

Jakobs. Beitr. Harald Garrecht, Stefan Simon, Shin Maekawa, Rupert Utz, Thomas Warscheid, Helmut F. Reichwald, Dagmar Zimdars, Barbara Mazzei, Giorgio Bonsanti, Giuseppe Basile, Eugenio Mancinelli, Maurizio Marabelli, Paolo Santopadre, Marcella Ioele, Vasco Fassina, Antonio G. Stevan, Roberto Caesareo, Alfredo Castellano, Ivan Srša, Friedrich Dahm, Christine Bläuer Böhm, Ulrike Henes-Klaiber, Thomas Danzl, Heinz Leitner, Claus Giersch, Claus Arendt, Otto Wölbart, Peter Berenkopf, Martha Hör, Jörg Seele. München, Deutscher Kunstverlag 2005. 215 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-422-06613-7.

Dietrich O.A. Klose, Franziska Jungmann-Stadler: *Königlich Bayerisches Geld*. Zahlungsmittel und Finanzen im Königreich Bayern 1806-1918. München, Staatliche Münzsammlung 2006. 151 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-922840-21-3.

Lambert Lombard. Peintre de la Renaissance. Liège 1505/06-1566. Essais interdisciplinaires et catalogue de l'exposition. Beitr. Franz Bierlaire, Godelieve Denhaene, Anne Liénardy, Cécile Oger, Isabelle Lecocq, Delphine Steyaert, Pascale Fraiture, Marie-Élisabeth Henneau, Jacques Debergh, Chantal Fontaine-Hodiamont, Gilberte Dewanckel, Pierre-Yves Kairis, Françoise Rosier, Cécile de Boulard, Nathalie Laquière, Livia Depuydt-Elbaum, Marie Postec, Marie-Annelle Mouffe, Claire Mehagnoul, Paul Duquesnoy, Jana Sanyova, Steven Saverwyns, Carl van de Velde, Pierre-

Yves Kairis, Sophie Denoël. Brüssel, Institut royal du Patrimoine artistique 2006. 534 S., 480 meist farb. Abb. € 40,-.

Pierre-Yves Le Pogam: *De la »Cité de Dieu« au »Palais de Pape«*. Les résidences pontificales dans la seconde moitié du XIIIe siècle. Rom, École française de Rome 2005. 813 S., 318 s/w Abb. ISBN 978-2-7283-0729-6.

Hannes Möhring: *König der Könige*. Der Bamberger Reiter in neuer Interpretation. Königstein, Langewiesche Verlag 2006. 64 S., 46 teils farb. Abb. € 5,-. ISBN 978-3-7845-2141-1.

Daniela Mondini: *Mittelalter im Bild*. Séroux d'Agincourt und die Kunsthistoriographie um 1800. Zürich, Zurich InterPublishers 2005. 407 S., 189 s/w Abb. € 58,-. ISBN 978-3-909252-13-8.

Dorota Nieznalska. Nr. 44. Ausst.-Kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2006. Regensburg, Eigenverlag 2006. 39 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-89188-111-8.

NIKE Bulletin. Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung. Service. Nr. 3/2006. Bern, Schweizer Bundesamt für Kultur 2006. 32 S. ISSN 1015-2474.

Les Nouvelles de l'INHA. No. 24/2006. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2006. S. 1-28. ISSN 1620-7815.

Geplante Veranstaltungen

Georg Petel

Symposium am 10. Mai zur Ausstellung im Haus der Kunst München in Zusammenarbeit mit dem Institut für Kunstgeschichte der LMU München aus Anlaß der gleichnamigen Ausstellung im Haus der Kunst, 9.5.-19.8.2007. Informationen: *Haus der Kunst, Prinzregentenstr. 1, 80538 München, 089/21127172, krempel@hausderkunst.de*

Sinn und Un-Sinn des Kultbildes. Die Intellektualisierung und die Mystifizierung mittelalterlicher Kunst

Kolloquium, veranstaltet am Kunstgeschichtlichen Institut der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main und am Lie-

bieghaus, 22.-24. Juni 2007, organisiert von Prof. Dr. Martin Büchsel (buechsel@kunst.uni-frankfurt.de) und Dr. Rebecca Müller (mueller@kunst.uni-frankfurt.de).

Ziel des Kolloquiums ist es, die aktuelle Diskussion des mittelalterlichen »Kultbildes« einer kritischen Revision zu unterziehen. Weitere Informationen: www.kunst.uni-frankfurt.de.

Kurt Schwitters und die Avantgarde

Internat. Symposium im Sprengel Museum Hannover, 29. Juni-1. Juli 2007. Im Zentrum steht die Einbindung von Schwitters in die internationale Avantgarde. Eintritt frei.

Information: Dr. Götz-Lothar Darsow, Tel. 0511 / 1 68 - 4 39 24, Fax 0511 / 1 68 - 4 50 93, presse.smb@hannover-stadt.de