

12.10.-4.1.09: *Drawn to Drama*. Italian Works on Paper, 1500-1800.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -16.11.: *Darkside*. Teil 1: Fotografische Begierde und fotografische Sexualität. 25.10.-8.2.09: *Alec Soth*.

Kunstmuseum. -23.11.: *Giorgio de Chirico in Schweizer Sigen*. Werke 1909-1971.

Slg. Reinhart. -14.12.: *Eugene Delacroix*. Tasso im Irrenhaus. (K).

Witten. Märkisches Museum. -26.10.: *Jutta Freudenberg und Kira Hanusch*.

Wittlich. Georg-Meistermann-Museum. -1.2.09: *The black fifties in South Afrika*. Fotoslg. Jürgen Schadeberg.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -26.10.: *Visionen in Schrift und Bild*. 2.11.-29.3.09: *Schuberts »Winterreise« in Malerbüchern der Bibliothek*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -12.10.: *Philip Taaffe*. Das Leben der Formen. Werke 1980-2008. 11.10.-4.1.09: *Edward Steichen*. In High Fashion. (K).

Städt. Galerie. -16.11.: *Ati Maier und Joe Amrhein*. Malerei und Installation. -23.11.: *Dokumentarfotografie Förderpreise 2005/2006*.

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -16.11.: *Eine Welt in Bewegung*. Unterwegs zu den Zentren des frühen Mittelalters. (K).

Martin-von-Wagner-Museum. -19.10.: *Die Oberflächen*

der Welt in den Städtebildern von Moritz Hasse. Museum am Dom. -30.11.: *Michael Triegel*.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -11.1.09: *Zwischen Bombenhagel und Wirtschaftswunder*. Kunst zwischen 1945 und 1955.

Zürich (CH). ETH. -23.10.: *Student Housing Science City*. -31.10.: *Jahresausstellung 2008*. 9.10.-8.11.: *Valerio Olgiati*. 30.10.-18.12.: *Lausanne, du bleu au vert*. 6.11.-3.12.: *Le Corbusiers Cabanon 1952/2006*. Kunsthalle. 15.11.-11.1.09: *Ian Wallace*.

Kunsthause. -2.11.: *Saul Steinberg*. (K). -11.1.09: *Italienische Moderne von Segantini bis Balla*. (K).

Museum Bellerive. -5.10.: *Daum, Gallé, Tiffany*. Träume aus Glas. 7.11.-1.2.09: *Eidg. Förderpreise für Design 2008*.

Museum für Gestaltung. -4.1.09: *Short Stories in der aktuellen Fotografie*. 1.10.-1.2.09: *Otto Baumberger*. Werber der ersten Stunde. 31.10.-22.2.09: *Kopf an Kopf*. Politikerportraits.

Schweizerisches Landesmuseum. -16.11.: *Richard Wagner und Zürich (1849-1858)*. (K). -15.2.09: *Keltischer Kult am Neuenburgersee*.

Zug (CH). Kunsthause. -23.11.: *Richard Tuttle*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -2.11.: *Anja Seedler, Erik Neukirchner, Konrad Henker*. Malerei, Grafik, Plastik. 9.11.-11.1.09: *Dietrich Burger*. Malerei und Grafik.

Kunstsammlungen. -2.11.: *Fotografie aus Leipzig*.

Zuschriften an die Redaktion

Johann Christoph Fesel

Für eine Monographie des Würzburger Hofmalers Johann Christoph Fesel (1737-1805) werden Hinweise auf den Verbleib von Gemälden, Zeichnungen und sonstigen Dokumenten des Künstlers in Museen, Sammlungen oder

im Kunsthandel erbeten. Diskretion wird selbstverständlich gewährleistet. *Marie-Luisa Hadaschik, Valentin-Becker-Str.1, 97070 Würzburg, Tel.: (0931)40453938, email: marie-luisa.hadaschik@web.de*

Die Autoren dieses Heftes

PD Dr. Peter Schmidt, Kunigundendamm 64, 96050 Bamberg, peter.schmidt@kunst.uni-frankfurt.de

Prof. Dr. Jürgen Wiener, Seminar für Kunstgeschichte, Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf, juergenwiener@yahoo.de

Dr. Irene Hueck, Breslauer Str. 50, 58511 Lüdenscheid, i.hueck@onlinehome.de

Dr. Esther Wipfler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, e.wipfler@zirkg.eu