

der Haager Porträtmalerei bildete und andererseits Mijdens diesen Stil vor allem über Hanneman und Daniel Mijdens rezipierte. Direkte Übernahmen lassen sich nur in Ausnahmefällen feststellen, wo Gemälde van Dycks in Den Haag zugänglich waren. So kannte er offensichtlich das Kinderbildnis Willems II., das er auf seinem Familienbild von 1638 adaptierte. Auch die heute in St. Petersburg bewahrte »Ruhe auf der Flucht«, das Potsdamer Bild »Venus in der Werkstatt Vulkans« oder die »Bekrönung des Mirtillo« aus Pommersfelden nutzte Mijdens als Fundus für Bewegungsmotive und Einzelfiguren. Neben der Leitfigur van Dyck setzten die Arbeiten der am Ort anwesenden Konkurrenten Adriaen Hanneman und Honthorst den Maßstab, sicher nicht nur für den Künstler, sondern auch für dessen Auftraggeber, die von Honthorst übernommene Erfindungen wie etwa den mit seinem Hund herbeieilenden Knaben zu schätzen wußten. Ein leistungsfähiges familiäres Netzwerk, in dem der Stiefbruder des Malers, der Goldschmied Thomas Cletcher, eine entscheidende Rolle spielte, bot Mijdens Zugang zu der Haager Oberschicht, die aus Beamten der Stadtregierung und der Republik bestand. Der Kontakt zum Hof kam ab 1660/61, wie Bauer vermutet, über den

Prädikanten Cornelis Trigland zustande, den Mijdens aus seiner ehrenamtlichen Tätigkeit in der reformierten Gemeinde kannte. Die Aufträge kamen allerdings nicht direkt vom Hof, sondern vor allem von den in deutsche Fürstentümer eingehirateten Töchtern der Amalia von Solms, die ihn als kostengünstig und kompetent schätzten. Den zahlreichen Repliken und Kopien für diesen Personenkreis widmet Bauer einen aufschlußreichen Abschnitt. Sie zeigt, daß auch in diesem Bereich Konkurrenz bestand. Indem etwa Pieter »Nason die hervorragende Qualität des Originals lobte, konnte er den Preis für die eigenen Kopien (aufgrund des angeblich hohen Arbeitsaufwandes) hochtreiben und war gleichzeitig in der Lage, einen potentiellen Konkurrenten durch eine abfällige Bemerkung auszuschalten.«

Den Text beschließt eine Betrachtung der von Mijdens verwendeten Signaturtypen. Es folgen Regesten der von Bauer in den Haager Archiven gefundenen Dokumente, bevor der umfangreiche Katalog anschließt. Anders als der Textteil überzeugt der Katalog durch Gründlichkeit und Sorgfalt. Für die Kenntnis der Haager Porträtmalerei liefert Bauer eine wichtige und solide Grundlage künftiger Forschungen.

Sylvaine Hänsel

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -30.9.: *Henrik Schrat*. -4.11.: *Stichwort Gegenwart*. 12 Kapitel der Slg. Ludwig. 25.5.-2.9.: *Chuck Close*. Paintings 1968-2006. Suermondt-Ludwig-Museum. -2.6.: *Gemaltes Licht*. Die Stilleben von Willem Kalf (1619-1693). (K).

Abbiategrosso (I). Convento dell'Annunciata. -20.5.: *Rinascimento ritrovato*. Nell'età di Bramante e Leonardo tra i Navigli e il Ticino.

Admont (A). Stift. -24.6.: *Michael Kienzer, Tobias Pils, Markus Wilfling*. (K). -4.11.: *Ich fühle was, was du nicht siehst*. Kunst zum Begreifen.

Ahlen. Kunst-Museum. -28.5.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte*. 3.6.-2.9.: *Hans Günther Prager*. Skulpturen, Arbeiten auf Papier.

Albstadt. Städt. Galerie. -17.6.: *Jeanne Mammen (1890-1976)*. Aquarelle und Zeichnungen.

Alessandria (I). Sale d'Arte. -20.5.: *Agostino Bombelli*. Un pittore del Rinascimento tra Genova e Alessandria.

Altenburg. Lindenau-Museum. -3.6.: *Lothar Böhme*. Gerhard-Altenbourg-Preisträger 2006. 17.5.-17.6.: *Johannes Burkhardt*.

Amersfoort (NL). Armando-Museum. -16.9.: *Shapes and figures in the works of Armando.*

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -3.6.: *Lucebert.* Drawings.

Amsterdam (NL). Hermitage. -16.9.: *Persien.* 30 Jahrhunderte Kunst und Kultur. (K).

Historisch Museum. -17.6.: *The English Church in the Begijnhof.* -26.8.: *Fashion Palaces 1880-1960.*

Rembrandthuis. -27.5.: *Rembrandt in Berlin.* Drawings from the Kupferstichkabinett.

Stedelijk Museum. -20.5.: *Mapping the City.* -10.6.: *Paul Chan.* Lights & Drawings.

Van Gogh Museum. -19.8.: *Max Beckmann in Amsterdam, 1937-1947.* (K).

Antwerpen (B). Museum voor Schone Kunsten. -27.5.: *Prayers and Portraits.* Unfolding the Netherlandish Diptych. (K).

Museum Plantin-Moretus. -5.8.: *Wonderlycke dieren op papier in de tijd van Plantin.*

Apolda. Kunsthaus. -3.6.: *Ursula Mattheuer-Neustädt und Wolfgang Mattheuer.*

Appenzell (CH). Museum Liner. -28.10.: *Carl Walter Liner.* Das große Format.

Arezzo (I). Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna. -22.7.: *Piero della Francesca e le corti italiane.*

Arona (I). Villa Ponti. -3.6.: *Amore e Psiche.* Arte e Seduzione.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. -30.6.: *Gravure ou photographie? Une curiosité artistique: le cliché-verre.*

Aschaffenburg. Kunstverein. 10.6.-22.7.: *Franco Meneguzzo, Roberto Floreani.* Zwei italienische Positionen der Abstraktion.

Schloß Johannisburg. -3.6. *Cranach im Exil.* Aschaffenburg um 1540. (K).

Augsburg. Neue Galerie im Höhmann-Haus. -24.6.: *Reflecting Water.* Ein Naturelement als künstlerisches Material.

Maximilianmuseum. -3.6.: *Ebrgott Bernhard Bendl (1660-1736).* Die Apostel aus St. Moritz.

Römisches Museum. -8.8.: *Der Barbarenschatz.* (K). Schaezlerpalais. -17.6.: *Die Maximilianstraße.* Herz der Stadt.

Toskanische Säulenhalle. -10.6.: *Amerikanische Zeichnung ab 1960.*

Backnang. Städt. Galerie. -28.5.: *Joachim Fleischer.* 9.6.-12.8.: *Frank Ahlgrimm.*

Graphik-Kabinett. -28.5.: *Richard Earlom und die englische Schabkunst.* 9.6.-12.8.: *Die Landschaft zwischen Ideal und Realismus.*

Bad Arolsen. Schloß. -8.7.: *Druet sieht Rodin.* Photographie und Skulptur. (K).

Bad Frankenhausen. Panorama Museum. -28.5.: *Heinz Plank.*

Bad Homburg. Sinclair-Haus. -19.8.: *An die Natur.* Slg. zeitgenössischer Kunst. (K).

Bad Ischl (A). Photomuseum. -3.6.: *Kitty Hoffmann.* Modefotografie.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -30.6.: *Michael Blümel.* Illustrationen und Phantasien zu Mörikes Werk & Leben. -16.9.: *Zurück zur Natur!* Von der idealen zur zivilisierten Landschaft. Landschaftsgraphik vom 16. bis zum 21. Jh.

Bad Pyrmont. Museum im Schloß. 24.5.-29.7.: *Zur Architekturgeschichte des Bades.*

Bamberg. Altes Rathaus. -7.10.: *Exotik um den Nierentisch.* Keramik der 50er Jahre. Slg. Alois Harasko. Diözesanmuseum und Historisches Museum. -4.11.: *Unterm Sternenmantel.* 1000 Jahre Bistum Bamberg. Historisches Museum. -4.11.: *Uwe Gaasch.* Monumental sakral. Architekturphotographie.; *100 Meisterwerke.* Von Lucas Cranach über Pieter Breughel zu Otto Modersohn.

Villa Concordia. -3.6.: *Mila Preslová.* Fotografien. Villa Dessauer. -28.5.: *Wo bleibt das Schöne?* Jahresausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstlerinnen und Künstler Oberfranken e.V.

Barcelona (SP). Fundació Miró. -27.5.: *Claes Oldenburg and Coosje van Bruggen.* Sculpture by the way. MACBA. 25.5.-11.9.: *Un teatre sense teatre.*

Museu Nacional D'Art de Catalunya. -24.6.: *Dibuixos espanyols a la Hispanic Society of America.* *Del Segle d'Or a Goya.*; *Natures mortes.* De Sánchez Cotán a Goya.

Basel (CH). Architekturmuseum. -27.5.: *Urbane Reanimationen und die Architektur des Minimaleingriffs.* 9.6.-16.9.: *Instant Urbanism.*

Kunsthalle. -20.5.: *Bas Jan Ader.* -17.6.: *Micol Assaël.* Kunstmuseum. -17.6.: *Jacques Villon.* Radierungen. -24.6.: *Klassizismus bis frühe Moderne.* Zeichnerische Positionen des 19. Jhs. (K). -29.7.: *Brice Marden.* Werke auf Papier. (K).; *Walter Kurt Wiemken.* 2.6.-9.9.: *Jasper Johns.* An Allegory of Painting, 1955-1965. (K). Museum für Gegenwartskunst. -26.8.: *Jean-Frédéric Schnyder.* (K).

Museum Jean Tinguely. -5.8.: *Die Situationistische Internationale 1957-1972.* (K). 16.5.-5.8.: *Hommage an Alfred Hofkunst.*

Bath (GB). Victoria Art Gallery. -7.6.: *Kurt Jackson.* River Avon Series. -10.6.: *Maggi Hambling.* Drawings.

Bautzen. Stadtmuseum und Sorbisches Museum. -9.9.: *Jan Buck.* Stilleben, Komposition, Landschaft. Malerei und Zeichnung.

Bayreuth. Kunstmuseum. -10.6.: *Diethelm Koch.* Skulpturen und Papierarbeiten.

Bedburg-Hau. Schloß Moyland. -26.8.: *Pierre Theu-nissen*. Skulpturen im Park. -29.7.: *Harald Fuchs*. Installation und Zeichnungen. -7.10.: *700 Jahre Schloß Moyland*. 3.6.-26.8.: *Moyland aus dem Familial-um*.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -1.7.: *Théophile Alex-andre Steinlen*. (K).

Berlin. Akademie der Künste. -8.7.: *Kino wie noch nie*. 16.5.-15.7.: *Die Stadt von morgen*. Beiträge zu einer Archäologie des Hansaviertels Berlin.

Alte Nationalgalerie. -28.5.: *Neue Baukunst*. Berlin um 1800. 1.6.-7.10.: *Peinture française*. Französische Kunst und deutscher Impressionismus in der Slg. der Nationalgalerie.

Altes Museum. -3.6.: *Medeas Gold*. Neue Funde aus Georgien.

Bauhaus-Archiv. -9.7.: *Lichtbildwerkstatt Lobeland*. Fotografien einer neuen Generation Weib. (K).

Berlinische Galerie. -2.7.: *Hannah Höch*. Aller Anfang ist DADA. (K); *Meisterwerke der 20er Jahre*. -30.7.: *Carl-Heinz Kliemann*. Holzschnitte 1947-2006. -20.8.: *Gerwald Rockenschaub*. Fred Thieler Preisträger für Malerei 2007; *Aus dem 21. Jb*. Neuerwerbungen. -27.8.: *Privatslg. Piepenbrock*.

Bode-Museum. -30.6.: *Erwerbungen des Münzkabi-netts seit 1990*.

Brücke-Museum. -10.6.: *Dokumente der Brücke*. (K). Deutsche Guggenheim. -24.6.: *Affinities*. Neuankäufe Slg. Deutsche Bank.

Gemäldegalerie. -8.7.: *Paris Bordons Berliner Altarbild im Kontext*. -31.7.: *Ein Architekt rahmt Bilder*. Karl Friedrich Schinkel und die Berliner Gemäldegalerie.

Deutsches Historisches Museum. -9.9.: *Farben der Geschichte*. Flaggen und Fahnen. 8.6.-2.9.: *Bieder-meier*. Die Erfindung der Einfachheit. (K).

Deutsches Technikmuseum. -10.6.: *Der Bordfotograf Richard Fleischhut*.

Georg-Kolbe-Museum. -28.5.: *Die Macht des Dingli-chen*. Skulptur heute. (K). -3.6.: *Kolbes Frühwerk als Maler und Zeichner*. 10.6.-2.9.: *Max Klinger*. Auf der Suche nach dem neuen Menschen. (K).

Hamburger Bahnhof. -5.8.: *Schmerz*. Kunst, Religion, Medizin. -19.8.: *In memoriam Jason Rhoades*. Werke aus der Flick Coll. 12.6.-7.10.: *Brice Marden*. (K).

ifa-Galerie. -3.6.: *Stadtansichten Seoul*. Räume, Men-schen.

Jüdisches Museum. -29.7.: *Péter Forgács und Laby-rinth Project*. »Donau Exodus. In den Wirbeln des Stroms«. Interaktive Multimedia-Installation.

Kunstabibliothek. -28.5.: *Christian Dior und Deutsch-land, 1947 bis 1957*. 15.6.-19.8.: *Japanische Plakate heute*.

Kunstgewerbemuseum. -3.9.: *Das Zeichen am Hut im Mittelalter*. Europäische Reisemarkierungen. Die Pil-gerzeichenslg. des Kunstgewerbemuseums. -11.11.: *Präzision und Hingabe*. Möbelkunst von Abraham und David Roentgen. (K).

Kunstforum. 25.5.-5.8.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle von der Frühzeit bis in die 70er Jahre.

Kupferstichkabinett. -15.7.: *Die Slg. Marzona*. Revolution der Kunst 1960-1975.

Martin-Gropius-Bau. -28.5.: *Brassai (1899-1984)*. Fotografien.; *Gérard Rondeau*. Fotografien. -13.8.: *Ré Soupault (1901-1996)*. Die Fotografin der magischen Sekunde. 13.6.-10.9.: *Cindy Sherman*. Retrospektive. (K). Museum Ephraim-Palais. -10.6.: *Der Bühnenbildner und Stadtbildmaler Werner-Viktor Toeffling (1912-2001)*. 17.5.-23.9.: *Kermit Berg*. Fotokunst zur Dynamik der Stadt.

Neue Nationalgalerie. 1.6.-7.10.: *Impressionismus*. Das Metropolitan Museum zu Gast in Berlin. (K).

Pergamonmuseum. -10.6.: *Griechische Ikonen der Slg. Velimezis*. -30.6.: *Asklepios und seine Familie*. Antike Münzen und Kleinkunstwerke auf der Museumsinsel. -19.8.: *Orientfotos um 1900 von Friedrich Sarre*.

Schloß Charlottenburg. -1.7.: *Preußisch korrekt, berlin-sch gewitzt*. Der Maler Franz Krüger (1797-1857). (K).

Bern (CH). Kunsthalle. -20.5.: *20 Jahre Stiftung Kunst-halle Bern*. 2.6.-26.8.: *Allan Kaprow*. Kunst als Leben. Kunstmuseum. -20.5.: *Maria Eichhorn*. -5.8.: *Ueli Ber-ger*. Arbeiten auf Papier 1967-2007. -19.8.: *Expressio-nismus aus den Bergen*. Kirchner, Bauknecht, Wiegens und die Gruppe Rot-Blau. 29.5.-5.8.: *Druckgraphik der Carracci*. 8.6.-2.9.: *Paul Senn (1901-1953)*. Foto-reporter.

Zentrum Paul Klee. -3.6.: *Rémy Zaugg*. Nachbar Tod und die Wahrnehmung.

Bernried. Buchheim Museum. -7.10.: *Lothar-Günther Buchheim*. Eines Lebens Lauf.

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. -20.5.: *Isabelle Krieg*.; *Hervé Graumann*. 3.6.-5.8.: *Out of Art*. Della collez. di Ernesto Esposito.; *Gian Pedretti*.

Bielefeld. Kunsthalle. 3.6.-9.9.: *George Maciunas*. Der Traum von Fluxus.

Museum Huelsmann. -16.9.: *Schönheit aus dem Feuer*. Fliesenkunst aus acht Jh. (K). -30.9.: *Kunst im Qua-drat*. Plattencover 1960-2005. (K).

Bilbao (SP). Museo de Bellas Artes. -20.5.: *The Spanish portrait in the Prado*. From El Greco to Goya. -27.5.: *Morquillas*. L'Air du Temps.

Guggenheim. -3.9.: *Anselm Kiefer*.

Billerbeek. Kolvenburg. -28.5.: *Die Ferne im Blick*. Westfälisch-lippische Slgen. zur Fotografie aus Mission und Kolonien. -29.7.: *Katharina Sieverding*. Printed Matter.

Bochum. Museum. -20.5.: *René Laubiès*. Werke 1949-2006. (K). 2.6.-2.9.: *Zeitgenössische lateinamerikani-sche Kunst aus der Daros-Lateinamerika-Collection*.

Bologna (I). Museo Archeologico. -20.5.: *Bruno Munari*, archeologo. Ingannare il tempo. 30.5.-31.12.:

Giovanni Battista Belzoni. Un Indiana Jones alla riscoperta dell'Egitto.

Museo Civico Medievale. -16.9.: *Le ceramiche che non si vedono.* Capolavori rinascimentali del Museo.

Pal. Poggi. -3.6.: *Il Viaggio.* Mito e Scienza.

Bonn. August Macke Haus. -9.9.: *Kurt Wolff.* Ein Literat und Gentleman. (K).

Bundeskunsthalle. -27.1.08: *Ägyptens versunkene Schätze.* 17.5.-26.8.: *Rußlands Seele.* Ikonen, Gemälde und Zeichnungen aus der Tretjakow-Galerie, Moskau. (K).

Kunstmuseum. -20.5.: *Philip Guston.* Zeichnungen. (K). -29.7.: *John Baldessari.* Music. 24.5.-24.6.: *Walter Urbach.* Aquarelle und Radierungen. 7.6.-26.8.: *Annamaria und Marzio Sala.*

Kunstverein. -29.7.: *John Baldessari.*

Rhein. Landesmuseum. -17.6.: *Franz Radziwill.*

Stadtmuseum. -15.7.: *Bonn, um 1900.* Der Bonner Maler Mathias Frickel.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. -28.5.: *Désirs d'Orient.* De Delacroix à Dufy.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -10.6.: *Donatello to Giambologna.* Italian Renaissance Sculpture at the MFA. -19.8.: *Edward Hopper.*

Bottrop. Quadrat. -3.6.: *Anni und Josef Albers.* Begegnung mit Lateinamerika.

Boulogne-Billancourt (F). Bibliothèque Marmottan. -30.6.: *Turpin de Crissé (1782-1859).* Peintre paysagiste.

Brantwood (GB). John Ruskin House. -28.5.: *Vivienne Pooley.* Alpine Paintings. 2.6.-15.7.: *Julie Miles.* Ceramics and watercolours.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. 7.6.-2.9.: *Welfenschätze.* Gesammelt, verkauft, durch Museen bewahrt. (K).

Landesmuseum. -12.8.: *Der Architekt Friedrich Wilhelm Kraemer zum 100. Geburtstag.*

Städt. Museum. -3.6.: *Die gute Form – einst und jetzt.* Glasgerät der Formslg. Dexel, Braunschweig. -5.8.: *Dorothea Chabert.* 50 Jahre keramische Arbeiten. -26.8.: *Illustrationen zu Goethes Gedichten von Max Liebermann, Ernst Barlach, Hans Meidner und Karl Walser.*

Bregenz (A). Kunsthaus. 2.6.-9.9.: *Mythos.* Joseph Beuys, Matthew Barney, Douglas Gordon, Cy Twombly.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -20.5.: *Barbara Eitel.* -28.5.: *Bruno Gironcoli.* 11 Skulpturen. -5.8.: *Waldemar Grzimek.* Zeichnung und Druckgraphik. Schenkung Jana Grzimek. 30.5.-15.7.: *Hans-J. Müller.* 10.6.-12.8.: *Der schöne Mann.* Das Modell Eberhard Wallor und die Berliner Bildhauerkunst.

Kunsthalle. -28.5.: *Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2007.* -3.6.: *Malte Spohr.* Zeichnungen und

Fotografien. -1.7.: *Manfred Mohr.* Digitale Kunst. 13.6.-5.8.: *Yoko Ono.* Instructions for Paintings 1962/1964.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. -15.7.: *Emil Nolde.* Ungemalte Bilder.

Neues Museum Weserburg. -28.5.: *paint it blue.* Werke aus der ACT Art Coll. Siegfried Loch. -16.9.: *Naturwissenschaften im Visier der Kunst.*

Brescia (I). S. Giulia. -8.7.: *Garibaldi.* Le immagini del mito nella Collez. Tronca.

Brixen (I). Diözesanmuseum. -27.5.: *Käthe Kollwitz.* Zeichnungen, Grafiken und Plastiken aus dem Kollwitz-Museum in Köln. (K). -31.10.: *Das Gold der Etrusker.* (K).

Brtnice (CZ). Josef-Hoffmann-Museum. 3.6.-28.10.: *Josef Hoffmann, Adolf Loos.* Ornament und Tradition.

Brügge (B). Groeninge Museum. -7.10.: *Early Netherlandish art and exoticism.*

Brüssel (B). Musées roy. d'Art et d'Histoire. -2.9.: *Een prinselijke hobby.* De ateliers van Karel van Lotharingen.

Palais des Beaux-Arts. -20.5.: *Blicke auf Europa.* Europa und die deutsche Malerei des 19. Jhs. (K).

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. -24.6.: *Unter Sternen.* Fotografie aus der Slg. Willy Michel; *Franz Gertsch.* Schottische Aquarelle. -28.10.: *Max Roth.* Skulpturen.

Burghausen. Stadtmuseum. -7.10.: *Maximilian Liebenwein.* Ein Jugendstilmalers zwischen München und Wien. (K).

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. -10.6.: *Frank Auerbach.* Etchings and Drypoints 1954-2006. -5.8.: *Vive la différence!* The English and French stereotype in satirical prints 1720-1815. 24.5.-23.9.: *Howard Hodgkin 1992-2007.*

Cambridge (USA). Busch-Reisinger Museum. -10.6.: *Multiple Strategies.* Beuys, Macunias, Fluxus. -6.1.08: *Paintings by Max Beckmann from the Pinakothek der Moderne, Munich.*

Fogg Art Museum. -10.6.: *Fernand Léger.* Contrasts of Forms. -8.7.: *The Last Ruskinians.* Charles Eliot Norton, Charles Herbert Moore, and Their Circle.

Arthur M. Sackler Museum. -10.6.: *The Social Museum of Harvard University 1903-1931.*

Carrara (I). Museo della Scultura. -30.9.: *Pietro Tacca.*

Chemnitz. Kunstsammlung. -28.5.: *Max Klinger in Chemnitz.* (K). -3.6.: *Zeitgenössische Fotokunst aus Südafrika.* (K). -5.8.: *Ernst Ludwig Kirchner.* Die Deutschlandreise 1925/26. (K).

Chicago (USA). Art Institute. -31.7.: *Typing for Tomorrow.* Modernism and Typography in the Collection of the Ryerson and Burnham Libraries. -3.9.: *The*

Earth As It Was. 19.5.-29.: *Kota Ezawa, Sarah Hobbs, Angela Strassheim.* 7.6.-26.8.: *Jana Gunstheimer.* MCA. -27.5.: *Rudolf Stingel.* -29.7.: *Defining Moments in Photography, 1967-2007.* -5.8.: *Sol LeWitt in Memoriam.* 26.5.-9.9.: *Upon an Ether Sea.* Water and Ship Imagery from the MCA Coll.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. -10.6.: *Von Tag zu Tag.* Pablo Picasso, Hanne Darboven, Not Vital.

Cleveland (USA). CMA. -20.5.: *Monet in Normandy.* 20.5.-19.8.: *Ansel Adams. A Legacy.*

Coburg. Kunstverein. -28.5.: *Coburger Sommerakademie.*; *Gabriele Anschutz.* Stoff-Applikationen. Veste Coburg. -10.8.: *Lucebert (1924-1994).* Arbeiten auf Papier.

Columbia (USA). Museum of Art. -3.6.: *From Pissarro to Picasso.* European Works on Paper. -17.6.: *A Foreign Affair.* American Artists Abroad. -24.6.: *Jacob Lawrence. The Migration Series.* -1.10.: *Renoir.*

Compton Verney (GB). Gallery House. -10.6.: *Opulence & anxiety.* A survey of landscape painting from the 18th century to the present day.

Cottbus. Kunstmuseum. -30.6.: *Ortswechsel Museum.* 10 Künstlerpositionen.

Cremona (I). S. Maria della Pietà. -10.6.: *Piccio.* L'ultimo romantico.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. -20.5.: *Die fremde Landschaft.* Bilder gesellschaftlichen Wandels. 28.6.-30.9.: *Alte und Neue Meister.* Graphik.

Kunsthalle. -24.6.: *Baby Body.* Das Motiv Säugling in der zeitgenössischen Kunst.

Mathildenhöhe. -19.8.: *Friedrich Wilhelm Kleukens.* Gebrauchsgrafik und Buchkunst am Beginn des 20. Jh. 20.5.-26.8.: *Janet Cardiff & George Bures Miller.*

Davos (CH). Kirchner-Museum. 1.7.-14.10.: *Kirchners Katzen.*

Den Haag (NL). Gemeentemuseum. -29.7.: *Vases with spouts.* Three centuries of splendor. 17.5.-9.9.: *Helene Schjerfbeck.* Retrospektive. (K).

Dessau. Meisterhäuser. -20.5.: *Roman Clemens.* Konstruktivistische Malerei. -1.7.: *Karl Peter Röhl.* Expressionismus, Bauhaus, De Stijl. 2.6.-2.9.: *Max Herman Maxy.* Der integrale Künstler. -31.12.: »bauhaus-kollektion« der Tapetenfirma Rasch.

Detroit (USA). Institute of Art. -27.5.: *Ansel Adams.*

Dordrechts (NL). Museum. -27.5.: *De kroon op het werk.* Hollandse schilderkunst van 1680-1750.

Dortmund. DASA-Galerie. -5.8.: *Richard Heß.* Plastiken. Museum am Ostwall. -28.5.: *Dorothee von Windheim.* -15.7.: *Ivan Bazak.* -2.9.: *Slg. in Bewegung.* Neue Räume IV.

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. -8.7.: *Das Leben der Dinge.* Die Idee vom Stilleben.

Dresden. Kunstgewerbemuseum/Schloß Pillnitz. -31.10.: *Studium, Projekt, Abschluß.* Angewandte Kunst Schneeberg.

Kupferstich-Kabinett. -21.5.: *Barbara Klemm, Fritz Klemm.* Photographien, Gemälde, Zeichnungen. 9.6.-3.9.: *Cliché verre.* Camille Corot, Charles Daubigny etc.

Münzkabinett. -4.11.: *Der Glanz einer Slg.* Kostbarkeiten des Münzkabinetts aus 2500 Jahren.

Residenzschloß. 16.5.-6.8.: *Mit Schwert und Kreuz zur Fürstenmacht.* Friedrich der Streitbare, Markgraf von Meißen und Kurfürst von Sachsen (1370-1428). 16.5.-Ende August: *Die Geometrie der Macht.*

Semperbau am Zwinger. -26.8.: *Otto Dix.*

Schloß Moritzburg. -14.10.: *Die Luftpumpe am Himmel.* Wissenschaft in Sachsen zur Zeit Augusts des Starken und Augusts III.

Dublin (IRL). National Gallery. -12.8.: *The Fantastic in Irish Art.* Images of the Supernatural and the Uncanny. -16.9.: *Treasures from the North.* Irish paintings from the Ulster Museum.

Düsseldorf. Akademie-Galerie. -1.7.: *Von Meisterband.* Zeichnungen aus der Slg. der Kunstakademie Düsseldorf (16.-21. Jh.).

Goethe-Museum. 13.5.-12.8.: *Adam Friedrich Oeser.* Buchillustration, Kupferstich, Lektionsblatt.

Hetjens-Museum. -8.6.: *Keramik aus der Südsee.* Slg. Reiter, Berlin.

KIT. -15.7.: *Positionen der Klasse Ruff.*

Kunstverein. -8.7.: *Gerard Byrne.*

Kunsthalle. -8.7.: *Compilation III.* *Sven-Ole Frahm, Melissa Gordon, Henriette Grabnert, Jana Gunstheimer, Sebastian Ludwig, Takeshi Makishima, Bernd Ribbeck, Julia Schmidt.* (K).

K 20 Kunstsammlung NRW. -28.5.: *Picasso.* Malen gegen die Zeit. (K).

K 21 Kunstsammlung im Ständehaus. -15.7.: *Gregor Schneider.* -5.10.: *Joe Scanlan.*

NRW-Forum. -17.5.: *Mario Testino.* Out of Fashion. 2.6.-26.8.: *Jean-Loup Sieff.*

museum kunst palast. -20.5.: *Robert Hartmann.* Arbeiten auf Papier. -22.7.: *Die Kunst zu sammeln.* Das 20./21. Jh. in Düsseldorf Unternehmense- und Privatbesitz. -5.8.: *Kunst der kleinen Form.* Glasarbeiten vor der Lampe. -16.9.: *Günter Thorn.* Installation. 2.6.-12.8.: *Jörg Sasse.* Fotoarbeiten.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. -25.5.: *Wellenreiter.* Von Normalitäten und Identitäten.

Lehmbruck-Museum. -1.7.: *Wilhelm Lehmbruck.* Linie und Körper. -22.7.: *Katharina Mayer und Shabryar Nashat.* -8.7.: *Familienbande.* Mutter und Kind und andere enge Beziehungen.

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. -11.6.: *La bataille de Saint-Quentin.* Un destin européen.

Edenkoben. Schloß Villa Ludwigshöhe. -5.8.: *Slevogt und Goethe.*

- Edinburgh (GB).** National Gallery. -17.6.: *Cutting Edge. Geometry in Art 1910-1965*. 6.6.-2.9.: *The Naked Portrait*.
- Eichstätt.** Domschatz- und Diözesanmuseum. -3.6.: *David Bennett. Szenen aus der Bibel*.
- Eindhoven (NL).** Van Abbemuseum. -2.9.: *Pavel Büchler, Frances Stark, Avi Mograbi*.
- Emden.** Kunsthalle. -29.7.: *Duette*. Slg. Henri Nannen und Schenkung Otto van de Loo.; *Fides Becker*. Gemälde und Aquarelle.
Ostfriesisches Landesmuseum. 20.5.-15.7.: *Dürers Welt in Kupferstich und Holzschnitt*. 3.6.-16.9.: *100 Jahre Marinemalerei in Nordwestdeutschland (1850-1950)*.
- Erfurt.** Kunsthalle. -3.6.: *Caroline Hake*. Fotografie.
- Espoo (FIN).** Gallen-Kallela Museum. 26.5.-2.9.: *Nordic artist couples*.
- Essen.** Museum Folkwang. -3.6.: *Jacob Holdt*. Amerikabilder 1970-1975. (K). -1.7.: *Oskar Dawicki*. Installation. (K); *Simon Starling*; *Rocker's Island*. Werke aus der Slg. Olbricht.
Stiftung Zollverein. -27.5.: *Bardenheuer und Saheb*. Malerei und Skulptur.
- Esslingen.** Villa Merkel. -17.6.: *Der Mythos des Westens in der Gegenwartskunst*.
Stadtmuseum. -17.6.: *Christian Mali (1832-1906)*. Reisen in Württemberg.
- Faenza (I).** Museo Intern. delle Ceramiche. -27.5.: *L'età Art Nouveau a Faenza*. Il Cenacolo Baccariniano.
- Ferrara (I).** Pal. dei Diamanti. -20.5.: *Il Simbolismo*.
- Flensburg.** Museumsberg. -1.7.: *Möbel in Kunst und Design*. (K).
- Florenz (I).** Bargello. -3.6.: *Desiderio da Settignano*. La scoperta della grazia nella scultura del Rinascimento. Galleria dell'Accademia. 12.6.-4.11.: *Meraviglie sonore*. Strumenti musicali del Barocco Italiano.
Giardino di Boboli. -28.10.: *Il giardino antico da Babionia a Roma*.
Pal. Strozzi. -29.7.: *Cezanne a Firenze*.
Uffizien. -10.6.: *Albrecht Dürer*. Originali, copie e derivazioni nelle collezioni del Gabinetto Disegni e Stampe.
- Forchheim.** Pfalzmuseum. -31.10.: *Geheimnisvolles Walberla*. Die Ehrenbürg zwischen Gestern und Heute.
- Forlì (I).** Musei di San Domenico. -24.6.: *Silvestro Lega*.
- Fort Worth. (USA).** Amon Carter Museum. -10.6.: *Masterworks of American Portraiture*.
- Frankfurt/M.** Deutsches Architektur-Museum. -1.7.: *Gewahrsam*. Räume der Überwachung. (K).
Museum Giersch. -15.7.: *Ferdinand Brütt (1849-1936)*. (K).
Historisches Museum. -10.6.: *F.W. Bernstein*. Portraits. -24.6.: *10 Jahre Dokumentar fotografie*.
Jüdisches Museum. -20.5.: *Kein Weg als Jude und Deutscher?* Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral.
Museum für Angewandte Kunst. -3.6.: *Gunter Rambow*. Plakate. -17.6.: *Franz Bette*. Schmuck. -26.8.: *Katachi*. Zeitgenössische Angewandte Kunst aus Japan zwischen Handwerk und Design.
Museum für Moderne Kunst. -26.8.: *Das Kapital*. Blue Chips & Masterpieces. 1.6.-26.8.: *Tino Sehgal*.
Portikus. 26.5.-8.7.: *Paulina Olowaska*.
Schirn. -20.5.: *Op Art*. (K). 7.6.-23.9.: *John Bock*. Filme. 15.6.-16.9.: *A.R. Penck*.
Städel. -15.7.: *Die Entdeckung der Kindheit*. Das englische Kinderporträt und seine europäische Nachfolge. (K). -19.8.: *Wilhelm Lehmbruck*. Büsten. -9.9.: *Fokus auf Ernst Ludwig Kirchner*. Das Leben, 1927/32.-23.9.: *Konstellationen II*. Von Gerhard Richter bis Carsten Nicolai. 2.6.-5.8.: *William Kentridge*.
- Frankfurt/O.** Museum Junge Kunst. Rathaushalle. 20.5.-5.8.: *Peter Herrmann*. Malerei, Zeichnung.
Museum Junge Kunst. Festsaal. 3.6.-5.8.: *Kurt Buchwald, Claus Bach*. Objekte, Installationen, Fotografie.
Museum Junge Kunst. Packhof. -10.6.: *Heidrun Rueda*. Malerei, Zeichnung.
- Frechen.** Keramion. -28.5.: *Carl Sigmund Luber*. Jugendstilkeramik. (K). -5.8.: *Beate Kuhn*.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -10.6.: *Neuerwerbungen 2002-2006*.
Museum für Neue Kunst. -27.5.: *Slg. Staechelin*. Ein Geschenk an die Stadt Freiburg. -12.8.: *Zu Gast im Museum*. Paula Modersohn-Becker. Kopf der Schwester Herma mit Marienblümchenkranz auf dem Hut, 1901.
- Freising.** Dommuseum. -8.7.: *Christopher Paudiß (1630-1666)*. Der bayerische Rembrandt? (K).
- Fribourg (CH).** Musée d'art et d'histoire. -2.9.: *Pavel Schmidt*.
- Fürstentfeldbruck.** Stadtmuseum. -23.9.: *Otl Aicher*. Wilhelm von Ockham. Ein Bilderbogen.
- Gelsenkirchen.** Musiktheater im Revier. -24.6.: *Werner Ruhmau*. Der Raum, das Spiel und die Künste.
Städt. Museum. -27.5.: *Peter Witucki*. Bildobjekte. -17.6.: *Raumobjekte Teil VII*.
- Genf (CH).** Cabinet des estampes. -20.5.: *Objets en plastique thermoformé, des années 1960 à nos jours*. Une proposition de John Tremblay.
Musée d'art et d'histoire. -7.10.: *Gaza à la croisée des civilisations*. Une archéologie révélée pour la première fois.
Musée Ariana. -15.7.: *Carmen Dionyse*. Figures du silence.
Musée Rath. -12.8.: *Zizi Jeanmaire, Roland Petit*. Un patrimoine pour la danse.

- Gent (B).** Museum voor Schone Kunsten. 26.5.-19.8.: *Portraits of artists from Antwerp, Bruges and Ghent*. Design Museum. -24.6.: *Kitsch*. Camp of Design? S.M.A.K. -24.6.: *Jesper Just.*; *Clemens Krauss*. -20.5.: *Agnès Thurnauer*. -26.8.: *Kendell Geers*. 2.6.-16.9.: *Georg Herold*.
- Genua (I).** Pal. Ducale. -8.7.: *Luca Cambiaso 1527-1585*.
- Gera.** Otto-Dix-Haus. -14.10.: *Otto Dix (1891-1969)*. Gemälde und Arbeiten auf Papier aus der Slg.
- Gießen.** Oberhessisches Museum. -3.6.: *Barbara Heinsch*. (K).
- Giverny (F).** Musée d'Art Américain. -1.7.: *Giverny impressionniste*. Une colonie d'artistes, 1885-1915.
- Goch.** Museum. -20.5.: *Shirley Wegner*. (K). 3.6.-26.8.: *700 Jahre russische Kunst*. Von der Ikone bis zur Moderne. Slg. Kuchinke.
- Görlitz.** Schlesisches Museum. -3.6.: *Zeit-Reisen durch Schlesien*. Ansichten aus der Graphikslg. Haselbach. (K).
- Graz (A).** Neue Galerie. -26.8.: *Zur Natur des Menschen*. Genremalerei des 19. und frühen 20. Jhs. aus der Slg.
Kunsthau. 7.6.-2.9.: *Lasst 1000 Blumen blühen?* Chinesische Kunst heute.
- Greenwich (USA).** Bruce Museum. -2.9.: *Fakes and Forgeries*. The Art of Deception.
- Groningen (NL).** Groninger Museum. -23.9.: *Graffiti drawings*. 29.5.-2.9.: *Mariko Mori*. (K). 3.6.-26.8.: *Gestures of paint*. 14.6.-26.8.: *Jan Bouman Coll.*
- Haarlem (NL).** Teylers Museum. -1.6.: *Keizer Napoleon*. Imago in metaal. -3.6.: *Bloemen onder de loep*. Hommage aan Linnaeus.
- Hagen.** K.E. Osthaus-Museum. -20.5.: *Sinnes Erwachen*. Europäisches Schaufenster Museum Hagen.
- Halle.** Burg Giebichenstein. -20.5.: *Positionen zeitgenössischer Angewandter Kunst in Europa*. (K).
Frankesche Stiftungen. -7.10.: *Frühmoderne Bücherwelten*. Die Bibliothek des 18. Jhs. und das hallesche Waisenhaus.
Moritzburg. -17.6.: *Utopie und Sachlichkeit*. Karl Völker 1889-1962. Maler, Grafiker, Architekt. -24.6.: *Verborgene Zierde*. Spätantike und islamische Textilien aus Ägypten. -7.10.: *Himmliche Helfer*. Mittelalterliche Schnitzkunst aus Halle.
- Hamburg.** Altonaer Museum. -3.6.: *Henriette Sauvant*. Märchenillustrationen. -23.8.: *Die Spur der Architektur*. Zur Baugeschichte des Altonaer Museums. -15.11.: *Alles im Fluß*. Ein Panorama der Elbe. 6.6.-5.6.08: *Dioramen aus der Slg. Jürgen Glanz*.
Bucerius Kunst Forum. -28.5.: *Neue Welt*. Die Erfindung der amerikanischen Malerei. (K).
- Deichtorhallen. -24.6.: *Arnulf Rainer, Dieter Roth*. Gemeinschaftsarbeiten und Einzelwerke, 1968-2005. -2.9.: *Erwin Wurm*. Retrospektive 1986-2006. 23.5.-26.8.: *Körper-Foto-Award*. Balanceakt: Sicherheit. 25.5.-26.8.: *Roger Ballen*.
Ernst-Barlach-Haus. -19.8.: *Österreich im Umbruch*. Malerei der Zwischenkriegszeit aus der Slg. Leopold, Wien.
Freie Akademie der Künste. -28.5.: *Volkwin Marg*. Konstruktion und Deutung. (K).
Kunsthalle. -28.5.: *John Martin*. Paradise Lost.; *Friedrich Wasmann*. -10.6.: *Das schwarze Quadrat*. Hommage an Malewitsch. (K). -29.7.: *Bogomir Ecker*. (K). -5.8.: *Daniel Richter*. (K); *Horst Janssen*. Leporello. Die Geliebte des Don Juan. 8.6.-16.9.: *Seestücke*. Von Max Beckmann bis Gerhard Richter.
Museum für Kunst und Gewerbe. -20.5.: 15. *Silbertriennale*. -1.7.: *Bunte Götter*. Die farbenfrohe Welt der alten Griechen. (K). -29.7.: *Martin Kippenberger*. Plakate.; *Brillantes Email*. Franz Hartmann zum 100. Geburtstag. -26.8.: *Meisterwerke des Origami*. -11.11.: *Stars and Diven*. Photographien aus der Slg.
Rieck Haus. -31.10.: *Die Welt im Glashaus*. Eine Kulturgeschichte gläserner Räume und künstlicher Welten.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -3.6.: *Unmittelbar und unverfälscht*. Graphik des Expressionismus aus der Slg. Sigmund Braun.
- Hannover.** Kestner-Museum. 7.6.-9.9.: *Farbe*.
Sprengel Museum. -22.7.: *Hans-Peter Feldmann*. (K). -19.8.: *Horst Antes, Wolfgang Mattheuer*.
Wilhelm-Busch-Museum. -3.6.: *So viel Busch wie nie*. Malerei und Zeichnungen.
Kestnergesellschaft, Kunstverein und Sprengelmuseum. 25.5.-26.8.: *Made in Germany*. Aktuelle Kunst aus Deutschland.
- Heidelberg.** Kunstverein. -17.6.: *Liane Lang.*; *Niels Bonde*. -1.7.: *Atelier Morales*.
Kurpfälzisches Museum. -8.7.: *Natur als Kunst*. Landschaftsmalerei um Courbet und Feuerbach.
- Heidenheim.** Kunstmuseum. -1.7.: *Camill Leberer*. Neue Arbeiten.
- Helsinki (FIN).** Amos Anderson Kunstmuseum. 15.6.-5.8.: *Contemporary Art from Åland*.
Ateneum Art Museum. -27.5.: *Age of the Animal*.
Helsinki Art Museum. 14.6.-1.10.: *Duane Hanson*. (K).
Museum of Contemporary Art Kiasma. -27.5.: *Wind from the East*. Perspectives on Asian Contemporary Art.
- Herne.** Flottmann-Hallen. -17.6.: *Magdalena Drebber, Renate Frerich*. (K). 19.5.-17.6.: *Norbert Bauer*.
Städt. Galerie. -28.5.: *Rolf Escher*. Zeichnerische Suche in Deutschland. (K). -3.6.: *Kim + Bae*. 8.6.-26.8.: *Westfalen - Baltikum*.
- Hohenberg a. d. Eger.** Dt. Porzellan-Museum. -18.11.: *Porzellan aus Künstlerhand*. Die Hutschenreuther-Kunstabteilung heute.

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. -20.5.: *Dieter Groß*. Zeichnerische Gesichtskontrolle.

Houston (USA). Menil Coll. 8.6.-16.9.: *A Modern Patronage*. De Menil Gifts to American and European Museums.

Museum of Fine Arts. -20.5.: *Jan van Huysum (1682-1749)*. -10.6.: *Bierstadt to O'Keeffe*. Highlights from the Stark Museum of Art. 20.5.-23.9.: *Dimensions of Constructive Art in Brazil*. The Adolpho Leirner Coll.

Ingolstadt. Museum für konkrete Kunst. 20.5.-1.7.: *Ludwig Wilding*. Visuelle Phänomene.

Innsbruck (A). Institut für Kunstgeschichte der Universität. -1.6.: *Theresa Frölich, Daniela Löbber*.

Schloß Ambras. -30.6.: *Bildkultur der Behinderung vom 16.-21. Jh.*

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -15.7.: *Norbert Frensch*. Malerei.; *Bettina Blohm*. Malerei.

Karlsruhe. Landesmuseum. -17.6.: *Vor 12.000 Jahren in Anatolien*. Die ältesten Monumente der Menschheit. (K).

Museum beim Markt. 26.5.-28.10.: *Viva España! Von der Alhambra bis zum Ballermann*.

Staatl. Kunsthalle. -22.7.: *Jonathan Meese*. -26.8.: *élegant // expressiv*. Französische Plastik des 19. Jhs. von Houdon bis Rodin.

Städt. Galerie. -5.8.: *Von der Zeichnung zur Installation*. Hanna Nagel und die Hanna-Nagel-Preisträgerinnen.

ZKM. -19.8.: *Zwischen zwei Toden*. 15.6.-21.10.: *Thermocline of Art*. New Asian Waves.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. -22.7.: *Tanz mit dem Totentanz*. (K).

Kiel. Kunsthalle. -3.7.: *Dirk Reinartz und Schüler*. Fotografie.

Stadtgalerie. -28.5.: 4. *Ars Baltica Triennale der Fotokunst*.

Kißlegg. Neues Schloß. -24.6.: *Manfred Hollmann*. Malerei.

Kleve. Museum Kurhaus. -3.6.: *Ewald Mataré*. Aquarelle.; *10 Jahre Museum Kurhaus Kleve*. -Ende 07: *Das Rijksmuseum in Deutschland*. Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur.

Klosterneuburg (A). Stiftsmuseum. -18.11.: *Daniel Gran*.

Koblenz. Ludwig-Museum. -27.5.: *Gao Xingjian*. (K). -17.6.: *Aino Kannisto, Eva Persson, Tiina Itkonen*. Junge finnische Fotografie. 3.6.-15.7.: *Thomas Nozkowski*.

Mittelrhein-Museum. -28.5.: *Jörg Nittenwilm*.

Köln. artothek. -26.6.: *Lutz Ellerbrock*.

Käthe Kollwitz Museum. -20.5.: *Das Kind im Werk von Käthe Kollwitz*. Zeichnungen und Grafiken. Kunstverein. -20.5.: *Mark Bain, James Beckett*.

Museum für Angewandte Kunst. -28.5.: *Glas aus der Slg. Carola Eisenbeis*.

Museum für Ostasiatische Kunst. -1.7.: *Das Rauchen und seine Kultivierung in Japan*. 19.5.-26.8.: *Japanische Exlibris der Gegenwart im traditionellen Holzschnitt*.

Museum Ludwig. -24.6.: *Tomas Schmit*. -15.7.: *Fotografien von Man Ray bis James Coleman*. -29.7.: *Künstlerbücher und Objekte aus der Bibliothek »Die Ockerrücken« von Andreas Reichel*. -19.8.: *Manfred Pernice*. 9.6.-2.9.: *Grafiken von Sister Corita aus den 1960er Jahren*.

Museum Schnütgen. -29.7.: *Rheinische Glasmalerei*. Meisterwerke der Renaissance. (K).

SK Stiftung Kultur. -31.5.: *Anita Berber*. Tänzerin und Königin der Bohème.

Stadtmuseum. 31.5.-19.8.: *Der Bildschnitzer Richard Moest (1841-1906)*. Collectionieren, restaurieren, gotisieren.

Römisch-Germanisches Museum. -10.6.: *Bronzenes Handwaschgeschirr im Mittelalter*.

Wallraf-Richartz-Museum. -20.5.: *Der Meister und der Mangaka*. -5.8.: *Wie unser Bild vom Tier entstand*.; *Goya und Picasso*. Taumachie.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. -3.6.: *Duane Hanson*. Sculptures of the American Dream.

Ny Carlsberg Glyptothek. -27.5.: *Sophia Kalkau*. -5.8.: *Erik A. Frandsen*. The Real.

Statens Museum for Kunst. -5.8.: *Ann Lislegaard*. -11.11.: *Erik Thommesen*. Sculptor. (K). -3.2.08: *Jorgen Haugen Sorensen*. Sculptor of the Year. (K).

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. -31.12: *Cut Out*. 100 Jahre Deutscher Werkbund.

Haus Lange & Haus Esters. -3.6.: *Mies van der Rohe & Lilly Reich*. Möbel und Räume für Hermann Lange. (K).

Deutsches Textilmuseum. -12.8.: *Kostüme verschiedener Art von Cristof Cremer, Stephan Hann und Hazy Hartlieb*.

Krems (A). Kunsthalle. -10.6.: *Pélagie Gbaguidi*.

Künzelsau. Museum Würth. -1.6.08: *Liebe auf den ersten Blick*. 100 Neuerwerbungen der Slg. Würth.

Langenargen. Museum. -14.10.: *William Straube*. Vom Aufbruch der Académie Matisse bis zum Spätwerk der Bodenseelandschaften.

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -28.5.: *La Belgique dévoilée*. De l'impressionnisme à l'expressionnisme.

Musée cantonal des Beaux-Arts. 1.6.-23.9.: *Alfredo Jaar*. Die Politik der Bilder. (K).

Musée Historique. -17.5.: *Pierre Izard, Erling Mandelmann, Claude Huber*. Objectif photoreportage.

Lauterach (A). Rohnerhaus. -21.10.: *Tiroler Ansichten*. Slg. Institut für Kunstgeschichte Universität Innsbruck.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. -12.8.: *Towards a New Laocoon*.

Leipzig. Museum der bildenden Künste. -24.6.: *Max Klinger und die Folgen.* (K). -15.7.: *Horst Janssen, Falko Behrendt.*

Universität, Kustodie. -3.6.: *Hendrik Petrus Berlage und Erick van Egeraat.* Positionen niederländischer Architektur am Augustusplatz in Leipzig.

Leverkusen. Museum Morsbroich. -27.5.: *Der Kontrakt des Fotografen.* (K).

Lichtenau. Kloster Dalheim. Ab 22.5.: *Barocke Blütezeit.* Die Kultur der Klöster in Westfalen. (K).

Lille (F). Palais de Beaux-Arts. -23.7.: *Philippe de Champaigne.* Politique et dévotion au XVIIIe siècle.

Linz (A). Landesgalerie. -10.6.: *Karina Nimmerfall.* -17.6.: *Michael Reisch.* -19.8.: *Alfred Kubin.* Von Häusern, Mühlen und Türmen. 14.6.-19.8.: *Scheitern.* Schloßmuseum. -19.8.: *Postkarten der Wiener Werkstätte.* -26.8.: *Geister, Gold, Schamanen.* Goldschätze aus Kolumbien.

Liverpool (GB). Tate. -10.6.: *Contemporary Art from China.* -28.8.: *Liverpool and the Avant-Garde.*

London (GB). British Library. -23.9.: *Sacred.* Jewish, Christian and Muslim holy books.

British Museum. -20.5.: *Good Impressions.* Image and authority in medieval seals. -3.6.: *Italian Prints 1875-1975.* -17.6.: *A New World.* England's first view of America.

Estorick Collection. -10.6.: *Futurists in Russia.*

Hayward Gallery. 17.5.-27.8.: *Antony Gormley.*

National Gallery. -20.5.: *Renoir Landscapes 1865-1883.* (K). -1.7.: *Leon Kossoff.* Drawing from Painting.

National Portrait Gallery. -28.5.: *Face of Fashion.* Mert Alas & Marcus Piggott, Corinne Day, Steven Klein, Paolo Rovers, Mario Sorrenti. -17.6.: *Between Worlds.* Voyagers to Britain 1700-1850.

Royal Academy. -10.6.: *The Unknown Monet.* Pastels and Drawings. (K).

Somerset House. 17.5.-30.9.: *France in Russia.* Empress Josephine's Malmaison Collection.

Tate Britain. -3.6.: *Basil Beattie.*; *Peter Peri.* -10.6.: *Jake and Dinos Chapman.* -27.8.: *Mark Wallinger.*; *Bill Furlong.*; *Prunella Clough.* 22.5.-2.9.: *How We Are.* Photographing Britain. 11.6.-3.2.08: *Hockney on Turner.* Watercolours.

Tate Modern. 1.6.-9.9. *Dalí & Film.* 7.6.-23.9.: *Hélio Oiticica.* The Body of Colour.

V&A. -24.6.: *James Athenian Stuart 1713-1788.* The Rediscovery of Antiquity. -22.7.: *Surrealism and Design.*

Los Angeles (USA). County Museum of Art. -3.6.: *The Modern West.* American Landscapes, 1890-1950. 3.6.-26.8.: *Arts in Latin America 1492-1800.*

Getty Center. -20.5.: *Made for Manufacture.* Drawings for Sculpture and the Decorative Arts.; *Sigmar Polke.* Early Photographs. -3.6.: *Art, Anti-Art, Non-Art.* Experimentations in the Public Sphere in Postwar

Japan, 1950-1970. -8.7.: *P.H. Emerson and Photography 1885-1895.*; *John Humble.* Photographs of Los Angeles. -29.7.: *Medieval Beasts.* -2.9.: *Oudry's Painted Menagerie.* -9.9.: *Tim Hawkinson.* New Works. 5.6.-9.9.: *Defining Modernity.* European Drawings 1800-1900.; *Manet's Bar at the Folies-Bergère.*

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. -20.5.: *Cindy Sherman.* 30 års iscenesat fotografi. -5.8.: *Made in China.* 1.6.-26.8.: *Julie Mehretu.*

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -28.5.: *Denis Ponderuel.* Skulpturen und Zeichnungen. -1.7.: *Imi Knoebel.* Werke von 1966 bis 2006.

Rudolf-Scharpf-Galerie. -20.5.: *Rudolf Scharpf.* Retrospektive.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. -17.6.: *Gruppe SPUR.* (K). Günter Grass-Haus. -24.6.: *Otto Pankok.* Ein »Lehrer« von Günter Grass.

Kulturforum Burgkloster. -7.10.: »*Bilder, die lügen.*«. Völkerkundeslg. -16.9.: *Didier A. Ahadi.* Zeitgenössische Kunst aus Afrika.

Lüneburg. Ostpreußisches Landesmuseum. -17.6.: *Gestaltet in Ostpreußen.* Der Bildhauer Hermann Brachert.

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. 9.6.-9.9.: *Affinità e complementi.* Opere dai musei svizzeri per i 20 anni del Museo.

Luzern (CH). Kunstmuseum. -20.5.: *Robert Estermann.* Manor Kunstpreisträger 2007. -29.7.: *Josephine Troller (1908-2004).* -1.8.: *Von Robert Zünd bis Tony Cragg.* Landschaftsmalerei des 19. Jhs. und zeitgenössische Skulptur aus der Slg. -26.8.: *Die integrale Schenkung Minnich.*; *Art & Language »Index 01«.* 2.6.-26.8.: *Jun Nguyen-Hatsushiba.*

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. -18.5.: *La médaille au temps de Jacques Stella.* -30.7.: *Le temps de la peinture, Lyon 1800-1914.*

Musée des Tissus et des Arts Décoratifs. -15.7.: *La soierie lyonnaise 1800-1914.*

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. -16.9.: *Bronze sculpture from the Rijksmuseum Amsterdam, 1450-1800.* 29.5.-19.8.: *Laura Owens.* Paintings & studies 1994-2006.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -9.6.: *Wolfgang Laib.* Sin Principio - Sin Fin. -20.8.: *Lo[s] Cinético[s].* 5.6.-3.9.: *Le Corbusier.* Colección Heidi Weber.

Museo Thyssen-Bornemisza. -20.5.: *The Mirror and the Mask.* The Portrait in the Age of Picasso. 12.6.-16.9.: *Van Gogh.* »Les Vessenois« in Auvers, 1890.

Palacio Real. Mai-Juli: *Tesoros de Fuego.* Arcabuceria madrileña del siglo XVIII.

Prado. -15.7.: *Doce artistas en el Museo del Prado.*

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -24.6.: *Amerikanische Fotografie der Slg. Niedersächs. Sparkassenstiftung Hannover.*

Kulturhistorisches Museum. -30.6.: *100 Jahre Kulturhistorisches Museum 1906-2006*. -2.12.: *Die antike Vasenslg. des Museums*.

Mailand (I). Museo Poldi Pezzoli. -10.6.: *L'Ottocento*. Gli artisti e i collezionisti. Dipinti e acquerelli del Museo.

Pal. Reale. -10.6.: *Wassily Kandinsky e l'astrattismo in Italia, 1930-1950*.

Pinacoteca di Brera. -30.7.: *San Girolamo penitente*. Giovanni Contarini. Un pittore aristocratico sulle orme di Tiziano.

Mainz. Gutenbergmuseum. -1.7.: *Katharina Fischborn*. Mainzer Stadtdruckerin 2006/2007.

Mannheim. Reiss-Engelhorn-Museum. -19.8.: *Pferdestärken*. Das Pferd bewegt die Menschheit. -6.1.08: *Ins Wort gesetzt*. Zeitgenössische Lyrik zu Fotografien von Robert Häusser. 26.5.-12.8.: *10 Jahre Stadtentwicklung, 400 Jahre Stadt Mannheim*. 10.6.-12.8.: *Evelyn Hribersek*. Gudrun-Wassermann-Busch-Preisträgerin 2007.

Marburg. Kunstverein. -17.5.: *Heide Weidele*. Plastik.; *Jan Kolata*. Malerei. 25.5.-19.7.: *Künstlerinnen und Künstler aus Rumänien und Sibiu/Hermannstadt*.

Marl. Skulpturenmuseum. -24.6.: *Magdalena von Rudy*. Preisträgerin des 12. Marler Video-Kunst-Preises.

Marsala (I). Convento del Carmine. -24.6.: *Elio Marchegiani*. Linee di produzione (1957-2007).

Martigny (CH). Foundation Pierre Gianadda. -10.6.: *Picasso et le cirque*.

Meersburg. Galerie Bodenseekreis. 27.5.-19.8.: *Sommer am Bodensee in der Kunst der Moderne*. Werke aus Slgen. im Bodenseeraum.

Neues Schloß. 2.6.-2.9.: *Die expressive Geste*. Deutsche Expressionisten und afrikanische Kunst. (K).

Merseburg. Schloß. -15.7.: *100 Jahre Museum Merseburg*. 1906-2006. Vom Verein für Heimatkunde zum Kulturhistorischen Museum. -31.10.: *Merseburg zur Herzogszeit*.

Minneapolis (USA). Institute of Arts. -17.6.: *William Blake*. Illustrations of The Book of Job.

Modena (I). Foro Boario. -15.7.: *Vermeer*. La ragazza alla spinetta e i pittori di Delft.

Montpellier (F). Musée Fabre. 2.6.-9.9.: *L'Impressionnisme vu d'Amérique*.

Montreal (CAN). Can. Centre for Architecture. -9.9.: *The Radical Architecture of Little Magazines 196X-197X*.

Musée des Beaux-Arts. -20.5.: *La photographie de Maurice Denis*. (K). -24.6.: *Aux Sources de l'art des Studios Disney*. (K). -29.7.: *American Streamlined Design*.

Monza (I). Serrone della Yilla Reale. -1.7.: *Keith Haring*. Il murale di Milwaukee.

München. Bayerisches Nationalmuseum. -16.9.: *The Cleveland Museum of Art*. Meisterwerke von 300 bis 1550. (K).

Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst. -16.5.: *Gegen das Vergessen. Kunst und Geschichte*. Elija Boßler, Monika Huber, Klaus Kinold.

Haus der Kunst. -8.7.: *Humanism in China*. Ein fotografisches Portrait. (K). -19.8.: *Georg Petel*. Bildhauer im Dreißigjährigen Krieg. (K). 11.6.-9.9.: *Gilbert & George*. Die große Ausstellung.

Hypo-Kunsthalle. -8.7.: *Serge Poliakoff*. Retrospektive. (K).

Jüdisches Museum. -10.6.: *Nichts als Kultur*. Die Pringsheims. -24.6.: *Die jüdische Welt und die Wittelsbacher*.

Lenbachhaus. -3.6.: *Gabriele Münter*. Die Jahre mit Kandinsky. Photographien 1902-1914. (K). -8.7.: *Gärten*. Ordnung, Inspiration, Glück. (K). Mai-Juli: *Eric van Lieshout*.

lothringer 13. -16.6.: *Benedikt Gahl, Veit Kowald*. Videos 2002-2007.

Max-Planck-Gesellschaft. -31.5.: *Bilder aus der Wissenschaft*.

Pinakothek der Moderne. -20.5.: *Gijs Bakker*. Schmuck. -3.6.: *Max Pfeiffer-Watenphul*. Zeichnungen. -17.6.: *Die Kunst der Amischen*. Quilts der Slg. Schlumberger. -19.8.: *Johann Grimonprez*. Looking for Alfred. Retrospektive 1992-2007. (K); *William Eggleston*. Portfolios. -26.8.: *100 Jahre Deutscher Werkbund 1907-2007*. (K). 30.5.-19.8.: *Otto Freundlich (1878-1943)*.

Rathausgalerie. 17.5.-17.6.: *Urban Conditions*. Reflexionen über den Raum.

Stadtmuseum. -9.9.: *Marionetten & Co*. Das Marionettentheater Münchner Künstler von Paul Brann, 1906-1954. -25.11.: *Der Fotograf Theodor Hilsdorf 1868-1944*. -5.10.08: *Franz Graf Poggi zum 200. Geburtstag*.

Villa Stuck. -20.5.: *Brian Jungen*. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. -18.5.: *Ralf Kaspers*. Dekalog. Die zehn Gebote. Fotografien.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. -12.8.: *Das Musée Picasso Antibes zu Gast in Münster*. (K).

Stadtmuseum. 15.5.-23.9.: *Zwinger*. 10 Jahre Mahnmahl, 20 Jahre Kunstwerk, 479 Jahre Bollwerk. 23.5.-5.8.: *F.C. Gundlach*. Die Pose als Körpersprache und Bilder machen Mode. 5.6.-30.9.: *Skulptur Projekte Münster 2007*.

Städt. Ausstellungshalle. 2.6.-26.8.: *Phil Collins*.

Murnau. Schloßmuseum. -8.7.: *Baushausideen um Itten, Feininger, Klee, Kandinsky*. Vom Expressiven zum Konstruktiven. (K).

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. -27.8.: *Charles Mellin*. Un lorrain entre Rome et Naples.

- Neapel (I).** Museo Pignatelli. -3.6.: *I colori della Campania*. Omaggio a Giacinto Gigante.
- Neu-Ulm.** Edwin Scharff Museum. -29.7.: *Jugendstil in Neu-Ulm*. Silber- und Zinnarbeiten aus einer Privatslg.
- Neuss.** Clemens-Sels-Museum. -29.5.: *Von Renoir bis Feininger*. Werke der klassischen Moderne aus dem Karl Ernst Osthaus Museum Hagen. (K).
- New Haven (USA).** Yale BAC. -29.7.: *Paul Mellon's Legacy*. A Passion for British Art.
- New York (USA).** Brooklyn Museum. -1.7.: *Global Feminisms*. -29.7.: *Asher B. Durand and the American Landscape*.
- Frick Collection. -27.5.: *George Stubbs (1724-1806)*. (K). -10.6.: *Rococo Exotic*. French Mounted Porcelains and the Allure of the East.
- Guggenheim Museum. -6.8.: *Divisionism, Neo-Impressionism*. Arcadia and Anarchy. (K).
- Metropolitan Museum. -20.5.: *Louis Comfort Tiffany and Laurelton Hall*. An Artist's Country Estate. -3.6.: *Barcelona and Modernity*. Gaudí to Dalí. -8.7.: *Venice and the Islamic World, 828-1797*. -5.8.: *Frank Stella*. Painting into Architecture.; *Poiet*. -3.9.: *The Studio Craft Movement*. -9.9.: *Ivory and Boxwood Carvings from the Renaissance and Baroque*. 15.5.-3.9.: *Gabriel Orozco*. 22.5.-19.8.: *Impressionist and Early Modern Paintings*. The Clark Brothers Collect. 22.5.-23.9.: *Neo Rauch*.
- MoMA. -21.5.: *Artistic Collaborations*. 50 Years at Universal Limited Art Editions.; *Performance into Drawing*. -28.5.: *Abbas Kiarostami*. Image Maker. -11.6.: *Comic Abstraction*. Image-Breaking, Image-Making. -6.8.: *David Smith*. -27.8.: *Dan Perjovschi*. 3.6.-10.9.: *Richard Serra Sculpture*. Forty Years.
- Whitney Museum. -27.5.: *Terence Koh*. -7.6.: *Gordon Matta Clark*.
- Nijmegen (NL).** Museum Het Valkhof. -3.6.: *Ruud van Empel*. Fotoarbeiten. -12.8.: *Wilhelm Ivens*. Fotografien.; *Antoon van Welie (1866-1956)*. Der letzte dekadente Maler. 2.6.-18.11.: *Römische Reiterhelme*. 10.6.-5.8.: *Zeitgenössische Kunst*. Euregio-Projekt.
- Nürnberg.** Germanisches Nationalmuseum. -7.10.: *Möbel der Roentgen-Manufaktur in der Slg. des GNM*. Institut für moderne Kunst. -1.7.: *Eva von Platen*. Kunsthalle. -15.7.: *Romantischer Konzeptualismus*. Museum Industriekultur. -24.6.: *Leonardo da Vinci*. Maschinen.
- Neues Museum. -17.6.: *Christiane Möbus*. (K). 25.5.-22.7.: *A.R. Penck*. Der Begriff Modell.
- Offenbach.** Deutsches Ledermuseum. -29.7.: *Robert Tenten*. Taschen. -26.8.: *Glanzlichter chinesischer Kunst*. Slg. Wackernah.; *90 Jahre DLM Ledermuseum*.
- Oldenburg.** Augusteum. -22.7.: *Johannes Grützke*. Malen ist Denken. Retrospektive.
- Horst-Janssen-Museum. 26.5.-26.8.: *Jörg Immendorff*. Das druckgrafische Werk.
- Landesmuseum. -10.6.: *Götterbilder und Geehrte*. Antike Gemmen in Abdruckslgn. des 18. und 19. Jhs.
- Orvieto (I).** Pal. Coelli. -1.7.: *Cabianca e la civiltà dei Macchiaioli*. (K).
- Osnabrück.** Kunsthalle Dominikanerkirche. -20.5.: *20 Jahre European Media Art Festival*. Stadtgalerie. -10.6.: *Wilfried Bohne*.
- Ottawa (CND).** National Gallery. 8.6.-9.9.: *Renoir*. Landscapes, 1865-1883. (K).
- Oxford (GB).** Fitzwilliam Museum. -3.6.: *Frank Auerbach*. Etchings and Drypoints 1954-2006. -5.8.: *Vive la Différence!* The English and French stereotype in satirical prints 1720-1815. 24.5.-23.9.: *Howard Hodgkin*, 1993-2007.; *Paul Mellon*. A Cambridge Tribute.
- Paderborn.** Abdinghof. 17.5.-2.9.: *Tatort Paderborn*. Irdische Macht und Himmlische Mächte. Kunstprojekt im öffentlichen Raum.
- Reithalle. -22.7.: *Gustav Seitz*. Das plastische Werk. (K).
- Padua (I).** Musei Civici agli Eremitani. 19.5.-4.11.: *Fulvio Pendini (1907-1975)*. Antologica.
- Pal. Zabarella. -27.5.: *Giorgio de Chirico*.
- Pal. Zuckermann. 19.5.-4.11.: *La donazione De Poli*.
- Paris (F).** Bibliothèque Nationale de France. -24.7.: *Trésors carolingiens*. Livres manuscrits de Charlemagne à Charles le Chauve. -1.7.: *Eugène Atget*. Une rétrospective.
- Centre Georges Pompidou. -28.5.: *Ateliers, l'artiste et ses lieux de création dans les collections de la Bibliothèque Kandinsky*. -4.6.: *Pierre Klossowski*.; *Arshile Gorky*. -25.6.: *Samuel Beckett*. -15.8.: *Airs de Paris*.; *Philippe Mayaux*. Prix Marcel Duchamps 2006. 19.5.-2.7.: *Claude Courtecuise*. 6.6.-17.9.: *Annette Messager*.
- Grand Palais. -25.6.: *L'Empire des Gupta*. L'Age d'or de la civilisation de l'Inde. -2.7.: *Le Nouveau Réalisme*. 31.5.-8.7.: *Anselm Kiefer*.
- Louvre. -21.5.: *Armenia Sacra*.; *Sarkis*. Rencontres avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys. -7.6.: *La collection Chennevières*. Quatre siècles de dessins français. -18.6.: *Praxitèle*. (K). -25.6.: *Contrepoint 3*. De la sculpture. -9.7.: 1869: *Watteau, Chardin ... entrent au Louvre*. La collection La Caze. 31.5.-27.8.: *Camille Corot 1796-1875*. Dessins du Louvre.
- Musée d'Orsay. -27.5.: *L'Arménie vue par les photographes*.; *Léon Spilliaert (1881-1946)*. Dessins.
- Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. -1.7.: *Rembrandt et la Nouvelle Jérusalem*. Juifs et Chrétiens à Amsterdam au Siècle d'Or.
- Musée Carnavalet. -24.6.: *Jean-Louis Prieur*. Les Tableaux historiques de la Révolution française.
- Musée Bernuschi. -24.6.: *Pagodes et Dragons*. Exotisme et Fantaisie dans l'Europe Rococo.
- Musée du Luxembourg. -29.7.: *René Lalique (1890-1910)*. Créateur d'exception.

- Musée du Moyen-Âge. -3.9.: *Trésors de la Peste noire*. Erfurt et Colmar.
- Musée Picasso. -24.6.: *Picasso-Carmen*. Sol y Sombra. (K).
- Parma (I)**. Fondazione Magnani-Rocca. -15.7.: *Sironi, metafisico*. L'atelier della meraviglia.
Pal. Pigorini. -27.5.: *Amedeo Bocchi, 1883-1976*. La luce della bellezza e della »vita vera«.
- Passau**. Museum Moderner Kunst. -20.5.: *Zoran Music*. Aus der Slg. Großhaus. -28.5.: *Miroslav Tichy, -17.6.*; *Gina Lee Felber*. Objektkästen, Photographien und Gouachen. 26.5.-19.8.: *Joseph Beuys*. Heilkräfte der Kunst. Werke aus der Slg. Murken.
- Pinneberg**. Drostei. -3.6.: *Amerikanische Fotografie im 20. Jh.*
- Pittsburgh (USA)**. Carnegie Museum of Art. -3.6.: *Gritty Brits*. New London Architecture. -10.6.: *Mezzotints in 18th-century Life*. -16.9.: *Viva Vetro! Glass Alive! Venice and America, 1950-2006*.
- Potenza (I)**. Pal. Loffredo. -3.6.: *Carmelo Zotti*.
- Rastatt**. Wehrgeschichtl. Museum. -5.8.: *Francisco de Goya*. Desastres de la guerra.
- Ravenna (I)**. Museo d'Arte della Città. -15.7.: *Felice Casorati*.
- Recklinghausen**. Kunsthalle. -22.7.: *Magdalena Jetelová*. Installationen.
- Regensburg**. Historisches Museum. -3.6.: *Restaurierte Werke des 16. Jhs.*
Museum St. Ulrich. -1.7.: *Zwölf junge Künstlerinnen und Künstler zum Thema »Überstieg«*.
Kunstforum Ostdeutsche Galerie. -28.5.: *Zeit-Reisen durch Schlesien*. Ansichten aus der Graphikslg. Haselbach. (K). 25.5.-15.7.: *12. Marler Video-Kunst-Preis*.
Städt. Galerie. -24.6.: *Alfred Kubin und der Böhmerwald*. (K).
- Reggio Emilia (I)**. Pal. Magnani. -27.5.: *Richard Estes*. Il poeta dell'iperrealismo americano.
- Rendsburg**. Jüdisches Museum. -20.5.: *Die Familie Mendelssohn gezeichnet von Wilhelm Hensel*. (K).
- Reutlingen**. Städt. Galerie. -22.7.: *Frauke Schlitz*. Installation, Zeichnung. (K).
Spendhaus. -8.7.: *Jan Brokof*. Holzschnitte, Holzschnittinstallationen, Zeichnungen. (K). -30.9.: *Gerhard Marcks*. Zeichnungen aus einer Privatslg., Holzschnitte aus eigenem Besitz.
- Rheinsberg**. Schloß. -17.6.: *Marwan*. Malerei und Arbeiten auf Papier.
- Richmond (USA)**. Virginia Museum of Fine Arts. -12.8.: *Rule Britannia! Art, royalty & power in the age of Jamestown*.
- Riehen (CH)**. Fondation Beyeler. -15.7.: *Edvard Munch*. Zeichen der Moderne. (K).
- Riggisberg (CH)**. Abegg-Stiftung. -11.11.: *Drachen aus Seide, Blumen aus Gold*. Textile Schätze der chinesischen Liao-Dynastie (907-1125). (K).
- Rom (I)**. Colosseo. -16.9.: *Eros*.
Complesso del Vittoriano. -1.7.: *Chagall delle meraviglie*.
Pal. Caffarelli. -2.9.: *I profumi di Afrodite e il segreto dell'olio*. Scoperte archeologiche a Cipro.
Pal. Incontro. -3.6.: *La passione di Cristo secondo Bernini*.
Pal. Venezia. -17.6.: *Julian Schnabel*.
Scuderie del Quirinale. -9.6.: *Dürer e l'Italia*.
- Rosenheim**. Städt. Galerie. -1.7.: *Kunst fürs Bilderbuch*. Originalillustrationen von Verena Ballhaus, Jutta Bauer, Jacky Gleich, Nikolaus Heidelberg, Susanne Janssen, Ole Könnecke und Wiebke Oeser.
- Rostock**. Kulturhistorisches Museum. -3.6.: *Frühe Fotografie aus Mecklenburg*. -24.6.: *Die Renaissancebibliothek Herzog Johann Albrecht I. zu Mecklenburg, 15.6.-16.9.*; *Netzwerk Hanse*. Handel, Handelswege und kultureller Austausch im Ostseeraum in der Hansezeit.
- Rotterdam (NL)**. Architectuurinstituut. 26.5.-2.9.: *Le Corbusier*. The Art of Architecture.
Kunsthall. -3.6.: *Martin Roemers*. -4.6.: *Kollywood Billboards*. 24.5.-2.9.: *Power. Producing the Contemporary City*.
Museum Boijmans Van Beuningen. -28.5.: *Kurt Schwitters and the avant-garde*.
- Rovigo (I)**. Pal. Roverella. -1.7.: *Mario Cavaglieri*.
- Rüsselsheim**. Opelvillen. 30.5.-2.9.: *Reality Bites*. Kunst nach dem Mauerfall. (K).
- Saarbrücken**. Saarland Museum. -20.5.: *Emil Nolde*. Die Bergpostkarten.
Stadtgalerie. -3.6.: *White Out*.
- St. Gallen (CH)**. Kunsthalle. -24.6.: *Wesley Willis, Ingo Giezendanner*.
Kunstmuseum. -28.5.: *St. Galler Kunst der 1970er Jahre*. Hauenstein, Schweizer, Signer, Tagwerker.
- St. Petersburg (RUS)**. Eremitage. -3.6.: *Rubens. Two versions of a painting*. »The Statue of Ceres« from the Hermitage and from the Hermann Beiler Collection (Switzerland).
- Salzburg (A)**. Barockmuseum. -7.6.: *»Kein Tag sei ohne einen Strich« (Apelles)*. Aus der Graphikslg. des Museums. 15.6.-9.9.: *Versailles*. Der Garten des Sonnenkönigs.
Dommuseum. -28.10.: *Ewald Mataré in Salzburg*.
Galerie im Traklhaus. -9.6.: *Helga Gasser, Siegfried Zaworka*. Druckgraphik.; *Marianna Manda*. Graphik. 15.6.-28.7.: *Zhou Brothers*. Malerei und Graphik.
Galerie Welz. -29.5.: *Wolfgang Stifter*.; *Marino Marini*. Radierungen und Lithographien. 1.6.-23.6.: *Herbert Breiter*.
Museum der Moderne Mönchsberg. -24.6.: *Stephan Balkenhol*.; *Anselm Kiefer*. Dauerleihgaben aus Privatslg.; *Joel Meyerowitz*.

Residenzgalerie. -24.6.: *Architekturphantasien*. Ansichten von Gebäuden in Gemälden des 16. bis 19. Jhs. aus der Slg.

Rupertinum. -28.5.: *Otto Breicha-Preis für Fotokunst und konzeptuelle Fotografie aus der Slg.*; *Alexander Hahn*. Werke 1976-2006.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. -12.8.: *Matthias Weischer*. Malerei. (K).

Schiedam (NL). Stedelijk Museum. -3.6.: *Lucebert*. Schilder, dichter, fotograaf.

Schleswig. Kloster Cismar. -22.7.: *Die ungarische Seele*. Romantik und Realismus im Land der Magyaren. Schloß Gottorf. -3.6.: *Privatslg. Claus Clément*. -11.6.: *Karin Witte*. -22.7.: *Paul Wunderlich*. Das Werk von 1987-2007. (K).

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. 15.6.-30.9.: *Neue Malerei*. Aus dem Museum Frieder Burda Baden-Baden.

Galerie im Prediger. -5.8.: *Schlüsselwerke, Sammlerstücke*. Walter Giers zum 70sten.

Silberwarenfabrik Ott-Pauser. 20.5.-19.8.: *Berthold Hoffmann*. Metall-gefäße.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. -22.7.: *Kreis Kugel Kosmos*. Die Staatl. Museen zu Berlin zu Gast in der Kunsthalle.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. -17.6.: *Rudolf von Alt* (1812-1905).

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde*. 50 Jahre Nolde Stiftung Seebüll.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. -20.5.: *Emil Schumacher*. -28.5.: *Tanzen, Sehen*. (K).

Siegerlandmuseum. -20.5.: *Elisabeth Engelhardt*. -28.5.: *Eva Ohlow*. Drei-D-Aufnahmen auf Folie und Arbeiten auf Kautschuk.

Singen. Kunstmuseum. -27.5.: *Christel Rossner*. Männer. Schwarz-Weiß-Photographien. -24.6.: *Werner Pokorny*. Holz und Stahl.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. -20.5.: *Heinz Egger*. Arbeiten auf Papier. -29.7.: *Elodie Pong, Laurent Goei*; *Schang Hutter*. 9.6.-2.9.: »*Kopf in Kubus*«. Konstrukte und Konstruktionen aus der Graph. Slg.

Speyer. Historisches Museum. -12.8.: *Helmut R. Schulze*. Afghanistan. Bilder aus einer anderen Welt. Fotografien.

Stade. Schwedenspeicher. -3.6.: *Ausschnitte*. 6 Künstlerinnen des BBK Stade-Cuxhaven stellen aus. Kunsthaus. -24.6.: *Von Kopenhagen nach Skagen*. Dänische Malerei von 1830 bis 1910.

Stockholm (S). Nationalmuseum. -27.5.: *The Language of Flowers*.

Straßburg (F). Musée d'Art Moderne et Contemporain. -27.5.: *Bernard Plossu*. Rétrospective 1958-2006; *Cesar Domela*; *Frank Nitsche*. -9.9.: *Ed Ruscha, Jean-Marc Bustamante*.

Stuttgart. Architektur-Galerie am Weißenhof. -3.6.: *Friedrich Wagner*. *Architekt*. Bauten für die Universität. ifa-Galerie. -27.5.: *Mode made in Mongolia*. (K). 15.6.-12.8.: *Innenarchitektur in Indien*.

Kunstmuseum. -17.6.: *Fotografie und Videokunst aus dem Mumok Wien*. -22.7.: *Laboratorium Lack*. Baumeister, Schlemmer, Krause 1937-1944.

Kunstverein. -10.6.: *Landschaft*. 11 künstlerische Positionen. 17.5.-12.8.07: *Anna Oppermann*. Revisionen der Ensemblekunst; *Übergangsräume*. Internationale Gruppenausstellung.

Staatsgalerie. -1.7.: *Nutzen und Schönheit*. Deutsche Zeichnungen vom Mittelalter bis zum Barock. -29.7.: *Andy Warhol und die Minimal Art*.

Landesmuseum Württemberg. -28.5.: *Walter Giers*. Electronic Art und Medienkunst.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -25.6.: *Rainer Ehrh*.

Thun (CH). Kunstmuseum. -20.5.: *Aeschlimann Corti Stipendium 2007*.

Toulouse (F). Musée des Augustins. -18.6.: *Jacques Stella* (1596-1657).

Trient (I). Galleria Civica. -10.6.: *Gillian Wearing*.

Trier. Dom- und Diözesanmuseum. 2.6.-4.11.: *Konstantin der Große*. Der Kaiser und die Christen. (K).

Rheinisches Landesmuseum. 2.6.-4.11.: *Konstantin der Große*. Herrscher des Römischen Imperiums. (K). Städt. Museum Simeonstift. 2.6.-4.11.: *Konstantin der Große*. Tradition und Mythos. (K).

Troisdorf. Burg Wissem. -27.5.: 16. *Troisdorfer Bilderbuchpreis*. 3.6.-12.8.: *Günther Stiller zum 80. Geburtstag*.

Tübingen. Kunsthalle. -10.6.: *Fragmente zur Melancholie*. Bilder aus dem ersten Jh. der Fotografie.

Turin (I). Gam. -10.6.: *Elisa Sghicelli*. -1.7.: *Salvo*. Pal. Bricherasio. -10.6.: *I Macchiaioli*. Sentimento del vero.

Pal. Madama. -27.5.: *Sulla via di Alessandro*. Da Seleucia al Gandhara.

Überlingen. Städt. Galerie. 26.5.-21.10.: *Martin Walser und die Kunst*.

Ulm. Ulmer Museum. -21.10.: *Das Tottenfeld*. 150 Jahre Entdeckung und Ausgrabung des alamannischen Reihengräberfriedhofs Ulm-Bahnhof. 24.5.-29.7.: *Walter Stöhrer*. Bilder.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. -28.10.: *Die Jagd*. Mythos und Wirklichkeit. Aus den Slgen. des Fürsten von Liechtenstein. -14.10.: *Arte Povera*. 25.5.-2.9.: *Entschleunigung und Nachhaltigkeit in der Kunst seit 1970*.

Venedig (I). Museo Correr. -22.7.: *Sargent a Venezia*. Museo Diocesano. -30.6.: *Officina Dürer*. Peggy Guggenheim Collection. -20.5.: *Richard Pousset-Dart*.

Verona (I). Pal. della Ragione. -29.7.: *La modernità della malinconia*.

Museo di Castelvecchio. -30.10.: *L'installazione di Herbert Hamak*.

Völklingen. Völklinger Hütte. -15.6.: *Virtual Residency*. Medienkunstprojekt.

Washington (USA). Hirshhorn Museum. -29.7.: *Virgil Marti and Pae White*. -12.8.: *Wolfgang Tillmans*.

National Gallery. -5.8.: *Eugène Boudin*. -28.10.: *States and Variations*. Prints by Jasper Johns. -16.9.: *Travels on Paper, 1300-1700*. 27.5.-12.8.: *Claude Lorrain*. The Painter as Draftsman. Drawings from the British Museum. 10.6.-3.9.: *Foto*. Modernity in Central Europe, 1918-1945.

Philips Coll. -20.5.: *Moving Pictures*. American Art and Early Film.

Weimar. Neues Museum. -29.7.: *Gemälde und Skulpturen von 1960 bis heute*; *Das Bauhaus und die Folgen* 2. *Max Bill*. Die Schönheit der Ratio.

Schloßmuseum. -4.11.: *Anna Amalia, Carl August und das Entstehen der Klassik (1757-1807)*. (K).

Wernstein (A). Kubin-Haus. -20.5.: *Rudolf Gabat*. 25.5.-17.6.: *Petra Sterry*.

Wien (A). Albertina. -7.6.: *Peter Fendi und sein Kreis*. 16.5.-9.9.: *Blicke, Passanten*. 1930 bis heute. Aus der Fotoslg. 1.6.-2.9.: *Expressiv! Die Künstler der Brücke*. Slg. Gerlinger. 15.6.-26.8.: *Desert Dreaming*. Australian Aboriginal Art.

Architektur Zentrum. -28.5.: *Lessons from Bernard Rudofsky*.

Az West. 17.5.-10.6.: *Young Blood Export*. Hermesvilla. -4.11.: *Schöne Aussichten*. Die berühmten Wien-Bilder des Verlags Artaria.

Jüdisches Museum. -24.6.: *Oskar Strnad 1979-1935*. Architektur, Theater, Wohnen. (K). 15.5.-19.8.: *Hommage an Paul Goldman*. Fotografische Arbeiten 1943-1965.

Kunsthaut. 24.5.-30.9.: *Zurück zur Figur*. Malerei der Gegenwart.

Kunsthalle. -10.6.: *Die koreanische Kunst der Gegenwart*. -22.6.: *Computergrafiken von Günther Steiner*. -10.7.: *Joseph Grimma, Stefano Boeri, Armin Linke*. Videoinstallation. -31.7.: *Heavy Industries*.

Kunsthistorisches Museum. -22.7.: *Des Kaisers Elfenbein*. Meisterwerke aus Habsburgs Kunstkammern. (K). -30.9.: *Geld aus Lettland*. Geschichte und Gegenwart in den Kunstkammern des 16. und 17. Jhs.

Leopoldmuseum. -3.6.: *Hermann Hesse*. Dichter & Maler. -27.8.: *Adolf Hölzel*. Pionier der Abstraktion. 25.5.-10.9.: *Koloman Moser und die Wiener Werkstätte*. 15.6.-1.10.: *Paul Zwiernig-Rotterdam*. Zeichnungen.

Liechtenstein Museum. -20.8.: *Biedermeier im Haus Liechtenstein*. Die Epoche im Licht der fürstlichen Sammlungen.

MAK. -15.7.: *Stephan Hann*. Recycling-Couture. -9.9.: *Objekte in Blauweiß von Ägypten bis China*. -16.9.: *Andrea Lennardin Madden, Kasper Kovitz*; *Zusammengehalten durch Wasser*. Kunst aus der Slg. Ver-

bund. -23.9.: *Florian Ladstätter*. Schmuckarbeiten. -30.9.: *Alfons Schilling*. Schmaschinen. 23.5.-23.9.: *Götter und Helden*. Rama, Krishna und die großen Epen Indiens in volkstümlichen Drucken aus der Slg. Erich Allinger. 30.5.-21.10.: *Robert Maria Stieg*. Möbel.

Museum Moderner Kunst. -28.5.: *Ryan Gander*. -3.6.: *Yves Klein*; *Harun Farocki*. -23.10.: *Konzept, Aktion, Sprache*. Wiener Gruppe, Wiener Aktionismus, Fluxus und Konzeptkunst aus der Slg.

Unteres Belvedere. -24.6.: *Der Garten in der Kunst*. Secession. -24.6.: *Tom Burr, Deimantas Narkevičius*. Museum für Völkerkunde. -3.9.: *Benin*. Höfische Kunst aus Westafrika.

Wien Museum. -20.5.: *Marie-Louise von Motesiczky*. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -17.6.: *Nordwestkunst 2007*. Die Nominierten.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -20.5.: *David Goldblatt*. Südafrikanische Fotografien 1952-2006.

Kunstmuseum. -10.6.: *Hommage à James Bishop*. -29.6.: *Pia Fries*. Malerei 1991-2006. -15.7.: *Karl Geiser*. Zeichnungen und Radierungen.

Witten. Märkisches Museum. -20.5.: *Ren Rong*.

Wittlich. Synagoge. -17.6.: *Bilder aus dem Warschauer Ghetto*. Von Teofila Reich-Ranicki aus den Jahren 1942 bis 1943.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -24.6.: *Swiss Made I*. Präzision und Wahnsinn. Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn. (K). -12.8.: *Douglas Gordon*. Werke 1993-2004. (K).

Städt. Galerie. -2.9.: *Home Stories*. Zwischen Dokumentation und Fiktion. 20.5.-2.9.: *Guido Guidi*. Fotografie.

Würzburg. Museum am Dom. -1.7.: *Herbert Mehl*. Skulpturen.

Museum im Kulturspeicher. 17.5.-22.7.: *Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst*. (K).

Wuppertal. Kolkmannhaus. 13.6.-23.11.: *Fünf Gestalter*. Deutscher Werkbund und gute Form. Burchartz, Ernst, Graeff, Rasch, Schwippert.

Von der Heydt-Museum. -30.9.: *Aufbruch und Ekstase*. Brücke und Blauer Reiter. 20.5.-25.11.: *Pasticcio II*.

Zürich (CH). ETH. -24.5.: *Mirei Shigemori (1896-1975)*. Erneuerer des japanischen Gartens. -21.6.: *von Ballmoos, Krucker*. Architekten. 24.5.-14.6.: *Gottfried Honegger*. Arbeiten im öffentlichen Raum. (K). 1.6.-26.7.: *Martin Stollenwerk*. SSB Bauten Max Vogt. (K). Kunsthalle. -20.5.: *Nicole Eisenmann*. 2.6.-12.8.: *Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla*.

Kunsthaut. -20.5.: *Rodin*. (K). -20.8.: *Nicolaes Berchem*. Im Licht Italiens. (K).

Museum Bellerive. -20.5.: *Sophie Taeuber-Arp*. Gestalterin, Architektin, Tänzerin.

Museum für Gestaltung. -1.7.: *Stuhl, Haus, Stadt*. Haeffeli, Moser, Steiger. (K). 16.5.-9.9.: *Breaking the Rules*. 23.5.-2.9.: *On Time*. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. -30.9.: *Zürich fotografiert 1850-1900*. Das Baugeschichtliche Archiv zu Gast.

Zwickau. Galerie am Domhof. -8.7.: *Jan Kummer*. Hinterglasmalerei.

Kunstsammlungen. -24.6.: *Emil Schumacher (1912-1999)*. Arbeiten auf Papier.

Zuschriften an die Redaktion

Theodor-Fischer-Preis 2007

Internat. Nachwuchsförderpreis des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München für herausragende Forschungsarbeiten zur Architekturgeschichte des 19. und 20. Jh.s, gestiftet von Coniuncta Florescit, Verein der Freunde des Zentralinstituts für Kunstgeschichte e.V. Ziel der Preisvergabe ist, die wiss. Auseinandersetzung mit dem genannten Fachgebiet zu fördern. Der Name des Preises erinnert an den Architekten, Hochschullehrer und Münchener Stadtbaurat Theodor Fischer (1862-1938).

Ausgezeichnet wird eine Forschungsarbeit zur Architekturgeschichte des 19. und 20. Jh.s (z. B. Dissertation, Magisterarbeit). Der Preis wird an einen Graduierten vergeben und besteht in einem dreimonatigen Forschungsstipendium am Zentralinstitut. Das Stipendium ist mit € 5000,- dotiert. Über die Vergabe entscheidet eine unabhängige Fachkommission. Der Antritt des Stipendiums kann nach Absprache individuell gewählt werden, sollte jedoch innerhalb eines Jahres nach der Verleihung erfolgen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste) und einem Exemplar der Forschungsarbeit werden bis zum 29. Juni 2007 erbeten an den Direktor des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München.

Call for papers: Die Altmark von 1300 bis 1600. Eine Kulturlandschaft zwischen Magdeburg, Lübeck und Berlin?

Wiss. Tagung vom 25.-27. September 2008 am Altmärkischen Museum Stendal. Konzeption/wiss. Leitung: Dr. Jiří Fajt und Peter Knüvener MA. Weitere Informationen: www.uni-leipzig.de/gwzo/ oder www.arthistory.hu-berlin.de.

hu-berlin.de. Vorschläge für Referate (einseitiges Exposé) mit der Länge von 30 min werden erbeten bis zum 31. Juli 2007 an:

gwzoalt@rz.uni-leipzig.de oder Dr. Jiří Fajt, GWZO Leipzig, Luppenstraße 1b, 04177 Leipzig.

Die Wiener Hofburg und der Residenzbau in Mitteleuropa im 19. Jahrhundert: Monarchische Repräsentation zwischen Ideal und Wirklichkeit

Konferenz, 28.-30. September 2007, Wien, Österr. Akademie der Wissenschaften, Hauptgebäude, Clubraum, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2. Konzept: Werner Telesko, Richard Kurdiovsky, Andreas Nierhaus. Der Eintritt ist frei, um Anmeldung wird gebeten.

Andreas Nierhaus, Kommission für Kunstgeschichte, Österr. Akademie der Wissenschaften, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien, +43 (0)1-51581-3546, +43 (0)1-51581-3529, andreas.nierhaus@oeaw.ac.at, Homepage <<http://www.oeaw.ac.at/kunst>>

Call for Papers: Kunstvoller in den Tod? Das Grabmal des Künstlers in kunst-, kultur- und sozialgeschichtlicher Perspektive

VII. Interdisziplinäre Tagung der Reihe »Sterben, Tod und Jenseitsglaube«. Veranstalter: Schwabenakademie Irsee (Allgäu) und Universität Trier, 7.-9. November 2008.

Die Tagung fokussiert das spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Künstlergrabmal, bietet Ausblicke in die Moderne und schließt sowohl die südalpine als auch die zeitlich erheblich versetzte nordalpine Entwicklung der Künstlergrablege ein; sie soll neben bildenden Künstlern und Architekten auch Kunsthandwerker vergleichend einbeziehen. Mit Blick auf die kulturgeschichtlichen Aspekte beanspruchen auch