kunstgeschichte, Universität Trier, 54286 Trier

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Lindenallee 7, 14050 Berlin

Prof. Dr. Johannes Deckers, Talstr. 3, 86450 Altenmünster, jdeckers@yahoo.de

Prof. Dr. Jürg Meyer zur Capellen, Institut für Kunstgeschichte, Domplatz 23, 48143 Münster, capelle@uni.muenster.de

Eva Troelenberg M.A. c/o Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, 50121 Firenze, troelenberg@khi.fi.it

Dr. Dietrich Heißenbüttel, Kernerstr. 11, 70182 Stuttgart, dietrich.heissenbuettel@tonline.de

Prof. Dr. Ekkehard Mai, Schreibershove 6a, 51503 Rösrath, ek-mai@t-online

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.983 (IVW 1/08)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.