

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



TAGUNG

The Challenge of the Object / Die Herausforderung des Objekts. 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress des Comité international d'histoire de l'art (CIHA), Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, 15.–20.7.2012
Regina Wenninger **582**

REZENSION

Willibald Sauerländer, Der katholische Rubens. Heilige und Märtyrer
Christian Hecht **588**

AUSSTELLUNGEN

Manifesta 9. The Deep of the Modern. The European Biennial of Contemporary Art 2012. Genk, 2.6.–30.9.2012
Sigrid Ruby **593**

dOCUMENTA 13 – Eine Rezension.
Kassel, 9.6.–16.9.2012
Hans Dickel **597**

KÖRPERKULT

Victor I. Stoichita, Der Pygmalion-Effekt. Trugbilder von Ovid bis Hitchcock
Oskar Bätschmann **604**

Jean-François Corpataux, Le corps à l'œuvre. Sculpture et moulage au XIX^e siècle
Andreas Plackinger **610**

Anne Maerker, Model Experts. Wax Anatomies and Enlightenment in Florence and Vienna, 1775–1815
Jessica Ullrich **616**

Zuschriften **620**
Ausstellungskalender **621**