

# KUNSTCHRONIK

APRIL 2007

## NEUE FUNDE

An unknown narrative masterpiece by Jan Polack in Huis Bergh (Henk van Os) . . . . 109

## TAGUNGEN

Visualisierung und Imagination: Materielle Relikte des Mittelalters in bildlichen Darstellungen der Neuzeit und Moderne. Göttingen, Max-Planck-Institut für Geschichte, 2./3.12.2005 (Katharina Mersch, Harald Wolter-von dem Knesebeck) . . . . 114

Die gebrauchte Kirche. Symposium, Friedberg, Fachhochschule, 19./20. Mai 2006 (Jens Reiche) . . . . . 119

## AUSSTELLUNGEN

Bellini and the East. Boston, Isabella Stewart Gardner Museum, 14.12.2005-26.3.2006; London, Nat. Gallery of Art, 12.4.-25.6.2006 (Jürg Meyer zur Capellen) . . . . . 124

## REZENSIONEN

Josef Ploder (Hrsg.), Bramante e gli altri. Storia di tre codici e di un collezionista (Georg Germann) . . . . . 131

Anke Fröhlich, »Glücklich gewählte Natur ...«. Der Dresdner Landschaftsmaler Johann Christian Klengel (1751-1824) (Helmut Börsch-Supan) . . . . . 133

## NEUE MEDIEN

Die Datenbank zur Architektur in tschechischen Fachzeitschriften 1897-1939 im Netz zugänglich (Alena Janatková, Adam Labuda) . . . . . 137

## VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 137

Geplante Veranstaltungen . . . . . 140

Ausstellungskalender . . . . . 141

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 154

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 156