

However it is compatible with smaller grants for travel and research expenses, and with partial sabbatical salary from the candidate's university, all of which should be explained on the application or in subsequent correspondence with the Director.

Renewals or repeats of an I Tatti Fellowship are not granted.

Applications and the supporting material should arrive on or before October 15.

For information contact:

*Fellowship Application Office, Villa I Tatti, Via di Vincigliata 26, 50135 Firenze, Italy, Tel: 39 055 603 251, <http://www.itatti.it> – Fellowship Application Office, Villa I Tatti, Harvard University, 124 Mt. Auburn Street, Cambridge, MA 02138, USA, Tel. 617 496 8724, <http://www.itatti.it>*

## Die Autoren dieses Heftes

Dr. Markus Hörsch, Spitalstr. 1 B, 96052 Bamberg, [m.hoersch@web.de](mailto:m.hoersch@web.de)

Fabian Jonietz, Kunsthistorisches Institut, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze, [fabian@jonietz.de](mailto:fabian@jonietz.de)

Dr. Matthias Oberli, Rosengartenstr. 68, CH-8037 Zürich, [matthias.oberli@sikart.ch](mailto:matthias.oberli@sikart.ch)

Prof. Dr. Ingo Herklotz, Kunstgeschichtliches Institut der Universität, Biegenstr. 11, 35032 Marburg, [herklotz@biblhertz.it](mailto:herklotz@biblhertz.it)

Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Kunstgeschichte, FB III, 54286 Trier, [tacke@uni-trier.de](mailto:tacke@uni-trier.de)

Prof. Dr. Markus Trunk, Klassische Archäologie, FB III, Universität Trier, 54286 Trier, [trunk@uni-trier.de](mailto:trunk@uni-trier.de)

Dr. Birgit Jooss, Germanisches Nationalmuseum, Deutsches Kunstarchiv, Kornmarkt 1, 90402 Nürnberg, [b.jooss@gnm.de](mailto:b.jooss@gnm.de)

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

*Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

*Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: [Kunstchronik@zikg.eu](mailto:Kunstchronik@zikg.eu)

*Herausgeber:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. *Erscheinungsweise:* 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). *Abonnementspreise/Inland:* Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., *Bezugspreis für Studenten* jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. *Binnenmarktländer-Empfänger* mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und *Drittländer:* Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; *Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer:* Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. *Kündigungsfrist:* 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). *Telefax:* (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: [theiss@hanscarl.com](mailto:theiss@hanscarl.com) *Internet:* <http://www.hanscarl.com> – *Bankkonten:* Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). *Stadtsparkasse Nürnberg* 1 116 003 (BLZ 560 501 01). *Postscheckkonto:* Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). *Druck:* Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. *ISSN* 0023-5474. *Tatsächlich verbreitete Auflage:* 1.983 (IVW 1/08)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.