

Paul Zanker: *Die römische Kunst*. (bsr 2552). München, Verlag C.H. Beck 2007. 127 S., 82 teils farb. Abb. ISBN 978-3-406-54688-4.

Das Zisterzienserkloster Buch. Arbeitsbericht zur Bau- forschung. Beitr. Steffen Delang, Franziska Koch, Heinrich Magirius, Thomas Schmidt. (Arbeitsheft 9, Landesamt für Denkmalpflege Sachsen). Beucha, Sax Verlag 2006. 112 S., 153 meist farb. Abb. ISBN 978-3-934544-85-7.

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen April - Juni 2007

Air Loom. Der Luft-Webstuhl und andere gefährliche Beeinflussungsapparate. Ausst.-Kat. Sammlung Prinz- horn Heidelberg 2007. Hg. Thomas Röske, Bettina Brand-Claussen. Beitr. Zoe Beloff, Bettina Brand- Clausen, Rod Dickinson, Thomas Fuchs, Peter Gorsen, Ferenc Jádi, Monika Jagfeld, Mike Jay, Verena Kuni, Katrin Luchsinger, John M. MacGregor, Thomas Röske. Heidelberg, Verlag Das Wunderhorn 2006. 255 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-88423-237-8.

Angriff auf die Avantgarde. Kunst und Kunstpolitik im Nationalsozialismus. Hg. Uwe Fleckner. Beitr. Laura Lauzemis, Katrin Engelhardt, Gesa Jeuthe, Isgard Kracht. (Schriften der Forschungsstelle Entartete Kunst, Bd. 1). Berlin, Akademie Verlag 2007. 390 S., 85 s/w Abb. ISBN 978-3-05-004062-2.

Artefakte. Boris Becker. *Fotografien*. Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2006. Beitr. Burghart Schmidt. Recklinghausen, Eigenverlag 2006. 37 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-939753-05-6.

Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch des Landesarchivs Berlin 1993. Hg. Jürgen Wetzel. Beitr. Berthold Grzywatz, Heiner Borggreffe, Andreas Ludwig, Volker Viergutz, Jörg Titel, Daniele Pfennigs, Werner Breunig, Sabine Preuß, Rita Meyhöfer, Ulrich Schulze-Marmeling, Klaus Sühl. Berlin, Siedler Verlag 1993. 651 S., s/w Abb. ISBN 3-88680-488-7.

Bild/Geschichte. Festschrift für Horst Bredekamp. Hg. Philine Helas, Maren Polte, Claudia Rückert, Bettina Uppenkamp. Berlin, Akademie Verlag 2007. 589 S., 12 Farb-, 153 s/w Abb. ISBN 978-3-05-004261-9.

Monika Böning: *Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Werbener Johanniskirche*. Mit einem Regestenteil von Ulrich Hinz. (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Deutschland, Band XIX: Sachsen-Anhalt Nord, Teil 1).

Berlin, Akademie Verlag 2007. 319 S., 22 Farb-, 224 s/w Abb. ISBN 978-3-05-004142-1.

Marina Bohlmann-Modersohn: *Paula Modersohn-Becker*. Eine Biographie mit Briefen. München, btb Verlag 2007. 333 S., 21 teils farb. Abb. ISBN 978-3-442-73643-0.

Natascha Borowsky. *Plastik*. Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2006. Beitr. Margret Baumann. Reck- linghausen, Eigenverlag 2006. Ca. 50 S., zahlr. Farb- abb. ISBN 978-3-939753-06-8.

Collectionieren, restaurieren, gotisieren. Der Bild- schnitzer Richard Moest 1841-1906. Zum 100. Todes- jahr. Ausst.-Kat. Suermond-Ludwig-Museum Aachen 2007. Hg. Dagmar Preisung. Beitr. Michael Rief, Ulrike Villwock, Iris Brenner, Christof Claser, Andreas Fischer, Walter Geis, Gloria von Hoensbroech, Dagmar Preisung, Michael Rief, Rita Wagner. Aachen, Eigenver- lag 2006. 271 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-929203-66-0.

Die Darmstädter Silberkammer. Werke alter Edel- schmiedekunst. Ausst.-Kat. Museum Schloß Fasanerie Eichenzell bei Fulda 2007. Beitr. Andreas Dobler, Mar- kus Miller, Hildegard Wiewelhove. Eichenzell, Hessi- sche Hausstiftung 2007. 143 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-9807134-5-0.

Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland. Denkmale in Sachsen. *Stadt Radebeul*. Hg. Landesamt für Denkmalpflege Sachsen und der Stadt Radebeul. Bearb. Volker Helas. Mitarb. Michael Müller, Mathis Nietzsche. Beucha, Sax-Verlag 2007. 343 S., 16 Farb- taf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-86729-004-3.

Deutsche Kunst - französische Perspektiven 1870-1945. Quellen und Kommentare zur Kunstkritik. Hg. Friederike Kitschen, Julia Drost. Einf. Pierre Vaisse. Beitr. Mathilde Arnoux, Julia Drost, Isabelle Dubois, Rachel Esner, Thomas W. Gaethgens, Gitta Ho, Friede- rike Kitschen, Alexandre Kostka, François-René Mar- tin, Martin Schieder, Olivia Tolède, Pierre Vaisse. Ber- lin, Akademie Verlag 2007. 510 S., 16 Farb-, 77 s/w Abb. ISBN 978-3-05-004108-7.

Rolf Escher. Spuren nach innen. Zeichnerische Suche in Deutschland. Ausst.-Kat. Städt. Galerie Herne 2007. Beitr. Alexander von Knorre, Dirk Schwarze. Herne, Eigenverlag 2007. 119 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-922987-96-3.

Geplante Veranstaltungen

Kunst und Kulturtransfer zur Zeit Karls des Kühnen

Internat. Kolloquium im Hauptgebäude der Universität Bern, 18./19. Juli 2008. Konzept:

Norberto Gramaccini und Marc Carel Schurr.

Kontakt: *Institut für Kunstgeschichte der Uni- versität Bern, Hodlerstr. 8, CH-3011 Bern, +4131631-4741*

Neue Forschungen zur Geschichte des Stiftes Göttweig

Symposium im Brunnensaal von Stift Göttweig, 8.-10. August 2008. Moderation: Gregor M. Lechner OSB und Michael Grünwald. Anmeldung bitte bis Ende Juli: *Stift Göttweig, Tourismus & Kultur*, Tel. +43/2732/85581-231, tourismus@stiftgoettweig.at

Monumentalmalerei des 19. Jahrhunderts. Das Ausgestaltungsprogramm der Albrechtsburg Meissen im Vergleich mit anderen Bilderzyklen in Deutschland

Kolloquium der Staatl. Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen am 14. November 2008 auf

der Albrechtsburg Meissen. Die restaurierte Albrechtsburg erhielt mit den Monumentalmalereien zur sächsischen Geschichte und Verherrlichung des Hauses Wettin eine neue Bedeutung als vaterländisches Denkmal und öffentliches Museum. Das Wandbildprogramm soll in einen breiteren Kontext gestellt werden. Deshalb erbitten wir Beiträge zur regionalen und überregionalen Monumentalmalerei des 19. Jh.s.

Abstracts bitte bis zum 22.8.2008 an: *Antje Borrmann, Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Stauffenbergallee 2a, 01099 Dresden*, Tel. (0351) 563 91 1001, antje.borrmann@schloesser.smf.sachsen.de (Kontakt und Informationen).

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -24.8.: *Andreas Magdanz; Across the borders*. Bildende Kunst und Musik. -26.4.-09: *Dan Perjovschi*. Suermondt-Ludwig-Museum. -31.8.: *Aquatinta oder »die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen«*. -21.9.: *Die Aachener Schattengalerie*. Die verlorenen Bilder.

Admont (A). Stift. -9.11.: *Bibliothek und Buch*. Positionen aktueller Kunst.; *Geistreiche Fülle in kostbarer Hülle*.; *Stefan Emmelmann*.

Albstadt. Städt. Galerie. -21.9.: *Papier!*

Altenburg. Lindenau-Museum. -20.7.: *Gretel Haas-Gerber*. Südliches Licht. Zeichnungen und Aquarelle.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -21.9.: *Just Different! Sexual desire, gender and identity construction in the visual art at the turn of the 21st century*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -24.8.: *Images of St Petersburg*. Photography from the 19th century.

Historisch Museum. -31.8.: *Amsterdam and the House of Orange*. (K).

Huis Marseille. -31.8.: *Hans Scholten*.; *Charlotte Dumas, Esko Männikkö, Rinke Kawauchi, Roos Theuus and others*.

Joods Historisch Museum. -26.10.: *Hendrik Werkman*. De Blauwe Schuit.

Nieuwe Kerk. 26.7.-26.10.: *Image of the black*. Afri-

cans and Creoles in Dutch and Flemish art from 1285 to the present day.

Rembrandthuis. -24.8.: *Horst Janssen und Rembrandt*. Stedelijk Museum. -30.9.: *Deep Screen*. Art in Digital Culture.; *The Vincent Award 2008*.; *New positions in Contemporary African Photography*.

Van Gogh Museum. -12.10.: *Hendrik Nicolaas Werkman*. »Duksel« prints.

Antwerpen (B). Middelheim Museum. -17.8.: *Leo Copers*.

Apolda. Kunsthau. -24.8.: *Horst Sakulowski*. Zeichnungen, Malerei, Graphik, Plastik und Videokunst.

Appenzell (CH). Museum Liner. -26.10.: *Jim Dine*. 52 Bücher.

Kunsthalle Ziegelhütte. -2.11.: *Carl Walter Liner in Paris*.

Arcevia (I). Collegiata di San Medardo. -21.9.: *Luca Signorelli*. La Pala di Arcevia e i capolavori di San Medardo.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -7.9.: *Riet Neerinx*. 60 Jahre Design. -21.9.: *Prozessionen in der Kunst*.; *Lara Schnitger und Yasue Maetake*.

Aschaffenburg. Kunstverein. -24.8.: *Papierkunst*. (K). Jesuitenkirche. -10.8.: *Albert Renger-Patzsch*. Industriephographien.

Aschau. Schloß Hohenaschau. -5.10.: *Adel in Bayern*. Ritter, Grafen, Industriebarone. (K).

Augsburg. Glaspalast. -14.9.: *Magdalena Jetelová*. Holbeinhaus. -7.9.: *Franziskus Wendels*.