

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. -29.4.: *Rodney McMillian*. Ludwig-Forum. -30.9.: *Henrik Schrat*. -4.11.: *Stichwort Gegenwart*. 12 Kapitel der Slg. Ludwig. Suermondt-Ludwig-Museum. -22.4.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906)*. (K). -6.5.: *Werner Bischof 1916-1954*. Retrospektive. -2.6.: *Gemaltes Licht*. Die Stilleben von Willem Kalf (1619-1693). (K). **Abbategrasso (I).** Convento dell'Annunciata. -20.5.: *Rinascimento ritrovato*. Nell'età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino.

Admont (A). Stift. -24.6.: *Michael Kienzer, Tobias Pils, Markus Wilfling*. (K). -4.11.: *Ich fühle was, was du nicht siehst*. Kunst zum Begreifen.

Ahlen. Kunst-Museum. -28.5.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte*.

Alba (I). Pal. Mostre e Congressi. -1.5.: *Pinot Gallizio e il suo tempo*.

Albstadt. Städt. Galerie. -17.6.: *Jeanne Mammen (1890-1976)*. Aquarelle und Zeichnungen.

Altenburg. Lindenau-Museum. -3.6.: *Lothar Böhme*. Gerhard-Altenbourg-Preisräger 2006.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -15.4.: *The Bible, Mythology, and the Work of Armando*. 1.5.-16.9.: *Shapes and figures in the works of Armando*.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -3.6.: *Lucebert*. Drawings.

Amsterdam (NL). Hermitage. -16.9.: *Persien*. 30 Jahrhunderte Kunst und Kultur. (K).

Historisch Museum. -17.6.: *The English Church in the Begijnhof*. 27.4.-26.8.: *Fashion houses of Amsterdam, 1890-1960*.

Nieuwe Kerk. -15.4.: *Istanbul*. The City and the Sultan. Rembrandthuis. -27.5.: *Rembrandt in Berlin*. Drawings from the Kupferstichkabinett.

Rijksmuseum. -30.4.: *Jan van der Heyden (1637-1712)*. Artist and inventor.

Stedelijk Museum. -22.4.: *Ryan Gander*. -20.5.: *Mapping the City*. -10.6.: *Paul Chan*. Lights & Drawings.

Van Gogh Museum. -19.8.: *Max Beckmann in Amsterdam, 1937-1947*. (K).

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. -15.4.: *Lancelot-Théodore Turpin de Crissé (Paris, 1782-id., 1859)*, peintre et collectionneur.

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -27.5.: *Prayers and Portraits*. Unfolding the Netherlandish Diptych. (K).

Museum Plantin-Moretus. 5.5.-5.8.: *Wonderlycke dieren op papier in de tijd van Plantin*.

Apolda. Kunsthaus. -3.6.: *Ursula Mattheuer-Neustädt und Wolfgang Mattheuer*.

Appenzell (CH). Museum Liner. -29.4.: *Junge Kunst aus der Schweiz*. Slg. Ketterer-Ertle. 13.5.-28.10.: *Carl Walter Liner*. Das große Format.

Arezzo (I). Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna. -22.7.: *Piero della Francesca e le corti italiane*.

Arona (I). Villa Ponti. -3.6.: *Amore e Psiche*. Arte e Seduzione.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -30.6.: *Gravure ou photographie? Une curiosité artistique: le cliché-verre*.

Aschaffenburg. Kunstverein. -22.4.: »Best before...«. 7 frische Positionen zum Thema Konsum und Werbung.; *Martina Frankenberger*. Neue Bilder.

Schloß Johannisburg. -3.6. *Cranach im Exil*. Aschaffenburg um 1540. (K).

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -15.4.: *Hansjürgen Gartner*.

Maximilianmuseum. -3.6.: *Ebrgott Bernhard Bendl (1660-1736)*. Die Apostel aus St. Moritz.

Römisches Museum. -8.8.: *Der Barbarenschatz*. (K). Schaezlerpalais. -17.6.: *Die Maximilianstraße*. Herz der Stadt.

Backnang. Städt. Galerie. -28.5.: *Joachim Fleischer*. Graphik-Kabinett. -28.5.: *Richard Earlom und die englische Schabkunst*.

Bad Arolsen. Schloß. 28.4.-8.7.: *Druet sieht Rodin*. Photographie und Skulptur. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -28.5.: *Heinz Plank*.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -19.8.: *An die Natur*. Slg. zeitgenössischer Kunst. (K).

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -16.9.: *Zurück zur Natur!* Von der idealen zur zivilisierten Landschaft. Landschaftsgraphik vom 16. bis zum 21. Jh. 3.5.-30.6.: *Michael Blümel*. Illustrationen und Phantasien zu Mörikes Werk & Leben.

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. -29.4.: *Heinrich Mehring*. Bad Pyrmont der 60er Jahre. Fotografien.

Baltimore (USA). Museum of Art. -13.5.: *Pissaro*. Creating the Impressionist Landscape.

Bamberg. Altes Rathaus. -7.10.: *Exotik um den Nierentisch*. Keramik der 50er Jahre. Slg. Alois Harasko. Historisches Museum. -4.11.: *Uwe Gaasch*. Monumental sakral. Architekturphotographie.; *100 Meisterwerke*. Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn.

- Staatsbibliothek. -30.4.: *Goethes 'Faust' in der Buchkunst*.
- Villa Concordia. 29.4.-3.6.: *Mila Preslová*. Fotografien.
- Villa Dessauer. 28.4.-28.5.: *Wo bleibt das Schöne?* Jahresausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler Oberfranken e.V.
- Barcelona (SP). Fundació Miró. -27.5.: *Claes Oldenburg and Coosje van Bruggen*. Sculpture by the way. MACBA. -1.5.: *Janet Cardiff i George Bures Miller*. Barcelona, 1978-1997. -6.5.: *Manolo Laguillo*.; *Carlos Pazos*.
- Museu Nacional D'Art de Catalunya. -24.6.: *Dibuixos espanyols a la Hispanic Society of America. Del Segle d'Or a Goya*.; *Natures mortes*. De Sánchez Cotán a Goya.
- La Pedrera. -23.4.: *Pablo Gargallo*. Sculptures.
- Bari (I). Castello Svevo. -6.5.: *San Nicola di Bari*. Il corpo e l'immagine tra Oriente e Occidente.
- Basel (CH). Architekturmuseum. -27.5.: *Urbane Reanimationen und die Architektur des Minimaleingriffs*. Kunsthalle. -20.5.: *Bas Jan Ader*.
- Kunstmuseum. -17.6.: *Jacques Villon*. Radierungen. -24.6.: *Klassizismus bis frühe Moderne*. Zeichnerische Positionen des 19. Jhs. (K). -29.7.: *Brice Marden*. Werke auf Papier. (K).
- Museum für Gegenwartskunst. -15.4.: *Christian Philipp Müller*. Werke 1986-2006. (K). 28.4.-26.8.: *Jean-Frédéric Schnyder*.
- Museum Jean Tinguely. -29.4.: *Kurt Wyss*. Fotografien. -5.8.: *Die Situationistische Internationale 1957-1972*. (K).
- Bath (GB). Victoria Art Gallery. -7.6.: *Kurt Jackson*. River Avon Series. 9.5.-10.6.: *Maggi Hambling*. Drawings.
- Bautzen. Stadtmuseum und Sorbisches Museum. 28.4.-9.9.: *Jan Buck*. Stilleben, Komposition, Landschaft. Malerei und Zeichnung.
- Bayreuth. Kunstmuseum. -22.4.: *Victor Vasarely*. Aus der Slg. des Janus Pannonius Museums, Pécs. (K). 6.5.-10.6.: *Diethelm Koch*. Skulpturen und Papierarbeiten.
- Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -13.5.: *Pierre Theunissen*. Werke 1957-2006. (K). -29.7.: *Harald Fuchs*. Installation und Zeichnungen. 13.5.-7.10.: *700 Jahre Schloß Moyland*.
- Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -1.7.: *Théophile Alexandre Steinlen*. (K).
- Berlin. Akademie der Künste. -22.4.: *Raum*. Orte der Kunst. -30.4.: *Der Bühnenbildner Heinrich Kilger*.
- Alte Nationalgalerie. -1.5.: *Jakob Philipp Hackert*. Ideallandschaften der Goethezeit. -28.5.: *Neue Baukunst*. Berlin um 1800.
- Altes Museum. -3.6.: *Medeas Gold*. Neue Funde aus Georgien.
- Bauhaus-Archiv. -16.4.: *Die Neue Linie*. Das Bauhaus am Kiosk. (K).; *Rudolf Ortner*. Bauhaus-Schüler 1932-1933. (K). 25.4.-9.7.: *Lichtbildwerkstatt Lobeland*. Fotografien einer neuen Generation Weib.
- Berlinische Galerie. -2.7.: *Hannah Höch*. Aller Anfang ist DADA. (K).; *Meisterwerke der 20er Jahre*. -30.7.: *Carl-Heinz Kliemann*. Holzschnitte 1947-2006. -27.8.: *Privatslg. Piepenbrock*. 20.4.-20.8.: *Gerwald Rockenschaub*. Fred Thieler Preisträger für Malerei 2007.; *Aus dem 21. Jb.* Neuerwerbungen.
- Bode-Museum. -30.6.: *Erwerbungen des Münzkabinetts seit 1990*.
- Brücke-Museum. -10.6.: *Dokumente der Brücke*. (K).
- Deutsche Guggenheim. -15.4.: *Divisionism/Neo-Impressionism*. Arcadia and Anarchy. (K). 28.4.-24.6.: *10 Years Deutsche Guggenheim in Berlin*.
- Gemäldegalerie. -8.7.: *Paris Bordon*. Ein Meisterwerk für Belluno wiederhergestellt.
- Deutsches Historisches Museum. -29.4.: *Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945*. (K).
- Deutsches Technikmuseum. -29.4.: *Das Werk von Alfred Grenander*. -10.6.: *Der Bordfotograf Richard Fleischhut*.
- Georg-Kolbe-Museum. -28.5.: *Die Macht des Dinglichen*. Skulptur heute. (K). -3.6.: *Kolbes Frühwerk als Maler und Zeichner*.
- Hamburger Bahnhof. -6.5.: *William Kentridge*. -5.8.: *Schmerz*. Kunst, Religion, Medizin.
- Kunstabibliothek. -28.5.: *Christian Dior und Deutschland, 1947 bis 1957*.
- Kupferstichkabinett. -15.7.: *Die Slg. Marzona*. Revolution der Kunst 1960-1975.
- Martin-Gropius-Bau. -28.5.: *Brassaï (1899-1984)*. Fotografien.; *Gérard Rondeau*. Fotografien.
- Museum Ephraim-Palais. -29.4.: *Biedermanns Abendgemütlichkeit*. Berlin von innen 1815 bis 1848. -10.6.: *Der Bühnenbildner und Stadtbildmaler Werner-Viktor Toeffling (1912-2001)*.
- Neue Nationalgalerie. -6.5.: *Die Klassische Slg.* Von Edvard Munch zu Barnett Newman.; *Ronald Bladen*. Skulptur.
- Pergamonmuseum. -10.6.: *Griechische Ikonen der Slg. Velimezis*. -30.6.: *Asklepios und seine Familie*. Antike Münzen und Kleinkunstwerke auf der Museumsinsel.
- Schloß Charlottenburg. -1.7.: *Preußisch korrekt, berlinisch gewitzt*. Der Maler Franz Krüger (1797-1857). (K).
- Bern (CH). Kunsthalle. -20.5.: *20 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*.
- Kunstmuseum. 17.4.-20.5.: *Maria Eichhorn*. 27.4.-19.8.: *Expressionismus aus den Bergen*. Kirchner, Bauknecht, Wiegers und die Gruppe Rot-Blau. 9.5.-5.8.: *Ueli Berger*. Arbeiten auf Papier und Objekte 1967-2007.
- Kunstmuseum und Zentrum Paul Klee. -13.5.: *Oscar Wiggli*. Körper, Raum, Klang. Werkübersicht. (K).
- Zentrum Paul Klee. -3.6.: *Rémy Zaugg*. Nachbar Tod und die Wahrnehmung.

- Bernried.** Buchheim Museum. -15.4.: *Pablo Picasso*.
- Biel (CH).** Kunsthaus Centre d'art. -20.5.: *Isabelle Krieg*; *Hervé Graumann*.
- Bielefeld.** Kunsthalle. -13.5.: *Conrad Felixmüller, Peter August Böckstiegel*. (K).
- Museum Huelsmann.** -30.9.: *Kunst im Quadrat*. Platencover 1960-2005. (K). 15.4.-16.9.: *Schönheit aus dem Feuer*. Fliesenkunst aus acht Jh. (K).
- Bilbao (SP).** Museo de Bellas Artes. -20.5.: *The Spanish portrait in the Prado*. From El Greco to Goya. -27.5.: *Morquillas. L'Air du Temps*. Guggenheim. -3.9.: *Anselm Kiefer*.
- Billerbeck.** Kolvenburg. -28.5.: *Die Ferne im Blick*. Westfälisch-lippische Slgen. zur Fotografie aus Mission und Kolonien. -29.7.: *Katharina Sieverding*. Printed Matter.
- Bochum.** Museum. -20.5.: *René Laubiès*. Werke 1949-2006. (K).
- Bonn.** August Macke Haus. -29.4.: *Bonner Begegnungen mit Porträts des rheinischen Expressionismus*. (K). 10.5.-9.9.: *Kurt Wolff*. Ein Literat und Gentleman. (K). Bundeskunsthalle. -27.1.08: *Ägyptens versunkene Schätze*.
- Kunstmuseum.** -15.4.: *Videonale*. Festival für zeitgenössische Videokunst. -13.5.: *Douglas Swan*. -20.5.: *Philip Guston*. Zeichnungen. (K). 12.5.-29.7.: *John Baldessari*. Music.
- Kunstverein.** -22.4.: *Zeitgenössische Positionen zwischen Skulptur und Malerei*; *Alex Müller und Yesim Akdeniz Graf*. Peter Mertes Stipendiaten 2006; *Michael Bauer*. 12.5.-29.7.: *John Baldessari*.
- Rhein. Landesmuseum.** -15.4.: *Frühes Christentum im Rheinland*.
- Stadtmuseum.** 3.5.-15.7.: *Bonn, um 1900*. Der Bonner Maler Mathias Frickel.
- Bordeaux (F).** Musée des Beaux-Arts. -28.5.: *Désirs d'Orient*. De Delacroix à Dufy.
- Boston (USA).** Museum of Fine Arts. -10.6.: *Donatello to Giambologna*. Italian Renaissance Sculpture at the MFA. 6.5.-19.8.: *Edward Hopper*.
- Bottrop.** Quadrat. -3.6.: *Anni und Josef Albers*. Begegnung mit Lateinamerika.
- Boulogne-Billancourt (F).** Bibliothèque Marmottan. 10.5.-30.6.: *Turpin de Crissé (1782-1859)*. Peintre paysagiste.
- Bozen (I).** Museion. -6.5.: *Magic Line*.
- Brantwood (GB).** John Ruskin House. -28.5.: *Vivienne Pooley*. Alpine Paintings.
- Braunschweig.** Landesmuseum. 11.5.-12.8.: *Der Architekt Friedrich Wilhelm Kraemer zum 100. Geburtstag*.
- Städt. Museum.** -15.4.: *Max Klinger zum 150. Geburtstag*. Werke aus der Kunststiftung Bönsch und dem Museum. -3.6.: *Die gute Form – einst und jetzt*. Glasgerät der Formslg. Dexel, Braunschweig.
- Bregenz (A).** Kunsthaus. -13.5.: *Re-Object*. Marcel Duchamp, Damien Hirst, Jeff Koons, Gerhard Merz.
- Bremen.** Gerhard-Marcks-Haus. -20.5.: *Barbara Eitel*. -28.5.: *Bruno Gironcoli*. 11 Skulpturen. -5.8.: *Waldemar Grzimek*. Zeichnung und Druckgraphik. Schenkung Jana Grzimek.
- Kunsthalle.** -15.4.: *Annamaria & Marzio Sala*. 15.4.-28.5.: *Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2007*. 17.4.-3.6.: *Malte Spohr*. Zeichnungen und Fotografien. 24.4.-1.7.: *Manfred Mohr*. Digitale Kunst.
- Kunstsammlungen Böttcherstraße.** 22.4.-15.7.: *Emil Nolde*. Ungemalte Bilder.
- Neues Museum Weserburg.** -22.4.: *Stankowski*. Aspekte des Gesamtwerks. -28.5.: *paint it blue*. Werke aus der ACT Art Coll. Siegfried Loch. 12.5.-16.9.: *Naturwissenschaften im Visier der Kunst*.
- Brescia (I).** S. Giulia. 4.5.-8.7.: *Garibaldi*. Le immagini del mito nella Collez. Tronca.
- Bristol (GB).** City Museum and Art Gallery. -15.4.: *Work Rest And Play*.
- Brixen (I).** Diözesanmuseum. -27.5.: *Käthe Kollwitz*. Zeichnungen, Grafiken und Plastiken aus dem Kollwitz-Museum in Köln. (K). 5.5.-31.10.: *Das Gold der Etrusker*. (K).
- Brügge (B).** Bruggemuseum. -15.4.: *De schoonheid en de waanzin*.
- Groeninge Museum.** 11.5.-7.10.: *Early Netherlandish art and exoticism*.
- Brünn (CZ).** Moravská Galerie. -6.5.: *Eva Kmentová*.
- Brüssel (B).** Musées roy. d'Art et d'Histoire. -29.4.: *Meister präkolumbianischer Kunst*. Slg. Janssen. -2.9.: *Een prinselijke hobby*. De ateliers van Karel van Lotharingen.
- Palais des Beaux-Arts.** -6.5.: *Het verboden rijk*. Wereldbeelden van Chinese en Vlaamse meesters. -20.5.: *Blicke auf Europa*. Europa und die deutsche Malerei des 19. Jhs. (K).
- Burgdorf (CH).** Museum Franz Gertsch. -24.6.: *Unter Sternen*. Fotografie aus der Slg. Willy Michel; *Franz Gertsch*. Schottische Aquarelle.
- Burghausen.** Stadtmuseum. -7.10.: *Maximilian Liebenwein*. Ein Jugendstilmalers zwischen München und Wien. (K).
- Cambrai (F).** Musée des Beaux-Arts. -29.4.: *Images populaires de la France du Nord*.
- Cambridge (GB).** Fitzwilliam Museum. -29.4.: *Silver from Goldsmiths' Hall, London 1980-2006*; *Maggi Hambling*. Drawings 1963-2007. -10.6.: *Frank Auerbach*. Etchings and Drypoints 1954-2006. -5.8.: *Vive la*

différence! The English and French stereotype in satirical prints 1720-1815.

Cambridge (USA). Busch-Reisinger Museum. -10.6.: *Multiple Strategies*. Beuys, Macunias, Fluxus. -6.1.08: *Paintings by Max Beckmann from the Pinakothek der Moderne, Munich*.

Fogg Art Museum. -10.6.: *Fernand Léger. Contrasts of Forms*. -8.7.: *The Last Ruskinians*. Charles Eliot Norton, Charles Herbert Moore, and Their Circle.

Arthur M. Sackler Museum. -10.6.: *The Social Museum of Harvard University 1903-1931*.

Carrara (I). Museo della Scultura. 24.4.-30.9.: *Pietro Tacca*.

Chemnitz. Kunstsammlung. -28.5.: *Max Klinger in Chemnitz*. (K). -3.6.: *Zeitgenössische Fotokunst aus Südafrika*. (K). 13.5.-5.8.: *Ernst Ludwig Kirchner. Die Deutschlandreise 1925/26*. (K).

Chicago (USA). Art Institute. -13.5.: *Ambroise Vollard. Patron of the Avant Garde*.

Cleveland (USA). CMA. -20.5.: *Monet in Normandy*.

Coburg. Kunstverein. -22.4.: *Sabine Richter. Fotografie; Hubertus Hess. Skulpturen und Objekte; Email. Europa in Erfurt. 15 Künstler aus 7 Ländern. 12.5.-28.5.: Coburger Sommerakademie; Gabriele Anschutz. Stoff-Applikationen*.

Veste Coburg. -1.5.: *Vom Gothaischen Krieg. Belagerung und Übergabe des Grimmenstein 1567. 5.5.-10.8.: Lucebert (1924-1994). Arbeiten auf Papier*.

Columbia (USA). Museum of Art. -3.6.: *From Picasso to Picasso. European Works on Paper. -17.6.: A Foreign Affair. American Artists Abroad. -24.6.: Jacob Lawrence. The Migration Series. 25.4.-1.10.: Renoir*.

Cottbus. Kunstmuseum. 22.4.-30.6.: *Ortswechsel Museum. 10 Künstlerpositionen*.

Cremona (I). S. Maria della Pietà. -10.6.: *Piccio. L'ultimo romantico*.

Dallas (USA). Museum of Art. -20.4.: *Matisse. Painter as Sculptor*.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -22.4.: *Pontus Hultén. Künstler einer Slg. -20.5.: Die fremde Landschaft. Bilder gesellschaftlichen Wandels 1*.

Kunsthalle. 24.4.-24.6.: *Baby Body. Das Motiv Säugling in der zeitgenössischen Kunst*.

Mathildenhöhe. 5.5.-19.8.: *Friedrich Wilhelm Kleukens. Gebrauchsgrafik und Buchkunst am Beginn des 20. Jh.*

Davos (CH). Kirchner-Museum. -17.4.: *Ernst Ludwig Kirchner. Stilleben*.

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -29.7.: *Vases with spouts. Three centuries of splendor*.

Dessau. Meisterhäuser. -15.4.: *Cornelia Groß, Heide Nord, Juliane Ortiz, Claudia Rößger, Miriam Vla-*

ming; Kurt Weill und seine Musikerzeitgenossen fotografiert von Eric Schaal. -20.5.: Roman Clemens. Konstruktivistische Malerei. 11.5.-1.7.: Karl Peter Röhl. Expressionismus, Bauhaus, De Stijl. -3.1.12.: »bauhaus-kollektion« der Tapetenfirma Rasch.

Detroit (USA). Institute of Art. -27.5.: *Worth a Thousand Words. Prints and Drawings Related to Books; Ansel Adams*.

Dordrechts (NL). Museum. -27.5.: *De kroon op het werk. Hollandse schilderkunst van 1680-1750*.

Dortmund. Museum am Ostwall. -27.5.: *Dorothee von Windheim. -26.8.: Slg. in Bewegung. Neue Räume IV. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -15.4.: Rembrandt. Radierungen. 27.4.-8.7.: Das Leben der Dinge. Die Idee vom Stilleben*.

Dresden. Kunstgewerbemuseum/Schloß Pillnitz. 1.5.-31.10.: *Studium, Projekt, Abschluß. Angewandte Kunst Schneeberg*.

Kupferstich-Kabinett. -21.5.: *Barbara Klemm, Fritz Klemm. Photographien, Gemälde, Zeichnungen*.

Lipsiusbau. -22.4.: *Martin Honert*.

Münzkabinett. -4.11.: *Der Glanz einer Slg. Kostbarkeiten des Münzkabinetts aus 2500 Jahren*.

Residenzschloß. -16.4.: *Giambologna in Dresden. Die Geschenke der Medici*.

Städt. Galerie. -22.4.: *Informelle Malerei in der DDR. Das Beispiel Dresden*.

Semperbau am Zwinger. -1.5.: *Cranach. Die Dresdener Gemälde. -26.8.: Otto Dix*.

Schloß Moritzburg. 4.5.-14.10.: *Die Luftpumpe am Himmel. Wissenschaft in Sachsen zur Zeit Augusts des Starken und Augusts III*.

Dublin (IRL). National Gallery. -16.9.: *Treasures from the North. Irish paintings from the Ulster Museum*.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. -22.4.: *Pravoslav Svak. (K)*.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. 20.4.-1.7.: *Von Meisterhand. Zeichnungen aus der Slg. der Kunstakademie Düsseldorf (15.-21. Jh.)*.

Hetjens-Museum. -8.6.: *Keramik von den Südsee-Inseln. Slg. Reiter, Berlin*.

KIT. -22.4.: *Hotel Kerberos. 5.5.-15.7.: Positionen der Klasse Ruff*.

Kunstverein. 4.5.-8.7.: *Gerard Byrne*.

Kunsthalle. 21.4.-8.7.: *Compilation III. Sven-Ole Frabm, Melissa Gordon, Henriette Grabnert, Jana Gunstheimer, Sebastian Ludwig, Takeshi Makishima, Bernd Ribbeck und Julia Schmidt*.

K 20 Kunstsammlung NRW. -28.5.: *Picasso. Malen gegen die Zeit. (K)*.

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -15.7.: *Gregor Schneider. 12.5.-5.10.: Joe Scanlan*.

NRW-Forum. -6.5.: *Spectacular City. Architektur fotografie. 21.4.-17.5.: Mario Testino. Out of Fashion. museum kunst palast. -20.5.: Robert Hartmann. Arbei-*

ten auf Papier. -5.8.: *Kunst der kleinen Form*. Glasarbeiten vor der Lampe. -16.9.: *Günter Thorn*. Installation. 21.4.-22.7.: *Die Kunst zu sammeln*. Das 20./21. Jh. in Düsseldorf. Unternehmens- und Privatbesitz.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -15.4.: *Tony Cragg*. Das Potential der Dinge. Skulpturen, Zeichnungen und Druckgrafiken. (K). -24.6.: *Familienbande*. Mutter und Kind und andere enge Beziehungen. 13.5.-22.7.: *Katharina Mayer und Shabryar Nashat*.

Edinburgh (GB). National Gallery. -30.4.: *DADA reviews*; *Cutting Edge*. Geometry in Art 1910-1965.

Eichstätt. Domschatz- und Diözesanmuseum. -3.6.: *David Bennett*. Szenen aus der Bibel.

Eindhoven (NL). Van Abbemuseum. -22.4.: *Dan Perjouschi*; *Allan Kaprow*.

Ellwangen. Alamannen Museum. -15.4.: *Hanne Dittrich*. Bilder einer Archäologie.

Emden. Kunsthalle. -15.4.: *Serge Poliakoff*. Retrospektive. (K). 21.4.-29.7.: *Duette*. Slg. Henri Nannen und Schenkung Otto van de Loo.; *Fides Becker*. Gemälde und Aquarelle.

Ostfriesisches Landesmuseum. -13.5.: *Kriso ten Doornkaat*. (K).

Espoo (FIN). Gallen-Kallela Museum. -13.5.: *The Wound*.

Essen. Museum Folkwang. -3.6.: *Jacob Holdt*. Amerikabilder 1970-1975. (K). 20.4.-1.7.: *Oskar Dawicki*; *Simon Starling*. 5.5.-1.7.: *Rocker's Island*. Werke aus der Slg. Olbricht.

Stiftung Zollverein. 21.4.-27.5.: *Bardenheuer und Saheb*. Malerei und Skulptur.

Esslingen. Villa Merkel. 15.4.-17.6.: *Topoi des Westerns in der Gegenwartskunst*.

Stadtmuseum. -17.6.: *Christian Mali (1832-1906)*. Reisen in Württemberg.

Faenza (I). Museo Intern. delle Ceramiche. -27.5.: *L'età Art Nouveau a Faenza*. Il Cenacolo Baccariniano.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. -20.5.: *Il Simbolismo*.

Flensburg. Museumsberg. -15.4.: *Käte Lassen*. Grenzgängerin der Moderne. (K). 6.5.-1.7.: *Möbel in Kunst und Design*. (K).

Florenz (I). Bargello. -3.6.: *Desiderio da Settignano*. La scoperta della grazia nella scultura del Rinascimento. Galleria Palatina. -15.4.: *Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice Palatina*.

Pal. Strozzi. -29.7.: *Cezanne a Firenze*.

Forchheim. Pfalzmuseum. -22.4.: *Der Kirchenschatz von St. Martin*. -31.10.: *Geheimnisvolles Walberla*. Die Ehrenbürg zwischen Gestern und Heute.

Forlì (I). Musei di San Domenico. -24.6.: *Silvestro Lega*.

Fort Worth. (USA). Amon Carter Museum. -13.5.: *Forging an American Identity*. The Art of William Ranney. -10.6.: *Masterworks of American Portraiture*.

Frankfurt/M. Deutsches Architektur-Museum. -15.4.: *Asmara*. Afrika heimliche Hauptstadt der Moderne. -22.4.: *Claus Bury*. Architektur und Skulptur. 24.4.-17.6.: *Gewahrsam*. Räume der Überwachung. Museum Giersch. -15.7.: *Ferdinand Brütt (1849-1936)*. (K).

Historisches Museum. -10.6.: *F.W. Bernstein*. Portraits. -24.6.: *10 Jahre Dokumentarfotografie*.

Jüdisches Museum. -20.5.: *Kein Weg als Jude und Deutscher?* Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral.

Museum für Angewandte Kunst. -13.5.: *Thomas Baumhinkel*. Zeichensprache. -17.6.: *Franz Bette*. Schmuck. 19.4.-3.6.: *Gunter Rambow*. Plakate. 3.5.-26.8.: *Katachi*. Zeitgenössische Angewandte Kunst aus Japan zwischen Handwerk und Industrie.

Museum für Moderne Kunst. 21.4.-26.8.: *Das Kapital*. Blue Chips & Masterpieces.

Portikus. -13.5.: *Judith Hopf und Henrik Olesen*.

Schirn. -29.4.: *Odilon Redon*. Wie im Traum. (K). -20.5.: *Op Art*. (K).

Städel. -13.5.: *Hexenlust und Sündenfall*. Die seltsamen Phantasien des Hans Baldung Grien. (K). 20.4.-15.7.: *Zwischen Aufklärung und Empfindsamkeit*. Das englische Kinderporträt und seine europäische Nachfolge. 26.4.-9.9.: *Konstellationen II*.

Frankfurt/O. Museum Junge Kunst. Rathaushalle. -29.4.: *Das spätgotische Antichristfenster*. Eine biblische Botschaft im Zusammenspiel von Glas, Farbe und Licht.

Museum Junge Kunst. Packhof. 15.4.-10.6.: *Heidrun Rueda*. Malerei, Zeichnung.

Frechen. Keramik. -15.4.: *Keramik aus der Belle Époque*. -28.5.: *Carl Sigmund Luber*. Jugendstilkeramik. (K). 6.5.-5.8.: *Beate Kubn*.

Freiburg. Augustinermuseum. -10.6.: *Neuerwerbungen 2002-2006*.

Freising. Dommuseum. -8.7.: *Christopher Paudif (1630-1666)*. Der bayerische Rembrandt? (K).

Fürstentfeldbruck. Stadtmuseum. -23.9.: *Otl Aicher*. Wilhelm von Ockham. Ein Bilderbogen.

Fürth. Stadttheater. -2.5.: *Varda Sharon Kramer*.

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -15.4.: *Udo Scheel*. Malerei.

Genf (CH). Bibliothèque d'art et d'archéologie. -5.5.: *Journaux de mode sous toutes les coutures*.

Cabinet des estampes. -20.5.: *Objets en plastique thermoformé, des années 1960 à nos jours*. Une proposition de John Tremblay.

Musée d'art et d'histoire. 27.4.-7.10.: *Gaza à la croise des civilisations*. Une archéologie révélée pour la première fois.

Musée Ariana. 20.4.-15.7.: *Carmen Dionyse*. Figures du silence.

Musée Rath. -12.8.: *Zizi Jeanmaire, Roland Petit*. Un patrimoine pour la danse.

Gent (B). Design Museum. 28.4.-24.6.: *Kitsch*. Camp of Design?

S.M.A.K. -15.4.: *Marine Hugonnier*. -28.4.: *Anton Hemming*. -20.5.: *Agnès Thurnauer*. 20.4.-26.8.: *Kendell Geers*. 21.4.-24.6.: *Jesper Just*; *Clemens Krauss*.

Genua (I). Pal. Ducale. -8.7.: *Luca Cambiaso 1527-1585*.

Gießen. Oberhessisches Museum. -29.4.: *Dieter Otto Berschinski*. Malerei und Holzschnitte. (K).

Giverny (F). Musée d'Art Américain. -1.7.: *Giverny impressionniste*. Une colonie d'artistes, 1885-1915.

Goch. Museum. 22.4.-20.5.: *Shirley Wegner*.

Görlitz. Schlesisches Museum. -3.6.: *Zeit-Reisen durch Schlesien*. Ansichten aus der Graphikslg. Haselbach. (K).

Graz (A). Neue Galerie. -15.4.: *Hubert Schmalix*. -26.8.: *Zur Natur des Menschen*. Genremalerei des 19. und frühen 20. Jhs. aus der Slg. Kunsthaus. -11.5.: *Werner Reiterer*. -13.5.: *Cerith Wyn Evans*.

Greenwich (USA). Bruce Museum. -29.4.: *William Merritt Chase et Robert Henri*. 12.5.-2.9.: *Fakes and Forgeries*. The Art of Deception.

Groningen (NL). Groninger Museum. -15.4.: *Akseli Gallen-Kallela (1865-1931)*. De magie van Finland.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. -16.4.: *Nicolaes Pietersz Berchem 1622-1683*. In het licht van het Zuiden. (K).

Teylers Museum. -1.6.: *Keizer Napoleon*. Imago in metaal. -3.6.: *Bloemen onder de loep*. Hommage aan Linnaeus.

Hagen. K.E. Osthause-Museum. -20.5.: *Sinnes Erwachen*. Europäisches Schaufenster Museum Hagen.

Halle. Burg Giebichenstein. -20.5.: *Positionen zeitgenössischer Angewandter Kunst in Europa*. (K).

Frankesche Stiftungen. 6.5.-7.10.: *Frühmoderne Bücherwelten*. Die Bibliothek des 18. Jhs. und das hallesche Waisenhaus.

Moritzburg. -17.6.: *Utopie und Sachlichkeit*. Karl Völker 1889-1962. Maler, Grafiker, Architekt. -24.6.: *Verborgene Zierde*. Spätantike und islamische Textilien aus Ägypten. -7.10.: *Himmliche Helfer*. Mittelalterliche Schnitzkunst aus Halle.

Hamburg. Altonaer Museum. -29.4.: *J.H.W. Tischbein*. Der Maler als Poet. -6.5.: *Nicole Maskus und Michael Trippel*. Politische Momente. Fotografien. -3.6.: *Henriette Sauvant*. Märchenillustrationen. -23.8.: *Die Spur der Architektur*. Zur Baugeschichte des Altonaer

Museums. -15.11.: *Alles im Fluß*. Ein Panorama der Elbe.

Bucerius Kunst Forum. -28.5.: *Neue Welt*. Die Erfindung der amerikanischen Malerei. (K).

Deichtorhallen. -6.5.: *Europäische Reflektionen*. Joana Deltuvaite, Stephen Gill, André Lützen. 20.4.-24.6.: *Arnulf Rainer, Dieter Roth*. Gemeinschaftsarbeiten und Einzelwerke, 1968-2005. 27.4.-2.9.: *Erwin Wurm*. Retrospektive 1986-2006.

Ernst-Barlach-Haus. -22.4.: *Wahnsinn Sammeln*. Outsider Art aus der Slg. Dammann. (K).

Freie Akademie der Künste. -6.5.: *Volkwin Marg*. Konstruktion und Deutung.

Kunsthalle. -6.5.: *Helene Schjerfbeck*. -13.5.: *Der Zeichner Johann Heinrich Wilhelm Tischbein*. -28.5.: *John Martin*. Paradise Lost.; *Friedrich Wasmann*. -10.6.: *Das schwarze Quadrat*. Hommage an Malewitsch. (K). -29.7.: *Bogomir Ecker*. (K). 4.5.-5.8.: *Daniel Richter*. (K). 22.4.-5.8.: *Horst Janssen*. Leporello. Die Geliebte des Don Juan.

Museum für Kunst und Gewerbe. -15.4.: *Armin Mueller-Stahl*. Szene und Zeichnung. (K). -22.4.: *Gut im Griff*. Historische Bestecke. (K). -29.4.: *Kayser-Zinn*. -1.7.: *Bunte Götter*. Die farbenfrohe Welt der alten Griechen. (K).

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -3.6.: *Unmittelbar und unverfälscht*. Graphik des Expressionismus aus der Slg. Sigmund Braun.

Hanau. Schloß Philippsruhe. -6.5.: *Picasso*. Das Antlitz des Friedens.

Hannover. Kestner-Gesellschaft. -6.5.: *Raymond Pettibon*. (K); *Wolfgang Tillmans*. (K).

Kestner-Museum. -15.4.: *Olymp*. Eine Bilderreise zu antikem Glamour, Ruhm und Schande.

Kunstverein. -13.5.: *Stefan Jeep und Ho-Yeol Ryu*. Sprengel Museum. -29.4.: *Ulrich Rückriem*. Wandwerke. -6.5.: *Emil Schumacher*. Malerei 1936-1999. (K). -13.5.: *Tatjana Marusic*. Videoinstallation. 15.4.-22.7.: *Hans-Peter Feldmann*.

Wilhelm-Busch-Museum. -3.6.: *So viel Busch wie nie*. Malerei und Zeichnungen.

Heidelberg. Kunstverein. -15.4.: *Perspektive, Illusionen und Täuschungen*.

Kurpfälzisches Museum. 22.4.-8.7.: *Natur als Kunst*. Landschaftsmalerei um Courbet und Feuerbach.

Slg. Prinzhorn. -15.4.: *Der Luftwebstuhl und andere gefährliche Beeinflussungsapparate*.

Heidenheim. Kunstmuseum. -29.4.: *Jörg Immendorff*. Das graphische Werk 1968-2005. 13.5.-1.7.: *Camill Leberer*. Neue Arbeiten.

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -13.5.: *Paul Osipow*. Works 1994-2006.

Ateneum Art Museum. -27.5.: *Age of the Animal*.

Helsinki Art Museum. -22.4.: *Robert Doisneau*. Portraying Paris.

Museum of Contemporary Art Kiasma. -27.5.: *Wind*

from the East. Perspectives on Asian Contemporary Art.

Herford. MARTa. -13.5.: *Panamarenko*. Der Traum vom Fliegen.; *Marliz Frencken*. Bizarre Schönheit.; *Das Kind in der Kunst*. Gemälde aus der Slg.; *Klappern, rappeln, klimpern*. Historische Kinderrasseln und Gemälde von Kindern mit Rasseln.

Herne. Flottmann-Hallen. 21.4.-17.6.: *Magdalena Drebber, Renate Frerich*. Schloß Strünkede. -13.5.: *Marlies Obier*. Städt. Galerie. -27.5.: *Rolf Escher*. Zeichnerische Suche in Deutschland. (K). 11.5.-3.6.: *Kim + Bae*.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -20.5.: *Dieter Groß*. Zeichnerische Gesichtskontrolle.

Houston (USA). Menil Coll. -13.5.: *Robert Rauschenberg*. Cardboards and Related Pieces. Museum of Fine Arts. -13.5.: *Jan van Huysum (1682-1749)*. (K).

Immenstadt. Museum Hofmühle. -15.4.: *Johann Georg Grimm (1846-1887)*.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. -13.5.: *Heinrich Heidersberger*. Ästhetik der Moderne. Fotografien.

Innsbruck (A). Schloß Ambras. -30.6.: *Bildkultur der Behinderung vom 16.-21. Jb.*

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -29.4.: *Werner Pokorny*. Holz und Stahl. 12.5.-15.7.: *Norbert Frensch*. Malerei.; *Bettina Blohm*. Malerei.

Karlsruhe. Landesmuseum. -17.6.: *Vor 12.000 Jahren in Anatolien*. Die ältesten Monumente der Menschheit. (K).

Museum beim Markt. -22.4.: *Islamische Keramik vom 10. Jb. bis heute*.

Staatl. Kunsthalle. 28.4.-26.8.: *elegant // expressiv*. Französische Plastik des 19. Jhs. von Houdon bis Rodin.

Städt. Galerie. -15.4.: *Die Katze in der Kunst*. 12.5.-15.7.: *Zwischen zwei Toden*.

ZKM. -1.5.: *Imagination Becomes Reality*. Werke aus der Slg. Goetz. -13.5.: *Mischa Kuball*. Installation.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -22.7.: *Tanz mit dem Totentanz*. (K).

Schloß Wilhelmshöhe. -29.4.: *Ein Augenblick mit Herkules*. Der Kopf des Wahrzeichens im Florasaal.

Kaufbeuren. Kunsthhaus. -6.5.: *Afrika oder der andere Blick*. Sehgewohnheiten in der Kunst und im Alltag.

Kiel. Kunsthalle. -29.4.: *Kiel modern 1857*. Eine Ausstellung wird rekonstruiert. 5.5.-3.7.: *Dirk Reinartz und Schüler*. Fotografie.

Kißlegg. Neues Schloß. -24.6.: *Manfred Hollmann*. Malerei.

Kleve. Museum Kurhaus. -3.6.: *Ewald Mataré*. Aquarelle. -Ende 07: *Das Rijksmuseum in Deutschland*.

Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur. 22.4.-3.6.: *10 Jahre Museum Kurhaus Kleve*.

Klosterneuburg (A). Stiftsmuseum. 3.5.-18.11.: *Daniel Gran*.

Koblenz. Ludwig-Museum. -27.5.: *Gao Xingjian*. (K). 29.4.-17.6.: *Aino Kannisto*. Junge finnische Fotografie. Mittelrhein-Museum. -15.4.: *Heijo Hangen*. -28.5.: *Jörg Nittenwilm*.

Köln. artothek. -24.4.: *Akiko Sato*. 3.5.-26.6.: *Lutz Ellerbrock*.

Domschatzkammer. -15.4.: *Der Siegburger Annschrein nach seiner Restaurierung*.

Käthe Kollwitz Museum. -20.5.: *Das Kind im Werk von Käthe Kollwitz*. Zeichnungen und Grafiken.

Kunstverein. -20.5.: *Mark Bain, James Beckett*.

Museum für Angewandte Kunst. -28.5.: *Glas aus der Slg. Carola Eisenbeis*.

Museum für Ostasiatische Kunst. -22.4.: *Schätze der Liao (907-1125)*. Chinas vergessene Nomadendynastie. -1.7.: *Das Rauchen und seine Kultivierung in Japan*.

Museum Ludwig. -13.5.: *Bernhard Fuchs*. Autos und Portraits. Fotografien. -15.7.: *Fotografien von Man Ray bis James Coleman*. 21.4.-24.6.: *Tomas Schmit*. 21.4.-19.8.: *Manfred Pernice*.

Museum Schnütgen. 3.5.-29.7.: *Rheinische Glasmalerei*. Meisterwerke der Renaissance. (K).

SK Stiftung Kultur. -6.5.: *Henry Wessel*.; *Petra Wittmar*. Medebach. Photographien 1979-1983. -31.5.: *Anita Berber*. Tänzerin und Königin der Bohème.

Stadtmuseum. -13.5.: *Heinz Krob*. Lebensbilder.

Römisch-Germanisches Museum. -10.6.: *Bronzenes Handwaschgeschirr im Mittelalter*.

Wallraf-Richartz-Museum. -5.8.: *Wie unser Bild vom Tier entstand*. 17.4.-20.5.: *Der Meister und der Mangaka*. 4.5.-5.8.: *Goya und Picasso*. Tauromachie.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -3.6.: *Duane Hanson*. Sculptures of the American Dream.

Hirschsprungske Samling. -30.4.: *Dankvart Dreyer (1816-1852)*.

Ny Carlsberg Glyptothek. -27.5.: *Sophia Kalkau*. 27.4.-5.8.: *Erik A. Frandsen*. The Real.

Statens Museum for Kunst. -13.5.: *André Derain*. (K). -5.8.: *Ann Lislegaard*.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. -31.12.: *Cut Out*. 100 Jahre Deutscher Werkbund.

Haus Lange & Haus Esters. -13.5.: *Stefan Kürten*. (K). -3.6.: *Mies van der Rohe & Lilly Reich*. Möbel und Räume für Hermann Lange. (K).

Deutsches Textilmuseum. -15.4.: *Afrikanische Textilien aus der eigenen Slg*. 13.5.-12.8.: *Kostüme verschiedener Art von Cristof Cremer, Stephan Hann und Hazy Hartlieb*.

Künzelsau. Museum Würth. -1.6.08: *Liebe auf den ersten Blick*. 100 Neuerwerbungen der Slg. Würth.

- Langenargen.** Museum. -14.10.: *William Straube*. Vom Aufbruch der Académie Matisse bis zum Spätwerk der Bodenseelandschaften.
- Laren (NL).** Singer Laren. -29.4.: *Marius Bauer (1867-1932)*. Oogstrelend Oosters. (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -28.5.: *La Belgique dévoilée*. De l'impressionnisme à l'expressionnisme.
Musée cantonal des Beaux-Arts. -29.4.: *Visions du déluge*. De la Renaissance au XIXe siècle. (K).
Musée Historique. -17.5.: *Pierre Izard, Erling Mandelmann, Claude Huber*. Objectif photoreportage.
- Leipzig.** Museum der bildenden Künste. -15.4.: *Christiane Baumgartner*. -24.6.: *Max Klinger und die Folgen*. (K). 26.4.-15.7.: *Horst Janssen, Falko Behrendt*.
Universität, Kustodie. -3.6.: *Hendrik Petrus Berlage und Erick van Egeraat*. Positionen niederländischer Architektur am Augustusplatz in Leipzig.
- Leverkusen.** Museum Morsbroich. -27.5.: *Der Kontrakt des Fotografen*. (K).
- Lille (F).** Bibliothèque municipale. -22.4.: *La Grèce des Modernes*. L'impression d'un voyage, les artistes, les écrivains et la Grèce (1933-1968).
Palais de Beaux-Arts. 26.4.-23.7.: *Philippe de Champaigne*. Politique et dévotion au XVIIe siècle.
- Lindau.** Stadtmuseum. -22.4.: *Werner Stubler*. Abstrakte Fotografie.
- Linz (A).** Landesgalerie. -1.5.: *Bernd und Hilla Becher*. Zeche Concordia. -19.8.: *Alfred Kubin*. Von Häusern, Mühlen und Türmen. 19.4.-17.6.: *Karina Nimmerfall; Michael Reisch*.
Schloßmuseum. -26.8.: *Geister, Gold, Schamanen*. Goldschätze aus Kolumbien. 25.4.-August: *Postkarten der Wiener Werkstätte*.
- Liverpool (GB).** Tate. -10.6.: *Contemporary Art from China*. -9.9.: *Liverpool and the Avant-Garde*.
Walker Art Gallery. -22.4.: *The Art of Frances Macdonald and J Herbert McNair*.
- London (GB).** British Museum. -20.5.: *Good Impressions*. Image and authority in medieval seals. -3.6.: *Italian Prints 1875-1975*. -17.6.: *A New World*. England's first view of America.
Courtauld Gallery. -13.5.: *Guerchino*. Mind to Paper.
Dulwich Picture Gallery. -15.4.: *Canaletto in England*.
A Venetian Artist Abroad 1746-1755.
Estorick Collection. -10.6.: *Futurists in Russia*.
National Gallery. -15.4.: *Tim Gardner*. -20.5.: *Renoir Landscapes 1865-1883*. (K). -1.7.: *Leon Kossoff*. Drawing from Painting.
National Portrait Gallery. -28.5.: *Face of Fashion*. Mert Alas & Marcus Piggott, Corinne Day, Steven Klein, Paolo Rovers, Mario Sorrenti. -17.6.: *Between Worlds*.
Voyagers to Britain 1700-1850.
Royal Academy. -10.6.: *The Unknown Monet*. Pastels and Drawings. (K).
- Tate Britain. -22.4.: *Drawing from Turner*. -29.4.: *Hogarth*. -10.6.: *Jake and Dinos Chapman*.
Tate Modern. -7.5.: *Gilbert & George*.
V&A. -24.6.: *James Athenian Stuart 1713-1788*. The Rediscovery of Antiquity. -22.7.: *Surrealism and Design*.
Wallace Collection. -15.4.: *Xanto*. Pottery-painter, Poet, Man of the Italian Renaissance.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -3.6.: *The Modern West*. American Landscapes, 1890-1950.
Getty Center. -15.4.: *French Manuscript Illumination from the Middle Ages*. -29.4.: *From Caspar David Friedrich to Gerhard Richter*. German Paintings from Dresden. -20.5.: *Made for Manufacture*. Drawings for Sculpture and the Decorative Arts.; *Sigmar Polke*. Early Photographs. -3.6.: *Art, Anti-Art, Non-Art*. Experimentations in the Public Sphere in Postwar Japan, 1950-1970. -9.9.: *Tim Hawkinson*. New Works. -8.7.: *P.H. Emerson and Photography 1885-1895*; *John Humble*. Photographs of Los Angeles. 1.5.-29.7.: *Medieval Beasts*. 1.5.-2.9.: *Oudry's Painted Menagerie*.
- Louisiana (DK).** Museum für Moderne Kunst. -20.5.: *Cindy Sherman*. 30 års iscenesat fotografi. -5.8.: *Made in China*.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -28.5.: *Denis Ponderuel*. Abstrakte Betonskulpturen. 8.5.-1.7.: *Imi Knoebel*. Werke von 1966 bis 2006.
Rudolf-Scharpf-Galerie. -20.5.: *Rudolf Scharpf*. Retrospektive.
Kunstverein. -29.4.: *Gregor Hildebrandt*.
- Lübeck.** Kunsthalle St. Annen. -17.6.: *Gruppe SPUR*. (K).
Günter Grass-Haus. -24.6.: *Otto Pankok*. Ein »Lehrer« von Günter Grass.
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -13.5.: *Zwei Malerinnen am Kurischen Haff*. Die Schwestern Anna und Margarethe Sinnhuber. -17.6.: *Gestaltet in Ostpreußen*. Der Bildhauer Hermann Brachert.
- Lucano (CH).** Museo Cantonale d'Arte. -13.5.: *Luciano Rigolini*. La forma dello sguardo. Fotografie '90-'07.
- Luzern (CH).** Kunstmuseum. -13.5.: *Anton Henning*. Bilderzimmer. -20.5.: *Robert Estermann*. Manor Kunstpreisträger 2007. -1.8.: *Von Robert Zünd bis Tony Cragg*. Landschaftsmalerei des 19. Jhs. und zeitgenössische Skulptur aus der Slg. -26.8.: *Die integrale Schenkung Minnich*; *Art & Language »Index 01«*. 28.4.-29.7.: *Josephine Troller (1908-2004)*.
- Lyon (F).** Musée des Beaux-Arts. 20.4.-30.7.: *Le temps de la peinture, Lyon 1800-1914*.
- Maastricht (NL).** Bonnefanten Museum. -6.5.: *Fons Haagsmans*. -16.9.: *Bronze sculpture from the Rijksmuseum Amsterdam, 1450-1800*.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -7.5.: *Chuck Close*. Pinturas 1968-2006. -14.5.: *Dario Villalba*. Una visión antológica 1957-2007.

Museo Thyssen-Bornemisza. -20.5.: *The Mirror and the Mask*. The Portrait in the Age of Picasso.

Palacio Real. Mai-Juli: *Tesoros de Fuego. Arcabuceria*

madrileña del siglo XVIII.

Prado. -13.5.: *Tintoretto*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -24.6.: *Amerikanische Fotografie der Slg. Niedersächs. Sparkassenstiftung Hannover*.

Kulturhistorisches Museum. -30.6.: *100 Jahre Kulturhistorisches Museum 1906-2006*. -1.1.08: *Die antike Vasenslg. des Museums*.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -22.4.: *Paul Klee. The Magic Theatre*.

Museo Poldi Pezzoli. -22.4.: *La collezione Borromeo*. -10.6.: *L'Ottocento. Gli artisti e i collezionisti. Dipinti e acquerelli del Museo*.

Pal. Reale. -10.6.: *Wassily Kandinsky e l'astrattismo in Italia, 1930-1950*.

Pal. delle Stelline. -6.5.: *Picasso illustratore*.

Pinacoteca di Brera. -30.7.: *San Girolamo penitente*. Giovanni Contarini. Un pittore aristocratico sulle orme di Tiziano.

Mainz. Gutenbergmuseum. -15.4.: *Andrew Hoyem und die Arion Press*. 25.4.-1.7.: *Katharina Fischborn*. Mainzer Stadtdruckerin 2006/2007.

Mannheim. Kunsthalle. -15.4.: *Weischer meets Beckmann; Seo. Reisfeld-Bilder*. -25.4.: *H.W. & J. Hector Kunstpreis 2006*. Albrecht Schäfer, Nasan Tur, Sonja Vordermaier.

Reiss-Engelhorn-Museum. -15.4.: *my vision*. Video, Fotografie, Installation. -6.1.08: *Ins Wort gesetzt*. Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser. 21.4.-19.8.: *Pferdestärken*. Das Pferd bewegt die Menschheit.

Marburg. Kunstverein. -17.5.: *Heide Weidele*. Plastik.; *Jan Kolata*. Malerei.

Marl. Skulpturenmuseum. -29.4.: *Gloria Friedmann für Sophie Ristelhueber*. (K). 13.5.-24.6.: *Magdalena von Rudy*. Preisträgerin des 12. Marler Video-Kunst-Preises.

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. -10.6.: *Picasso et le cirque*.

Meersburg. Galerie Bodenseekreis. -13.5.: *Kommunikationsdesigner der Hochschule Konstanz stellen aus*.

Merseburg. Schloß. -15.7.: *100 Jahre Museum Merseburg*. 1906-2006. Vom Verein für Heimatkunde zum Kulturhistorischen Museum. 1.5.-31.10.: *Merseburg zur Herzogszeit*.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. -17.6.: *William Blake*. Illustrations of The Book of Job. Walker Art Center. -13.5.: *Kara Walker*.

Modena (I). Pal. S. Margherita. -6.5.: *Sguardi da nord*. Reflecting with Images.

Mönchengladbach. Museum X. -22.4.: *Abwesenheitsnotizen*. Mark Bain, Jan Brokof, Fehlstelle, Tilmann Meyer-Faje, Frank and Patrik Riklin, Duro Toomato.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -22.4.: *Gilles Clément, Philippe Rahm*. Environment. Approaches for Tomorrow. -9.9.: *The Radical Architecture of Little Magazines 196X-197X*.

Musée des Beaux-Arts. -20.5.: *La photographie de Maurice Denis*. (K). -24.6.: *Aux Sources de l'art des Studios Disney*. (K). -29.7.: *American Streamlined Design*.

München. Amerikahaus. -27.4.: *Amerikanische Impressionen*. Werke von Christo, Sam Francis, James Rosenquist und H. Peter Irberseder.

Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst. -16.5.: *Gegen das Vergessen. Kunst und Geschichte*. Elija Boßler, Monika Huber, Klaus Kinold.

Haus der Kunst. -6.5.: *Yayoi Kusama*. Dots Obsession. -13.5.: *Andreas Gursky*. -8.7.: *Humanism in China*. Ein fotografisches Portrait. (K). 9.5.-19.8.: *Georg Petel*. Bildhauer im Dreißigjährigen Krieg. (K).

Hypo-Kunsthalle. -15.4.: *Nolde bis Beckmann, Jorn bis Richter*. Die Kunsthalle in Emden zu Gast in München. 27.4.-8.7.: *Serge Poliakoff*. Retrospektive. (K).

Jüdisches Museum. Seit 23.3.: *Die jüdische Welt und die Wittelsbacher; Nichts als Kultur*. Die Pringsheims. Lenbachhaus. -13.5.: *Pablo Bronstein*. Zeichnungen. -3.6.: *Gabriele Münter*. Die Jahre mit Kandinsky. Photographien 1902-1914. (K). -8.7.: *Gärten*. Ordnung, Inspiration, Glück. (K). Mai-Juli: *Eric van Lieshout*.

lothringer 13. -16.6.: *Benedikt Gahl, Veit Kowald*. Videos 2002-2007.

Max-Planck-Gesellschaft. -31.5.: *Bilder aus der Wissenschaft*.

Neue Pinakothek. -29.4.: *Carl Rottmanns Griechenlandzyklus*. (K).

Pinakothek der Moderne. -20.5.: *Gijs Bakker*. Schmuck. -3.6.: *Max Pfeiffer-Watenphul*. Zeichnungen. -17.6.: *Johann Grimonprez*. Looking for Alfred. -24.6.: *William Eggleston*. Portfolios. -17.6.: *Die Kunst der Amischen*. Quilts der Slg. Schlumberger. 19.4.-26.8.: *100 Jahre Deutscher Werkbund 1907-2007*.

Mai-August: *Für Otto Freundlich (1878-1943)*. Rathausgalerie. -20.4.: *Rainer Fetting porträtiert Helmut Schmidt*.

Stadtmuseum. -1.5.: *Robert Karl*. 180°. Fotografien. -9.9.: *Marionetten & Co*. Das Marionettentheater Münchner Künstler von Paul Brann, 1906-1954. -25.11.: *Der Fotograf Theodor Hilsdorf 1868-1944*. -5.10.08: *Franz Graf Pocci zum 200. Geburtstag*.

Villa Stuck. -20.5.: *Brian Jungen*. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -18.5.: *Ralf Kaspers*. Dekalog. Die zehn Gebote. Fotografien. (K).

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -12.8.: *Das Musée Picasso Antibes zu Gast in Münster*. (K).

Stadtmuseum. -22.4.: *Die Wunderjahre*. Münster in Fotos 1950-1958. 15.5.-23.9.: *Zwinger*. 10 Jahre

Mahnmal, 20 Jahre Kunstwerk, 479 Jahre Bollwerk. Städt. Ausstellungshalle. -22.4.: *Laura Owens*. (K). Westfälisches Landesmuseum. -15.4.: *Reiner Ruthenbeck*. Werke in der Slg. -29.4.: *Adolf Clemens*. Kluge Köpfe. Portraits.

Murnau. Schloßmuseum. -8.7.: *Baushausideen um Itten, Feininger, Klee, Kandinsky*. Vom Expressiven zum Konstruktiven. (K).

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. 4.5.-27.8.: *Charles Mellin*. Un lorrain entre Rome et Naples.

Neapel (I). Museo Pignatelli. -3.6.: *I colori della Campania*. Omaggio a Giacinto Gigante.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -28.5.: *Jugendstil in Neu-Ulm*. Silber- und Zinnarbeiten aus einer Privatslg.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -29.5.: *Von Renoir bis Feininger*. Werke der klassischen Moderne aus dem Karl Ernst Osthaus Museum Hagen. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. 19.4.-29.7.: *Paul Mellon's Legacy*. A Passion for British Art.

New York (USA). Brooklyn Museum. -6.5.: *Devorah Sperber*. -1.7.: *Global Feminisms*. -29.7.: *Asher B. Durand and the American Landscape*.

Dahesh Museum of Art. -22.4.: *Napoleon on the Nile*. Soldiers, Artists, and the Rediscovery of Egypt; *Fantasy and Faith*. The Art of Gustave Doré.

Frick Collection. -27.5.: *George Stubbs (1724-1806)*. (K). -10.6.: *Rococo Exotic*. French Mounted Porcelains and the Allure of the East.

Guggenheim Museum. 27.4.-6.8.: *Divisionism, Neo-Impressionism*. Arcadia and Anarchy. (K).

Metropolitan Museum. -29.4.: *Video and New Media at the Metropolitan*. -20.5.: *Louis Comfort Tiffany and Laurelton Hall*. An Artist's Country Estate. -3.6.: *Barcelona and Modernity*. Gaudi to Dalí. -8.7.: *Venice and the Islamic World, 828-1797*. -3.9.: *The Studio Craft Movement*. -9.9.: *Ivory and Boxwood Carvings from the Renaissance and Baroque*. 1.5.-5.8.: *Frank Stella*. Painting into Architecture. 9.5.-5.8.: *Poiret*. 15.5.-3.9.: *Gabriel Orozco*.

MoMA. -16.4.: *Armando Reverón*. -14.5.: *Jeff Wall*. -21.5.: *Artistic Collaborations*. 50 Years at Universal Limited Art Editions.; *Performance into Drawing*. -28.5.: *Abbas Kiarostami*. Image Maker. -11.6.: *Comic Abstraction*. Image-Breaking, Image-Making. -6.8.: *David Smith*. 2.5.-27.8.: *Dan Perjouschi*. Whitney Museum. -6.5.: *Lorna Simpson*. -27.5.: *Terence Koh*. -7.6.: *Gordon Matta Clark*.

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. -3.6.: *Ruud van Empel*. Fotoarbeiten. -12.8.: *Wilhelm Ivens*. Fotografien.; *Antoon van Welie (1866-1956)*. Der letzte dekadente Maler.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. -29.4.: *Mark Dion*. (K).

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -7.10.: *Möbel der Roentgen-Manufaktur in der Slg. des GNM*.

Kunsthalle. -15.4.: *Ina Weber*. Von Bauhaus zu Real über Lidl und Minimal. 10.5.-15.7.: *Romantischer Konzeptualismus*.

Museum Industriekultur. -24.6.: *Leonardo da Vinci*. Maschinen.

Neues Museum. -17.6.: *Christiane Möbus*. (K).

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. -29.7.: *Robert Tenten*. Taschen. -26.8.: *Glanzlichter chinesischer Kunst*. Slg. Wackernah.; *90 Jahre DLM Ledermuseum*.

Oldenburg. Edith-Ruß-Haus. -15.4.: *Elektronische und digitale Klangwelten*.

Horst-Janssen-Museum. -6.5.: *Internationale Grafik-Triennale*. Krakau, Oldenburg, Wien.

Landesmuseum. -6.5.: *Malte Sartorius*. Venedig. Zeichnungen und Radierungen.

Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. -15.4.: *Geometrie der Figur*. Luca Cambiaso und die moderne Kunst.

Ottawa (CND). National Gallery. -6.5.: *Ron Mueck*.

Oxford (GB). Fitzwilliam Museum. -3.6.: *Frank Auerbach*. Etchings and Drypoints 1954-2006. -5.8.: *Vive la Différence!* The English and French stereotype in satirical prints 1720-1815.

Paderborn. Reithalle. -22.7.: *Gustav Seitz*. Plastische Werke und Zeichnungen.

Padua (I). Pal. Zabarella. -27.5.: *Giorgio de Chirico*.

Palermo (I). Galleria d'Arte Moderna. -6.5.: *Libro d'arabeschi*. Disegni ritrovati di un collezionista del Seicento.

Paris (F). Bibliothèque Nationale de France. -1.7.: *Eugène Atget*. Une rétrospective.

Centre Georges Pompidou. -28.5.: *Ateliers, l'artiste et ses lieux de création dans les collections de la Bibliothèque Kandinsky*. -4.6.: *Pierre Klossowski*. -25.6.: *Samuel Beckett*.

Grand Palais. -25.6.: *L'Empire des Gupta*. L'Age d'or de la civilisation de l'Inde. -2.7.: *Les Nouveaux Réalistes*.

Louvre. -7.5.: *Joseph Parrocel (1646-1704)*. Dessins.; *Philippe de Chenevières (1820-1899)*. Collectionneur de dessins français. -21.5.: *Armenia Sacra*.; *Sarkis*. Rencontres avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys. -7.6.: *La collection Chenevières*. Quatre siècles de dessins français. -18.6.: *Praxitèle*. (K). -25.6.: *Contrepoint 3*. De la sculpture. 26.4.-9.7.: *La collection La Caze*.

Musée d'Orsay. -13.5.: *La forêt de Fontainebleau, un atelier grandeur nature*.; *Jules Bastien-Lepage (1848-1884)*. -27.5.: *L'Arménie vue par les photographes*.; *Léon Spilliaert (1881-1946)*. Dessins.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. -1.7.: *Rembrandt et la Nouvelle Jérusalem*. Juifs et Chrétiens à Amsterdam au Siècle d'Or.

Musée du Luxembourg. -29.7.: *René Lalique (1890-1910)*. Créateur d'exception.

Musée du Moyen-Âge. 25.4.-3.9.: *Trésors de la Peste noire*. Erfurt und Colmar.

Musée du Petit-Palais. -13.5.: *Sargent et Sorolla*. Peintures de la Lumière.

Musée Picasso. -24.6.: *Picasso-Carmen*. Sol y Sombra. (K).

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. -15.7.: *Sironi, metafisico*. L'atelier della meraviglia.

Pal. Pigorini. -27.5.: *Amedeo Bocchi, 1883-1976*. La luce della bellezza e della »vita vera«.

Passau. Museum Moderner Kunst. -20.5.: *Zoran Music*. Aus der Slg. Großhaus.

Philadelphia (USA). Museum of Art. -6.5.: *Thomas Chimes*. Adventures in Pataphysics.

Pinneberg. Drostei. -3.6.: *Amerikanische Fotografie im 20. Jh.*

Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art. -3.6.: *Gritty Brits*. New London Architecture.

Potenza (I). Pal. Loffredo. -3.6.: *Carmelo Zotti*.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -15.4.: *Shomei Tomatsu*. Skin of the Nation.

Prato (I). Centro Pecci. -29.4.: *Daniel Spoerri*.

Québec (Can.). Musée National des Beaux-Arts. -21.4.: *The Baroque World of Fernando Botero*.

Rastatt. Wehrgeschichtl. Museum. 12.5.-5.8.: *Francisco de Goya*. Desastres de la guerra.

Ravenna (I). Museo d'Arte della Città. -3.5.: *Domenico Baccarini*. Una meteora del primo Novecento. -15.7.: *Felice Casorati*.

Recklinghausen. Kunsthalle. -15.4.: *Zum Sterben schön*. Der Tod in der Kunst des 20. Jhs. (K). 6.5.-22.7.: *Magdalena Jetelová*. Installationen.

Regensburg. Historisches Museum. -3.6.: *Restaurierte Werke des 16. Jhs.*

Obermünster. -6.5.: *Der Hortus conclusus gestern, heute und morgen*. Rauminstallation mit Holz- und Terrakottaskulpturen und Zeichnungen von Nele Ströbel, Fotografien von Ulrike Myrzik.

Museum St. Ulrich. 27.4.-1.7.: *Zwölf junge Künstlerinnen und Künstler zum Thema »Überstieg«*.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -13.5.: *Julia Schmidt*. -28.5.: *Zeit-Reisen durch Schlesien*. Ansichten aus der Graphikslg. Haselbach. (K).

Städt. Galerie. -6.5.: *Paul Schinner*. Zeichnungen von 1987 bis 2007. (K).

Rendsburg. Jüdisches Museum. -20.5.: *Die Familie Mendelssohn gezeichnet von Wilhelm Hensel*. (K).

Reutlingen. Städt. Galerie. -15.4.: *Die Weissenhofer*. Matthias Beckmann, Jörg Mandernach, Uwe Schäfer. (K). 28.4.-22.7.: *Frauke Schlitz*. Installation, Zeichnung. (K).

Spendhaus. -1.5.: *Meisterwerke auf Papier aus dem Brücke-Museum Berlin*. (K). 12.5.-8.7.: *Jan Brokof*. Holzschnitte, Holzschnittinstallationen, Zeichnungen. (K). 12.5.-30.9.: *Gerhard Marcks*. Zeichnungen aus einer Privatslg., Holzschnitte aus eigenem Besitz.

Richmond (USA). Virginia Museum of Fine Arts. 28.4.-12.8.: *Rule Britannia!* Art, royalty & power in the age of Jamestown.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. -15.7.: *Edvard Munch*. Zeichen der Moderne. (K).

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. 29.4.-11.11.: *Drachen aus Seide, Blumen aus Gold*. Textile Schätze der chinesischen Liao-Dynastie (907-1125). (K).

Rom (I). Casa di Goethe. -22.4.: *Franz Ludwig Catel (1778-1856)*.

Chiostro del Bramante. -6.5.: *Annibale Carracci*. Colosseo. -16.9.: *Eros*.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. -13.5.: *Le sculpture di Arturo Martini*.

Reale Accademia di Spagna. -20.4.: *De Goya a Calero*. Scuderie del Quirinale. -9.6.: *Dürer e l'Italia*.

Rosenheim. Städt. Galerie. -1.7.: *Kunst fürs Bilderbuch*. Originalillustrationen von Verena Ballhaus, Jutta Bauer, Jacky Gleich, Nikolaus Heidelberg, Susanne Janssen, Ole Könnecke und Wiebke Oeser.

Rostock. Kulturhistorisches Museum. -3.6.: *Frühe Fotografie aus Mecklenburg*. 20.4.-24.6.: *Die Renaissancebibliothek Herzog Johann Albrecht I. zu Mecklenburg*.

Rotterdam (NL). Architectuurinstituut. -22.4.: *Moderernity in the Tropics*. Architecture in the former Dutch East Indies. -6.5.: *Architecture of the Night*. Luminous Buildings.; *Villa Photon*. Kinetic light-objects. -13.5.: *Building Portraits*. NAI/Ballast Nedam Photography Assignment.

Kunsth. -15.4.: *Land in zicht!* Vingboons tekent de wereld van de 17e eeuw.

Museum Boijmans Van Beuningen. -28.5.: *Kurt Schwitters and the avant-garde*.

Rovigo (I). Pal. Roverella. -1.7.: *Mario Cavaglieri*.

Rüsselsheim. Opelvillen. -29.4.: *Klang im Bild*. Das Phänomen der Musik in der bildenden Kunst der Moderne und Gegenwart.

Saarbrücken. Saarland Museum. -20.5.: *Emil Nolde*. Die Bergpostkarten.

Stadtgalerie. 21.4.-3.6.: *White Out*.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. 28.4.-24.6.: *Wesley Willis, Ingo Giezendanner*.

Kunstmuseum. -13.5.: *Bethan Huus*. -28.5.: *St. Galler Kunst der 1970er Jahre*. Hauenstein, Schweizer, Signer, Tagwerker.

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -3.6.: *Rubens. Two versions of a painting*. »The Statue of Ceres« from the

Hermitage and from the Hermann Beiler Collection (Switzerland).

Salzburg (A). Barockmuseum. -15.4.: *Wer hat Angst vor Gianbarocco?* Phänomene des Barock. 24.4.-7.6.: »Kein Tag sei ohne einen Strich« (Apelles). Aus der Graphikslg. des Museums.

Dommuseum. 11.5.-28.10.: *Ewald Mataré in Salzburg*. Galerie im Traklhaus. 20.4.-9.6.: *Helga Gasser, Siegfried Zaworka*. Druckgraphik; *Marianna Manda*. Graphik.

Galerie Welz. -28.4.: *Friedrich Aduatz (1907-1994)*. 4.5.-29.5.: *Wolfgang Stifter; Marino Marini*. Radierungen und Lithographien.

Museum der Moderne Mönchsberg. -24.6.: *Stephan Balkenhol; Anselm Kiefer*. Dauerleihgaben aus Privatslg.; *Joel Meyerowitz*.

Residenzgalerie. -24.6.: *Architekturphantasien*. Ansichten von Gebäuden in Gemälden des 16. bis 19. Jhs. aus der Slg.

Rupertinum. -28.5.: *Otto Breicha-Preis für Fotokunst und konzeptuelle Fotografie aus der Slg.* 12.5.-28.5.. *Alexander Hahn*. Werke 1976-2006.

San Francisco (USA). Museum of Modern Art. -13.5.: *Brice Marden*. Retrospective.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -15.4.: *Erika Maaack*. Fotografien und Skulpturen. (K). 13.5.-12.8.: *Matthias Weischer*. Malerei. (K).

Schiedam (NL). Stedelijk Museum. -3.6.: *Lucebert*. Schilder, dichter, fotograaf.

Schleswig. Kloster Cismar. -22.7.: *Die ungarische Seele*. Romantik und Realismus im Land der Magyaren.

Schloß Gottorf. -15.4.: *Magischer Glanz*. Gold aus archäologischen Slgen. Norddeutschlands. Seit 4.2.: *Erde und Himmel*. Historische Globen aus drei Jh. -11.6.: *Karin Witte*. -22.7.: *Paul Wunderlich*. Das Werk von 1987-2007. (K). 15.4.-3.6.: *Privatslg. Claus Clément*.

Schwäbisch Gmünd. Galerie im Prediger. -15.4.: *Achim Lippoth*. Kindheit. Fotografien. 10.5.-5.8.: *Schlüsselwerke, Sammlerstücke*. Walter Giers zum 70sten.

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. -22.4.: *Jörg Immendorff*. Graphische Arbeiten.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -17.6.: *Rudolf von Alt (1812-1905)*.

Schwerin. Staatl. Museum. -6.5.: *Jan Henderikse*. (K).

Selb. Europ. Industriemuseum für Porzellan. -29.4.: *Fruchtbarkeit, Erotik, Sex im Alten Amerika*.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -20.5.: *Emil Schumacher*. -28.5.: *Tanzen, Sehen*. (K).

Siegerlandmuseum. -20.5.: *Elisabeth Engelhardt*. 22.4.-28.5.: *Eva Ohlow*. Drei-D-Aufnahmen auf Folie und Arbeiten auf Kautschuk.

Singen. Kunstmuseum. -22.4.: *Hommage à Rudolf Schoofs*. Zeichnungen 1964-2006. 4.5.-24.6.: *Werner Pokorny*. Holz und Stahl.

Stade. Schwedenspeicher. -15.4.: *Art-Textil*. Kunsthaus. -24.6.: *Von Kopenhagen nach Skagen*. Dänische Malerei von 1830 bis 1910.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -27.5.: *The Language of Flowers*.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -27.5.: *Bernard Plossu*. Retrospective 1958-2006; *Cesar Domela; Frank Nitsche*. 10.5.-9.9.: *Ed Ruscha, Jean-Marc Bustamante*.

Stuttgart. ifa-Galerie. -27.5.: *Mode made in Mongolia*. Kunstmuseum. -17.6.: *Fotografie und Videokunst aus dem Mumok Wien*. 28.4.-22.7.: *Laboratorium Lack*. Baumeister, Schlemmer, Krause 1937-1944.

Kunstverein. -29.4.: *sonArc:project*. Auf der Suche nach dem Wesen der Elektrizität. -10.6.: *Landschaft*. 11 künstlerische Positionen.

Staatsgalerie. -1.7.: *Nutzen und Schönheit*. Deutsche Zeichnungen vom Mittelalter bis zum Barock. 28.4.-29.7.: *Andy Warhol und die Minimal Art*.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -29.4.: *Dieter Groß*. 6.5.-25.6.: *Rainer Ehrt*.

Todi (I). Pal. del Popolo. -2.5.: *Jacopone da Todi e il suo tempo*.

Toulouse (F). Musée des Augustins. -18.6.: *Jacques Stella (1596-1657)*.

Treviso (I). Casa dei Carraresi. -1.5.: *Venezia '900*. Da Boccioni a Vedova.

Trient (I). Galleria Civica. -10.6.: *Gillian Wearing*.

Troisdorf. Burg Wissem. -15.4.: *Walter Trier*. (K); *Dem Bild auf den Versen*. Rolf Mallat, Jiří Nečas, Masoud Sadedin, Tor Michael Sönksen. -29.4.: *Hans Delfosse*. 22.4.-27.5.: 16. *Troisdorfer Bilderbuchpreis*.

Tübingen. Kunsthalle. -10.6.: *Fragmente zur Melancholie*. Bilder aus dem ersten Jh. der Fotografie.

Turin (I). Gam. -1.7.: *Salvo*.

Pal. Bricherasio. -10.6.: *I Macchiaioli*. Sentimento del vero.

Tuttlingen. Städt. Galerie. -29.4.: *Andreas Welzenbach*. Holzskulpturen.

Ulm. Stadthaus. -29.4.: *Wittgenstein in New York*. Stadt und Architektur in der neueren Kunst auf Papier; *Rico Puhmann*. Hildegard Knef. Fotografien.

Ulmer Museum. -13.5.: *Weickmanns Wunderkammer*. Hommage mit Georges Adéagbo, Candida Höfer, Matthias Beckmann. 20.4.-21.10.: *Das Totdenfeld*. 150 Jahre Entdeckung und Ausgrabung des alamannischen Reihengräberfriedhofs Ulm-Bahnhof.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -29.4.: *Kein Ort*. -6.5.: *Monika Sosnowska*. (K). -28.10.: *Die Jagd*. Mythos

und Wirklichkeit. Aus den Slgen. des Fürsten von Liechtenstein. 4.5.-14.10.: *Arte Povera*.

Venedig (I). Cà Rezzonico. -16.4.: *Francesco Fontebasso (1707-1769)*. Disegni dalle collezioni del Museo Correr.

Museo Correr. -22.7.: *Sargent a Venezia*.

Museo Diocesano. -30.6.: *Officina Dürer*.

Verona (I). Palazzo della Ragione. -29.7.: *La modernità della malinconia*.

Washington (USA). Hirshhorn Museum. 10.5.-13.8.: *Wolfgang Tillmans*.

National Gallery. -29.4.: *Jasper Johns*. An Allegory of Painting, 1955-1965. -6.5.: *Paris in Transition*. Photographs from the National Gallery of Art. -5.8.: *Eugène Boudin*. -3.9.: *States and Variations*. Prints by Jasper Johns. 6.5.-16.9.: *Travels on Paper, 1300-1700*.

Philips Coll. -20.5.: *Moving Pictures*. American Art and Early Film.

Weimar. Neues Museum. -15.4.: *Favoriten aus der Slg. Worbes*. Ausgewählte Graphiken des 20. Jhs.

Schloßmuseum. -4.11.: *Anna Amalia, Carl August und das Entstehen der Klassik (1757-1807)*. (K).

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. -22.4.: *Nikolaus und Andrea Kernbach*. Rauminstallation.

Wernstein (A). Kubin-Haus. -22.4.: *Roman Scheidl*. 27.4.-20.5.: *Rudolf Gabat*.

Wien (A). Akademiegalerie. -29.4.: *Antikenrezeption im Spannungsfeld von zwei Jh.* Franz Caucig, Valery Koshlyakov, Philip Patkowitz.

Albertina. -24.4.: *Georg Baselitz*. Remix. (K). -13.5.: *Biedermeier*. Die Erfindung der Einfachheit. (K). -7.6.: *Peter Fendi und sein Kreis*.

Architektur Zentrum. -29.5.: *Lessons from Bernard Rudofsky*.

Az West. 19.4.-13.5.: *Positionen junger Architekten aus Österreich*.

Jüdisches Museum. -24.6.: *Oskar Strnad 1979-1935*. Architektur, Theater, Wohnen.

Kunsthhaus. -30.9.: *Photographs by Princess Marianne Sayn-Wittgenstein-Sayn*.

Kunsthalle. -29.4.: *Hans-Peter Feldmann*. -10.6.: *Die koreanische Kunst der Gegenwart*.

Kunsthistorisches Museum. -22.7.: *Des Kaisers Elfenbein*. Meisterwerke aus Habsburgs Kunstkammern. (K). 18.4.-30.9.: *Geld aus Lettland*. Geschichte und Gegenwart.

Leopoldmuseum. -3.6.: *Hermann Hesse*. Dichter & Maler. 11.5.-27.8.: *Adolf Hölzel*. Pionier der Abstraktion.

Liechtenstein Museum. -20.8.: *Biedermeier im Haus Liechtenstein*. Die Epoche im Licht der fürstlichen Sammlungen.

MAK. -15.4.: *Günther Domenig*. Das grafische Werk. -15.7.: *Stephan Hann*. Recycling-Couture. -9.9.:

Objekte in Blauweiß von Ägypten bis China. 18.4.-16.9.: *Andrea Lennardin Madden, Kasper Kovitz*. 24.4.-30.9.: *Alfons Schilling*. Sehmaschinen. 25.4.-23.9.: *Florian Ladstätter*. Schmuckarbeiten. 9.5.-16.9.: *Zusammengehalten durch Wasser*. Kunst aus der Slg. Verbund.

Museum Moderner Kunst. -28.5.: *Ryan Gander*. -3.6.: *Yves Klein*.; *Harun Farocki*. -23.10.: *Konzept, Aktion, Sprache*. Wiener Gruppe, Wiener Aktionismus, Fluxus und Konzeptkunst aus der Slg.

Unteres Belvedere. -24.6.: *Der Garten in der Kunst*. Secession. -15.4.: *Andrea Bowers, Leopold Kessler*.; *Shandyismus*. Autorschaft als Genre. 28.4.-24.6.: *Tom Burr, Deimantas Narkevičius*.

Museum für Völkerkunde. 9.5.-3.9.: *Benin*. Höfische Kunst aus Westafrika.

Wien Museum. -20.5.: *Marie-Louise von Motesiczky*. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -15.4.: *Gereon Krebber*. Plastik. (K).

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -29.4.: *Claude Lorrain*. The Painter as Draftsman. Drawings from the British Museum.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -20.5.: *David Goldblatt*. Südafrikanische Fotografien 1952-2006.

Kunstmuseum. -15.7.: *Karl Geiser*. Zeichnungen und Radierungen. 21.4.-29.6.: *Pia Fries*. Malerei 1991-2006. 8.5.-10.6.: *Hommage à James Bishop*.

Witten. Märkisches Museum. -20.5.: *Ren Rong*.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -25.4.: *Birgitta Weimer*. Arbeiten auf Papier und Skulpturen. (K).

Synagoge. -17.6.: *Bilder aus dem Warschauer Ghetto*. Von Teofila Reich-Ranicki aus den Jahren 1942 bis 1943.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -24.6.: *Swiss Made I*. Präzision und Wahnsinn. Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn. (K). 21.4.-12.8.: *Douglas Gordon*. Werke 1993-2004.

Städt. Galerie. -29.4.: *Christine de la Garenne und Via Lewandowsky*.; *Kailiang Yang*. Malerei. 13.5.-2.9.: *Home Stories*. Zwischen Dokumentation und Fiktion.

Würzburg. Museum am Dom. -22.4.: *Maria Lehen*. 20.4.-1.7.: *Herbert Mehler*. Skulpturen.

Museum im Kulturspeicher. -29.4.: *Mathematik und Konkrete Kunst*. (K).

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -6.5.: *Street-Art, Grafitti*.

Von der Heydt-Museum. -6.5.: *Abenteuer Barbizon*. Landschaft, Malerei und Fotografie von Corot bis Monet.

Zürich (CH). ETH. -19.4.: *Dänemark*. Architektur und Design heute. 26.4.-24.5.: *Mirei Shigemori (1896-1975)*. Erneuerer des japanischen Gartens. 10.5.-21.6.: *von Ballmoos, Krucker*. Architekten.

Kunsthau. -20.5.: *Rodin*. (K). 28.4.-20.8.: *Nicolaes Berchem*. Im Licht Italiens. (K).
Museum Bellerive. -20.5.: *Sophie Taeuber-Arp*. Gestalterin, Architektin, Tänzerin.
Museum für Gestaltung. -22.4.: *Konstantin Grcic*. Industrial Design. (K). -1.7.: *Stuhl, Haus, Stadt*. Haeffeli, Moser, Steiger. (K).

Zwickau. Galerie am Domhof. -6.5.: *Karl Heinz Jakob* (1929-1997). Malerei und Grafik. 13.5.-8.7.: *Jan Kummer*. Hinterglasmalerei.
Kabinett. -29.4.: *Fritz Keller* (1915-1994). Malerei.
Kunstsammlungen. -15.4.: *Sybille Bergemann, Barbara Klemm, Helga Paris*. Fotografien. 29.4.-24.6.: *Emil Schumacher* (1912-1999). Gouachen.

Zuschriften an die Redaktion

Ergänzende Notiz zu »Bosch hält sich bedeckt« in Kunstchronik Nr. 60/3, 2007, S. 130

Im vorigen Heft schrieb ich die korrekte Identifizierung der Stifterfiguren in Boschs Epiphanie-Triptychon des Prado allein Paul Vandebroek zu. Leider erfuhr ich zu spät, daß die besonders für die Datierungsfrage so wichtige Identifizierung der Stifter – Peeter Scheyfve und Agnes de Gramme – eine sehr lange Geschichte hat (s. Xavier Duquenne, »Peeter Scheyfve représenté par Jérôme Bosch«, in: *L'intermédiaire des généalogistes* 249, 1/2004, S. 13). Duquenne hatte sie bereits in den 1960er Jahren vertreten, und Henri Hymans machte in einem Prado-Artikel in der *Gazette des beaux-arts* von 1893 auf das Wappen der Familie Scheyfve aufmerksam.

Larry Silver bezieht sich in seiner Bosch-Monographie (München 2006, S. 405, Anm. 25) ebenfalls auf Vandebroek, erweitert jedoch dessen Datierung der Prado-Epiphanie (1495-99) bis 1506, dem Todesjahr Peeter Scheyfves. Dies verträgt sich aber schlecht mit Scheyfves dritter Ehe, die er nach dem Tod der Agnes de Gramme mit Maria van der Merwede einging und aus der drei Töchter hervorgingen. Vandebroeks Datierung könnte eher nach vorne hin revidiert werden, da Scheyfves erste Frau, Barbara van Woelputte, spätestens 1491 gestorben war. Warum Barbara van Woelputte und der gemeinsame Sohn Jan (vor 1492-1548) in den Stifterflügeln keine Darstellung fanden, wissen wir nicht. Vielleicht geschah dies mit Rücksicht auf die kinderlos

gebliebene Agnes de Gramme. Die Möglichkeit aber, daß Scheyfve zwischen 1500 und 1506 auch seine dritte Ehefrau unberücksichtigt ließ (oder ein Verwandter der Agnes de Gramme das Triptychon nach Scheyfves Tod in Auftrag gegeben hätte, ohne sich selbst als Stifter zu präsentieren), ist höchst unwahrscheinlich.

Duquenne datiert das Triptychon um 1490-98. In dem betenden Knaben und dem alten Mann auf den monochromen Flügelaußenseiten vermutet er Scheyfves Sohn Jan mit einem Onkel, deren Darstellung erst nach 1506 hinzugefügt worden wäre. Allein schon der Farbauftrag, der auch mit den Flügelinnenseiten vollkommen übereinstimmt, spricht jedoch gegen eine solche Ergänzung. Daß dieser Knabe den jungen Jan darstellt, der aus unbekanntem Gründen nicht wie üblich neben seinem Vater kniet, scheint allerdings gut möglich.

(Ich danke Gustaaf Asaert für die biographischen Daten, die den genealogischen Notizen von L. Bisschops und F. Donnet im Antwerpener Stadtarchiv entnommen sind).

Dr. Erwin Pokorny, Corpus der deutschen und niederländischen Zeichnungen 1350-1500, Institut für Kunstgeschichte, Spitalgasse 2, A-1090 Wien

Agnolo Gaddi zugeschriebenes Gemälde gesucht

In Vorbereitung eines Ausstellungsprojekts möchte die Berliner Gemäldegalerie den Besitzer der Tafel mit der hl. Barbara (A. Gaddi,