

des Deutschen Botschafters in Paris. Leitung: Prof. Gaetgens (bis 11/2007), Prof. Dr. Hans Ottomeyer (ab 11/2007); Wiss. Mitarbeiter: Dr. Ulrich Leben, Dr. des. Jörg Ebeling.

4. Kritische Herausgabe der Korrespondenz zwischen Henri Fantin-Latour und Otto Scholderer. Prof. Gaetgens (Herausgabe) und Dr. Mathilde Arnoux (Herausgabe und Bearbeitung).

5. Forschungsstelle Max Ernst. Leitung: Prof. Dr. mult. Werner Spies, Dr. Julia Drost; Wiss. Mitarbeiter: Tanja Wessolowski M.A.; Wiss. Hilfskräfte: Elisabeth Hofmann, Ewa Staszewska, Annerose Rist.

ROM

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Direktoren: Prof. Dr. Elisabeth Kieven (geschäftsführend bis 28.2.10), Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer Richard-Krautheimer-Gastprofessur der MPG; Prof. Dr. Dale Kinney (ab 1.9.08)

Rudolf-Wittkower-Gastprofessur der MPG: PD Dr. Damian Dombrowski (bis 31.8.08), Prof. Dr. David Freedberg (ab 1.10.08)

Forschungsprofessur: Prof. Dr. Julian Kliemann

Juniorprofessur: Dr. des Jens Niebaum

Wiss. Assistenten: Dr. Susanne Kubersky-Piredda, Dr. des. Ralph Dobler

Assistenten der Direktorinnen: Dott.ssa Maurizia Cicconi, Marieke von Bernstorff M.A., Dott.ssa Camilla Fiore, Dott.ssa Margherita Fratarcangeli, Dr. Verena Gebhard, Dr. Cristina Ruggero

Fortbildungsstipendiaten der MPG: Dr. Walter Cupperi, Dr. Sabina De Cavi, Dr. Severin Hansbauer, Dr. des. Claudia Lehmann

Doktoranden-Stipendiaten der MPG: Kirsten Lee Bierbaum M.A., Ingrid Dettmann M.A., Johanna Lohff M.A., Reinhard Rupert Metzner M.A., Ruben Rebmann M.A., Anna Seidel M.A., Dipl.-Ing. Erik Wegerhoff

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte

Stiftung Herzog Franz von Bayern an das Zentralinstitut für Kunstgeschichte - Bibliothek zur Kunst der Moderne

Herzog Franz von Bayern, ein international angesehener Sammler moderner Malerei und Graphik, stiftet seine bedeutende Bibliothek zur Kunst der Moderne (etwa 15.000 Künstlermonographien, Werkverzeichnisse und Ausstellungskataloge) dem Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. Die Schenkung bildet eine bedeutende Ergänzung der Biblio-

theksbestände des Zentralinstituts (derzeit rund 450.000 Bände) im zunehmend frequentierten Bereich der neueren Kunst.

Die Bibliothek aus dem Besitz von Herzog Franz von Bayern soll – ungeachtet der schwierigen Raumsituation im Gebäude Meiserstr. 10 – in naher Zukunft als geschlossener Bestand präsentiert und weiter ausgebaut werden als das Herzstück eines geplanten Forschungszentrums zur Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts.

Geplante Veranstaltungen

SammelARTen. Aspekte der Aneignung in Kunst und Kultur

Moyländer Diskurse zu Kunst und Wissenschaft 02, 12.-14. September 2008 im Museum Schloß Moyland, Bedburg-Hau. Anmelde-schluß 3. September. Informationen und Anmeldung: Dr. Vanessa Sondermann, *Kunstakademie Düsseldorf*, Tel. 0211/1396-405, vanessa.sondermann@kunstakademie-duesseldorf.de; Sofia Tuchard, *Stiftung Museum*

Schloß Moyland, Tel. 02824/9510-64, tuchard@moyland.de

Die Altmark von 1300-1600. Eine Kulturlandschaft zwischen Magdeburg, Lübeck und Berlin?

Tagung am Altmärkischen Museum Stendal, 24.-27. September 2008. Programm unter: www.uni-leipzig.de/gwz/ oder www.arthistory.hu-berlin.de. Konzept und Organisation:

Gabriele Bark (Altmärkisches Museum), Jiří Fajt (GWZO Leipzig) und Peter Knüvener (Stiftung Stadtmuseum Berlin).

Grenzverschiebungen, Kulturraum, Kulturlandschaft

Jahrestagung des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V. in Zusammenarbeit mit Région Alsace, 2.-4. Oktober 2008 in Straßburg, Maison de la Région, 1 Place du Wacken, F-67070 Strasbourg Cedex. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -26.4.09: *Gold von 1968 bis 2008*.

Kunstverein. -31.8.: *Tobias Danke, Thomas Mohren*. Ludwig-Forum. -24.8.: *Andreas Magdanz; Across the borders*. Bildende Kunst und Musik. -26.4.09: *Dan Perjowschi*. 13.9.-11.1.09: *Atelier van Lieshout*. Das Haus. 27.9.-4.1.09: *Siglinde Kallnbach*.

Suermondt-Ludwig-Museum. -31.8.: *Aquatinta oder »die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen«*. -21.9.: *Die Aachener Schattengalerie*. Die verlorenen Bilder.

Admont (A). Stift. -9.11.: *Bibliothek und Buch*. Positionen aktueller Kunst.; *Geistreiche Fülle in kostbarer Hülle*.; *Stefan Emmelmann*.

Ahlen. Kunst-Museum. 24.8.-30.11.: *Joseph Beuys und seine Schüler*. Werke aus der Slg. Deutsche Bank.

Albstadt. Städt. Galerie. -21.9.: *Papier!*

Altenburg. Lindenau-Museum. 14.9.-2.11.: *Maix Mayer*. Plateau. Film, Fotografie, Architektur.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -21.9.: *Just Different! Sexual desire, gender and identity construction in the visual art at the turn of the 21st century*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -24.8.: *Images of St Petersburg*. Photography from the 19th century. 20.9.-18.1.09: *Caspar David Friedrich und die deutsche romantische Landschaft*.

Historisch Museum. -31.8.: *Amsterdam and the House of Orange*. (K).

Huis Marseille. -31.8.: *Hans Scholten*.; *Charlotte Dumas*, *Esko Männikkö*, *Rinko Kawauchi*, *Roos Theuvs and others*.

Prof. Dr.-Ing. Valentin Hammerschmidt, HTW Dresden, FG Architekturgeschichte und Denkmalpflege, Friedrich-List-Platz 1, 01069 Dresden

Kleidung im Bild. Zur Ikonologie dargestellter Gewandung

Tagung an der Berliner Humboldt-Universität (Heilig-Geist-Kapelle, Spandauer Str. 1, 10178 Berlin). Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de

Joods Historisch Museum. -26.10.: *Hendrik Werkman*. De Blauwe Schuit.

Nieuwe Kerk. -26.10.: *Image of the black*. Africans and Creoles in Dutch and Flemish art from 1285 to the present day.

Rembrandthuis. -24.8.: *Horst Janssen und Rembrandt*. 30.8.-23.11.: *The Louse Graphic Society*.

Stedelijk Museum. -30.9.: *Deep Screen*. Art in Digital Culture.; *The Vincent Award 2008*.; *New positions in Contemporary African Photography*.

Van Gogh Museum. -12.10.: *Hendrik Nicolaas Werkman*. »Duksel« prints.

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -12.10.: *Affiches in het Prentenkabinet*. 12.9.-14.12.: *Heads on shoulders*. Portrait busts in the Low Countries, 1600-1800.

Middelheim Museum. -17.8.: *Leo Copers*. Museum Mayer van den Bergh. 27.9.-4.1.09: *Eric De Vree*.

Apolda. Kunsthaus. -24.8.: *Horst Sakulowski*. Zeichnungen, Malerei, Graphik, Plastik und Videokunst. 7.9.-21.12.: *Edvard Munch und Thüringen*. Malerei, Zeichnungen, Druckgraphik.

Appenzell (CH). Museum Liner. -26.10.: *Jim Dine*. 52 Bücher.

Kunsthalle Ziegelhütte. -2.11.: *Carl Walter Liner in Paris*.

Arcevia (I). Collegiata di San Medardo. -21.9.: *Luca Signorelli*. La Pala di Arcevia e i capolavori di San Medardo.

Arnhem (NL). Museum für Moderne Kunst. -7.9.: *Riet Neerinx*. 60 Jahre Design. -21.9.: *Prozessionen in der Kunst*.; *Lara Schnitger und Yasue Maetake*.

Aschaffenburg. Kunstverein. -24.8.: *Papierkunst*. (K). 14.9.-9.11.: *Die eigenen vier Wände*. 6 Düsseldorf Künstler zum Thema »Raum«. (K).