

TAGUNGEN

Sinn und Unsinn des Kultbildes. Die
Intellektualisierung und die Mystifizie-
rung mittelalterlicher Kunst. Frankfurt,
Kunstgeschichtliches Institut, 22.-
24.6.2007 (Peter Schmidt). 457

FORSCHUNGSBERICHTE

Das Corpus zum Dom von Siena, ein
Standardwerk der Architektur - doch wo
bleiben die Künstler? Zur Vollendung
von Bd.3, Der Dom S. Maria Assunta,
des Corpus »Die Kirchen von Siena«
(Jürgen Wiener). 462

REZENSIONEN

Miklós Boskovits, The Mosaics of the
Baptistry of Florence (Irene Hueck). . . . 476

Christina Thieme, Das Tafelbild von Tro-
gir. Kunsttechnologische Studien zur
Tafelmalerei Dalmatiens des 13. Jh.s
(Esther Wipfler) 482

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute,
Teil 2: Österreich, Schweiz, Belgien, Nie-
derlande, Großbritannien, Polen, Tsche-
chische Republik, Slowakische Republik,
Ungarn, Israel, Nordamerikanische Dis-
sertationen 485

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuer-
scheinungen 529
Geplante Veranstaltungen 532
Ausstellungskalender 533
Zuschriften an die Redaktion 547
Die Autoren dieses Heftes 547