

des Deutschen Botschafters in Paris. Leitung: Prof. Gaetgens (bis 11/2007), Prof. Dr. Hans Ottomeyer (ab 11/2007); Wiss. Mitarbeiter: Dr. Ulrich Leben, Dr. des. Jörg Ebeling.

4. Kritische Herausgabe der Korrespondenz zwischen Henri Fantin-Latour und Otto Scholderer. Prof. Gaetgens (Herausgabe) und Dr. Mathilde Arnoux (Herausgabe und Bearbeitung).

5. Forschungsstelle Max Ernst. Leitung: Prof. Dr. mult. Werner Spies, Dr. Julia Drost; Wiss. Mitarbeiter: Tanja Wessolowski M.A.; Wiss. Hilfskräfte: Elisabeth Hofmann, Ewa Staszewska, Annerose Rist.

ROM

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Direktoren: Prof. Dr. Elisabeth Kieven (geschäftsführend bis 28.2.10), Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer Richard-Krautheimer-Gastprofessur der MPG; Prof. Dr. Dale Kinney (ab 1.9.08)

Rudolf-Wittkower-Gastprofessur der MPG: PD Dr. Damian Dombrowski (bis 31.8.08), Prof. Dr. David Freedberg (ab 1.10.08)

Forschungsprofessur: Prof. Dr. Julian Kliemann

Juniorprofessur: Dr. des. Jens Niebaum

Wiss. Assistenten: Dr. Susanne Kubersky-Piredda, Dr. des. Ralph Dobler

Assistenten der Direktorinnen: Dott.ssa Maurizia Cicconi, Marieke von Bernstorff M.A., Dott.ssa Camilla Fiore, Dott.ssa Margherita Fratarcangeli, Dr. Verena Gebhard, Dr. Cristina Ruggero

Fortbildungsstipendiaten der MPG: Dr. Walter Cupperi, Dr. Sabina De Cavi, Dr. Severin Hansbauer, Dr. des. Claudia Lehmann

Doktoranden-Stipendiaten der MPG: Kirsten Lee Bierbaum M.A., Ingrid Dettmann M.A., Johanna Lohff M.A., Reinhard Rupert Metzner M.A., Ruben Rebmann M.A., Anna Seidel M.A., Dipl.-Ing. Erik Wegerhoff

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Stiftung Herzog Franz von Bayern an das Zentralinstitut für Kunstgeschichte - Bibliothek zur Kunst der Moderne

Herzog Franz von Bayern, ein international angesehener Sammler moderner Malerei und Graphik, stiftet seine bedeutende Bibliothek zur Kunst der Moderne (etwa 15.000 Künstlermonographien, Werkverzeichnisse und Ausstellungskataloge) dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Die Schenkung bildet eine bedeutende Ergänzung der Biblio-

theksbestände des Zentralinstituts (derzeit rund 450.000 Bände) im zunehmend frequentierten Bereich der neueren Kunst.

Die Bibliothek aus dem Besitz von Herzog Franz von Bayern soll – ungeachtet der schwierigen Raumsituation im Gebäude Meiserstr. 10 – in naher Zukunft als geschlossener Bestand präsentiert und weiter ausgebaut werden als das Herzstück eines geplanten Forschungszentrums zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.

Geplante Veranstaltungen

SammelARTen. Aspekte der Aneignung in Kunst und Kultur

Moyländer Diskurse zu Kunst und Wissenschaft 02, 12.-14. September 2008 im Museum Schloß Moyland, Bedburg-Hau. Anmelde-schluß 3. September. Informationen und Anmeldung: Dr. Vanessa Sondermann, *Kunstakademie Düsseldorf*, Tel. 0211/1396-405, vanessa.sondermann@kunstakademie-duesseldorf.de; Sofia Tuchard, *Stiftung Museum*

Schloß Moyland, Tel. 02824/9510-64, tuchard@moyland.de

Die Altmark von 1300-1600. Eine Kulturlandschaft zwischen Magdeburg, Lübeck und Berlin?

Tagung am Altmärkischen Museum Stendal, 24.-27. September 2008. Programm unter: www.uni-leipzig.de/gwz/ oder www.arthistory.hu-berlin.de. Konzept und Organisation: