

rücksichtigt wurden. Wenn Sie im Besitz eines Werkes von Otto Knille sind, bzw. mir mit weiteren Informationen helfen könnten, würde ich mich über eine Zuschrift freuen. Lars Berg, M. A., Gescherweg 37, D-48161 Münster, (0251) 13 64 330, Lars.Berg@gmx.net

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –6.1.: Artur Zmijewski. –20.1.: Die Stadt, die es nicht gibt. Bilder globaler Räume. –21.4.: Terrains d'une Collection. From New York to Beijing. *Suermondt-Ludwig-Museum.* –20.1.: Fritz Schaepler (1888–1954). Fritz Schaeplers wiederentdeckte Werke und die Slg. Heymann, London. –17.2.: Die Craeyvangers. Eine holländische Familie wird porträtiert. **Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthau.* –28.4.: Was ist Grau genau?

Aarhus (DK). *Aros.* –17.2.: Edvard Munch. Angst. (K).

Ahlen. *Kunst-Museum.* –20.1.: Klaus Peter Kirchner. Installationen, Bilder, Objekte.

Alba (I). *Fondazione Ferrero.* –27.1.: Carlo Carrà.

Albi (F). *Musée Toulouse-Lautrec.* –31.12.: La Belle Epoque de Jules Chéret, de l'affiche au décor.

Albstadt. *Städt. Galerie.* –6.1.: Otto Dix. Frauenbilder zwischen Apotheose und Wirklichkeit. –10.3.: Saskia Schultz. Felix-Hollenberg-

Preis 2012. –11.8.: Junger Kunstraum: Typisch Junge? Typisch Mädchen? –22.9.: Bauland im Landschaftsbild der Schwäbischen Alb.

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –13.1.: Clara Bahlsten. Pferde & Autos; Bill Viola. The Raft; Anja Jensen. Fotokunst.

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –17.2.: Gerhard-Altenbourg-Preis 2012: Michael Morgner.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* –6.1.: Svavar Gudnason. –13.1.: Bram Bogart. De materie meester.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –13.1.: Impressionismus. Sensation und Inspiration.

Nieuwe Kerk. –14.4.: Indianer. Kunst und Kultur zwischen Mythos und Wirklichkeit.

Stedelijk Museum. 15.12.–1.4.: Mike Kelley.

Antwerpen (B). *Museum Plantin-Moretus.* –16.12.: Die Seele des Meisters. Antwerpener Zeichnungen von Rubens bis Panamarenko.

Apolda. *Kunsthau.* –16.12.: Wilhelm Lehmbruck. Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen und Radierungen aus dem Lehmbruck Museum Duisburg. 13.1.–1.4.: Max Ackermann. Von der ornamentalen Linie zu der heiligen Fläche.

Appenzell (CH). *Museum Liner.* –3.3.: Von Hans Arp bis Victor Vasarely. Graphische Mappenwerke von 1937 bis 1976.

Arnhem (NL). *Museum für Moderne Kunst.* –27.1.: Erwin Olaf. Berlin; New Nomads. New Traditional Jewellery. –17.2.: Neorealismus in den Niederlanden.

Atlanta (USA). *High Museum.* –6.1.: American Encounters: Thomas Cole and Narrative Landscape.

Augsburg. *Diözesanmuseum.* –27.4.14: In Augsburg erdacht, für Hildesheim gemacht. Exponate aus dem Dom-Museum Hildesheim. *Glaspalast.* –20.5.: Jerry Zeniuk. Elementare Malerei.

Neue Galerie im Höhmannhaus.

–6.1.: Susanne Pittroff, Eva Schöffel. *Maximilianmuseum.* –13.1.: Katharina Rudolph. Bilder aus Gold und Farbe hinter Glas; Johann Wolfgang Baumgarnter. Veduten hinter Glas. (K).

Schaezlerpalais und Diözesanmuseum. –27.1.: Albrecht Dürer. Gestochen scharf und fein geschnitten. Das gesamte druckgrafische Werk.

Avignon (F). *Musée Angladon.* –23.9.: Nadar et ses contemporains. Photographies de théâtre et de fêtes. *Musée Calvet.* –18.3.: Marcel Puech. La passion du dessin.

Backnang. *Städt. Galerie.* –3.2.: Die Weissenhofer.

Graphik-Kabinett. –13.1.: Winsor McCay (1869–1934). Comics, Filme, Träume. (K).

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* –3.2.: Doro De Chirico.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –17.2.: Im Schein des Unendlichen. Romantik und Gegenwart.

Bad Pyrmont. *Museum im Schloß.* –30.12.: Der Pyrmontener Baumeister und Architekt Friedrich Gössling (1837–99).

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –17.2.: Bilderbedarf. Braucht Gesellschaft Kunst?

Museum für Kunst und Technik. –24.2.: Der Rhein. Ritterburgen mit Eisenbahnanschluss.

Baltimore (USA). *Walters Art Museum.* –1.1.: The African Presence in Renaissance Europe.

Barcelona (SP). *Fundació Miró.* –24.2.: El llegat de Jackson Pollock. *MACBA.* –1.1.: Ferran Garcia Sevilla. –31.1.: Gordon Matta Clark; Nasrin Tabatabai.

Museu Picasso. –1.4.: Ceràmiques de Picasso. Un regal de Jacqueline a Barcelona.

Museu Nacional D'Art de Catalunya. –17.2.: El museu explora. Obres d'art a examen.

La Pedrera. –24.2.: The other Pedreras. Architecture and design in the early twentieth century.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* –6.1.: Feast Your Eyes: The Fashion of Food in Art.

Basel (CH). *Historisches Museum.* –7.4.: Scheich Ibrahims Traum. Schätze der Textil- und Schmuckslg. von Widad Kamel Kawar.

Kunstmuseum. –3.2.: Arte Povera. Werke aus der Slg. Goetz. (K). –17.2.: Markus Raetz. Zeichnungen. (K).

Museum für Gegenwartskunst. –10.2.: Robert Gober.

Museum Jean Tinguely. –27.1.: Ad Petersen. Fotos von Künstlern. –30.9.: Ein neuer Blick auf Jean Tinguelys Werke. (K).

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* –6.1.: Secret Splendour: the hidden world of Baroque Cabinets.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –20.1.: Stadt.Strukturen. Andreas Feininger: Fotografien, Lyonel Feininger: Druckgraphik.

Bedburg-Hau. *Schloß Moyland.* –März: Joseph Beuys und der Schwan.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –20.1.: La raccolta Eugenio Balzan.

Berlin. *Akademie der Künste.* –17.2.: Wagner 2013. Künstlerpositionen.

Alte Nationalgalerie. –6.1.: Romantik und Mittelalter. Architektur und Natur in der Malerei nach Schinkel.

Bauhaus-Archiv. –14.1.: Die Bauhüsinlerin Lou Scheper-Berkenkamp.

Berlinische Galerie. –28.1.: Künstlerische Fotografie in der DDR 1949–89. (K). –25.2.: Hilde Weström zum 100. Geburtstag. –8.4.: Tue Greenfort. GASAG Kunstpreis 2012.

Bode-Museum. –20.1.: Josef Strzygowski und die Berliner Museen. –2.2.: Die Pleurants vom Grabmal des Herzogs Jean sans Peur in Dijon. –3.2.: Translatio Nummorum. Die zwölf ersten römischen Caesaren in der Renaissance.

Botschaft von Ungarn. –27.1.: János Thorma (1870–1937). (K).

Bröhan-Museum. –27.1.: Walter Leistikow. Bilder aus dem Nachlass Irmgard Küpper.

Deutsches Historisches Museum. –10.2.: Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945. –21.4.: Im Atelier der Geschichte. Die Gemäldeslg. des DHM.

Georg-Kolbe-Museum. –20.1.: Reijiro Wada. –10.2.: Zauber des Aktmodells. Blick ins Atelier; Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK.

Hamburger Bahnhof. –6.1.: Ingeborg Lüscher. Videoinstallation „Die andere Seite“. –7.4.: Martin Honert. –21.4.: Nina Canell, Rolf Julius. –30.6.: Robert Rauschenberg und 9 Evenings. Theatre & Engineering.

Haus der Kulturen der Welt.

–30.12.: Über Grenzen. Ostkreuz, Agentur der Fotografen.

ifa-Galerie. –21.12.: Aktuelle Kunst aus Tunesien.

Jüdisches Museum. –27.1.: R. B. Kitaj (1932–2007). (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. –20.1.: Käthe Kollwitz und Russland ... eine Wahlverwandschaft?

Kulturforum. –6.1.: Karl Friedrich Schinkel. Geschichte und Poesie. (K). *Kunstabibliothek.* –17.2.: Erik Steinbrecher.

Martin-Gropius-Bau. –17.12.: Dennis Hopper. The Lost Album. Vintage-Fotografien aus den 1960er Jahren.

Museum Ephraim-Palais. –17.2.: Johannes Grützke. Hannah-Höch-Preis 2012; Herbert Maschke. Kalter Krieg und Wirtschaftswunder. West-Berlin in Farbfotografien.

Neue Nationalgalerie. –13.1.: Claes Oldenburg. Arbeiten auf Papier.

Neues Museum. –13.1.: Russen und Deutsche. 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur. –13.4.: Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete. (K).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –17.2.: Der exzentrische Blick. Goya, Dau-

mier, Toulouse-Lautrec. Hommage an die historische Slg. Otto Gerstenberg.

Bern (CH). *Kunstmuseum.* –10.2.: Surrealisten in der zeitgenössischen Schweizer Kunst.

Zentrum Paul Klee. –6.1.: Meister Klee. Lehrer am Bauhaus. –20.1.: Die Engel von Paul Klee. –31.3.: Itten – Klee. Kosmos Farbe.

Bielefeld. *Kunsthalle.* 16.12.–3.3.: Dan Flavin und das Zeichnen.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* –6.1.: Menschen des 20. und 21. Jh.s. August Sander und seine Nachfolge. –3.3.: Vom Griffel zum Laser. Roland Bentz im temporären Atelier.

Bilbao (SP). *Museo de Bellas Artes.* –20.1.: Botero.

Guggenheim. –6.1.: Egon Schiele. –13.1.: Cristina García Rodero. –17.2.: Claes Oldenburg. Los años sesenta.

Birmingham (GB). *The Barber Institute of Fine Arts.* –27.1.: In Front of Nature: the European Landscapes of Thomas Fearnley. *Museum.* –13.1.: Love and Death: Victorian Paintings from Tate.

Bochum. *Museum.* –13.1.: Nam Yune Paik Award. –20.1.: 50 Jahre Kunstverein Bochum.

Bologna (I). *Pal. Pepoli Bentivoglio.* –22.12.: Il bel dipingere. Dipinti e disegni emiliani dal XV al XIX s.

Bonn. *August Macke Haus.* –27.1.: Hans Thuar. Im Garten der Kunst. *Bundeskunsthalle.* –6.1.: Pixar. 25 Years of Animation. –7.4.: The British Museum; „Ein Raum und der hätte keine Richtung“. Zum Topos des Raumes.

Haus der Geschichte. –27.1.: Herlinde Koelbl. Spurenlese.

Kunstmuseum. –3.2.: Ernst Wilhelm Nay. Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen.

Kunstverein. –3.2.: Charline von Heyl.

Bordeaux (F). *Musée des Beaux-Arts.* –10.2.: Montparnasse, Saint-

Germain-des-Prés. Abstractions d'après-guerre.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –16.6.: Kings, Queens and Courtiers. Royalty on Paper. –7.7.: Holland on Paper: The Age of Art Nouveau. –8.9.: Chinese Lacquer 1200–1800.

Bozen (I). *Museion.* –13.1.: The New Public. Von einer neuen Öffentlichkeit und einem neuen Publikum.

Braunschweig. *Städt. Museum.* –1.5.: Braunschweig nach 1945. Trabantenstädte, Traditionsinseln und die Braunschweiger Schule.

Bregenz (A). *Kunsthau.* –20.1.: Florian Pumhösl.
KUB Arena. –20.1.: Nairobi. A State of Mind.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* –27.1.: Werner Schlegel. Skulptur und Zeichnung. –17.2.: Elmar Trenkwalder. Ornament und Obsession.

Kunsthalle. –16.12.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2012. Zehn junge Positionen der Gegenwartskunst. (K). –17.2.: Friedensreich Hundertwasser. Gegen den Strich. Werke 1949–70. (K). 15.1.–14.4.: Künstlerplakate von Picasso, Matisse, Chagall u.a. aus der Werkstatt Mourlot.

Kunstsammlungen Böttcherstraße. –24.2.: Alfred Manessier; 20. Videokunst Förderpreis.

Neues Museum Weserburg. –16.1.: John Cage in Bremen.

Wilhelm Wagenfeld Haus. –3.2.: Best of HfK Design 2012.

Brügge (B). *Arentshuis.* –6.1.: Biennale voor Grafische Kunst.

Onze-Lieve-Vrouw-ter-Potterie und Sint-Walburgakerk. –6.1.: Maria in beeld. Madonna's uit Brugs patrimonium.

Sint-Janshospitaal. –27.1.: Janet Cardiff, Thomas Tallis.

Brüssel (B). *Musées des Beaux-Arts.* –27.1.: Jordaens et l'antiquité.
Palais des Beaux-Arts. –20.1.: La

Renaissance européenne et l'influence ottomane; Constant Permeke (1886–1952).

Budapest (U). *Szép művészeti Múzeum.* –4.2.: Honoré Daumier (1808–79). The master of French caricature. –17.2.: Cézanne and the Past.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –6.1.: Cécile Hummel. –3.3.: Franz Gertsch. Momentaufnahme.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* 15.12.–3.3.: Italia Biblia. Gravures bibliques et bibles italiennes des XV^e et XVI^e siècles.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –30.12.: Prints by Gerhart Frankl (1901–65). –13.1.: Snow Country: Woodcuts of the Japanese Winter.

Cambridge (USA). *Carpenter Center.* –20.12.: Christian Boltanski. 6 septembres; Parsis: The Zoroastrians of India.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –27.1.13: Marguerite Yourcenar et la peinture flamande.

Chambéry (F). *Musée des Beaux-Arts.* –20.1.: Laurent Pécheux. Un peintre français dans l'Italie des Lumières.

Chantilly (F). *Jeu de Paume.* –7.1.: Delacroix à l'aube de l'Orientalisme.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –10.2.: Mario Nigro (1917–92). 16.12.–10.2.: Neo Rauch und Rosa Loy.

Museum Gunzenhauser. –7.4.: Conrad Felixmüller. Zwischen Kunst und Politik. (K).
Schlossbergmuseum. –20.1.: Chemnitz und das sächsisch-böhmische Gebirge im 15. Jh. Schulen, Kunst und Kirchenschätze.

Chicago (USA). *Art Institute.* –6.1.: Steve McQueen. Works.
MCA. –3.3.: John Cage.

Chichester (GB). *Pallant House.* –27.1.: Gwen John and Celia Paul:

Painters in Parallel. –3.2.: Jean Dubuffet: Transitions.

Coburg. *Veste Coburg.* 16.12.–14.4.: Ferdinand Lepcke (1866–1909). Weiblicher Akt und Körperideal. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. –Februar: Ann Wolff. Skulpturen.

Colmar (F). *Museum Unterlinden.* –20.12.: Maurice Denis. Études et esquisses préparatoires pour les peintures du choeur de l'église Sainte-Odile de Lapoutroie (1938).

Compiègne (F). *Château.* –28.1.: Un Salon de thé pour Eugénie.

Compton Verney (GB). *Gallery House.* –16.12.: Tapestry: Weaving the century at Dovecot Studios 1912–2012.

Cottbus. *Kunstmuseum.* –15.1.: Weltlichen. Landschaft in der Kunst vom 17. bis zum 21. Jh.

Dachau. *Bezirksmuseum.* –13.1.: Jugend gestern und heute.

Gemäldegalerie. –7.4.: Schwaan, eine Künstlerkolonie in Mecklenburg.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –17.3.: Karla Black.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum in der Galerie der Schrader-Stiftung.* –3.2.: Die subtile Gewalt der Dinge. Bilder gesellschaftlichen Wandels.

Mathildenhöhe. –6.1.: Alles Reklame! Meisterwerke der Werbegrafik aus der Zeit der Künstlerkolonie Darmstadt 1899–1914.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –21.6.: Kirchners Sammler, Mäzene, Museum. 30 Jahre Kirchner Museum Davos.

Denver (USA). *Art Museum.* –20.1.: Becoming van Gogh. (K).

Dessau. *Anhalt. Gemäldegalerie.* –31.12.: Radierungen von Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759–1835).

–2.3.: Bertolt Hering.

Bauhaus. –24.2.: Das Bauhaus im Bild. Die Fotoslg. Thomas Walther.

Dijon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –28.1.: François et Sophie Rude. Un couple d'artistes au XIX^e siècle, citoyens de la liberté.

Dordrecht (NL). *Museum.* –28.4.: Jan van der Kooi. Leonardo's Leerling.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –3.2.: Die Graphik-Slg. des Malers Engelbert Seibertz (1813–1905). *Museum Ostwall.* –6.1.: Fluxus. Kunst für Alle! –27.1.: Hans Breder. *Dortmunder U.* –6.1.: John Cage. Sounds like Silence.

Dresden. *Albertinum.* –27.1.: geteilt/ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010. –3.3.: Johannes Kahrs.

Hygienemuseum. –30.12.: Die Leidenschaften. (K). –7.4.: Der Mensch in Malerei und Fotografie.

Kunsthhaus. –20.1.: Dominik Lang. Humble Objects.

Kupferstich-Kabinett. –16.1.: Die acht Weltwunder des Maarten van Heemskerck.

Lipsiusbau. –6.1.: Im Netzwerk der Moderne. Kirchner, Braque, Kandinsky, Klee ... Richter, Bacon, Altenbourg und ihr Kritiker Will Grohmann.

Residenzschloss. –7.1.: Max Uhlig. Druck. –4.3.: Zwischen Orient und Okzident. Schätze des Krenl von Iwan dem Schrecklichen bis Peter dem Großen.

Städt. Galerie. –27.1.: Theodor Rosenhauer und Werner Stötzer. –24.2.: Stephanie Laeger. Tuschemalerei.

Düsseldorf. *Akademie-Galerie.* –27.1.: Bildspeicher II.

Hetjens-Museum. –6.1.: Magie von Licht und Schatten. Lithophanien. –24.3.: Gefäß und Zeichnung. Produktions- und Kommunikationsdesign aus Krefeld.

KIT. –27.1.: Meisterschüler I. Die Passion des Realen. Bildhauerische Werke aus der Meisterklasse Prof. Martin Honert, Dresden.

Kunsthalle. 15.12.–17.2.: Yin Xiuchen.

K 20. –6.1.: Gillian Wearing. –13.1.: Rita McBride.

K 21. –27.1.: Big Picture III (Szenen/Figuren). –3.2.: Monika Sosnowska. –10.2.: 100 x Paul Klee. Geschichte der Bilder.

Schmela Haus. –10.3.: Katarzyna Kozyra. Master of Puppets.

Museum Kunstpalast. –6.1.: Max Klinger (1857–1920). Das rätselhafte Weib. –13.1.: Andreas Gursky. (K); Tal R; Jan Fisar, Lino Tagliapietra, Jörg Zimmermann. Arbeiten aus der Slg. H-Quadrat; 50 Jahre Studioglas. Die Eisch-Ausstellung 1962.

NRW-Forum. –13.1.: Rankin. Fotos. 12.1.–30.1.: Kraftwerk, Roboter, Fotografie Peter Boettcher.

Duisburg. *Museum Küppersmühle.* –20.1.: Bernhard Schultze.

Lehmbruck-Museum. –24.2.: Otto Mueller. (K).

Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery of Modern Art.* –23.6.: Samuel John Peploe.

Eindhoven (NL). *Van Abbemuseum.* –6.1.: Piero Gilardi. Works 1963–83. –27.1.: David Maljkovic.

Emden. *Kunsthalle.* –20.1.: Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso.

Ostfriesisches Landesmuseum. –31.3.: Menso Alting und seine Zeit. 16.12.–3.2.: 33. Emdener Kunstausstellung.

Erfurt. *Angermuseum.* –20.1.: Tischgespräche mit Luther. Christliche Bilder in einer atheistischen Welt. (K).

Essen. *Museum Folkwang.* –13.1.: Im Farbenrausch. Munch, Matisse und die Expressionisten; James Bond. Filmplakate und Fotografien aus 50 Jahren. –7.4.: Video Vision. Studiojahre 1969–1994. –3.11.: Die Slg. Außereuropäischer Kunst im Blickwechsel mit Moderne und Gegenwart.

Ruhr Museum. –14.4.: Von A bis Z. Fotografie im Ruhr Museum Teil 2. *Stiftung Zollverein.* –13.1.: Oliver Kern. Fotos.

Esslingen. *Villa Merkel.* –3.2.: 27 Künstler der Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Klasse Reto Boller.

Ferrara (I). *Pal. dei Diamanti.* –6.1.: Lo sguardo di Michelangelo. Antonioni e le arti; Boldini, Previati e De Pisis. Due secoli di grande arte a Ferrara.

Florenz (I). *Galleria d'arte moderna.* –6.1.: Firenze negli occhi dell'artista. Da Signorini a Rosai.

Galleria Palatina. –22.12.: Il mito, il sacro, il ritratto. Dipinti dai depositi della Galleria.

Pal. Strozzi. –27.1.: The Thirties. The Arts in Italy Beyond Fascism; Francis Bacon and the Existential Condition in Contemporary Art.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –3.3.: Die Komische Kunst analog, digital, international.

Deutsches Architektur-Museum. –13.1.: Druot, Lacion + Vassal. Transformation eines 60er Jahre Wohnhochhauses; Johannes Peter Hölzinger. Psychodynamische Raumstrukturen; Best High-Rises 2012/13. Internationaler Hochhaus-Preis 2012.

Museum Giersch. –27.1.: Kunstschätze des Mäzens Heinrich von Liebieg. Eine Universalslg. des 19. Jh.s aus Liberec/Tschechien.

Jüdisches Museum. –13.1.: Arnold Daghani und Charlotte Salomon.

Museum für Moderne Kunst. –13.1.: Fotografie total. Werke aus der Slg. (K); Erik van Lieshout. Commission; Thomas Scheibitz; Extra Trouble. Ein Jack Smith Raum im MMK.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Weltmode im Dialog.

Portikus. –Februar: Latifa Echakhch. *Schirn.* –20.1.: Gustave Caillebotte. Ein Impressionist und die Fotografie. –3.2.: Privat.

Städel. –20.1.: Schwarze Romantik. Von Goya bis Max Ernst. –3.2.: Rafael. Zeichnungen. (K).

Frechen. *Keramikion.* –13.1.: Frechener Keramikpreis 2012.

Freiburg. *Augustinermuseum.* –7.4.: Peter Dreher. Hommage an die Malerei. (K).
Museum für Neue Kunst. –24.2.: Julius Bissier.

Friedberg. *Museum im Schloß.* –24.2.: Alraunes wundersame Welt.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* –27.1.: Anton Stankowski. Fotografie.

Genf (CH). *Bibliothèque d'art et d'archéologie.* –31.5.: Pop up! Collages, pliages, livres surgissants.
Cabinet d'arts graphiques. –24.2.: Matthias Mansen. Work in progress.
Maison Tavel. –24.2.: Visages de Genève. Josh Fassbind.
Musée d'art et d'histoire. –3.2.: Picasso à l'œuvre. Dans l'objectif de David Douglas Duncan.
Musée Rath. –31.3.: Fascination du Liban. (K).

Gent (B). *Design Museum.* –24.2.: Shiro Kuramata (1934–91).

Genua (I). *Pal. Ducale.* –24.2.: Steve McCurry. –7.4.: Mirò. Poesia e luce.

Gießen. *Oberhessisches Museum.* –13.1.: Antonie Bitsch.

Goch. *Museum.* –15.1.: Schirin Kretschmann; Alexander von Falkenhausen. –24.3.: Katrin Paul.

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität.* –10.3.: Vor den Gemälden: Eduard Bendemann zeichnet. (K).

Graz (A). *Neue Galerie.* –3.2.: Der literarische Brus. –7.4.: Maria Lassnig. Der Ort der Bilder.
Kunsthau. –3.2.: Subversive Malerei. –28.4.: medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Slg.

Groningen (NL). *Groninger Museum.* –5.5.: Nordic Art.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –20.1.: 'The Dutch Michelangelo'. Cornelis van Haarlem (1562–1638).

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –17.2.: Charles Crodel. Malerei und Grafik.

Moritzburg. –6.1.: Hölderlins Archive. Filminstallation von Harald Bergmann. –13.1.: Erich Heckel. Zeichnungen und Aquarelle. Slg. Gerlinger.

Hamburg. *Altonaer Museum.* –30.12.: Bauen und Wohnen in Altona.

Bucerius Kunst Forum. –6.1.: Roberto Matta. Fiktionen.

Deichtorhallen. –6.1.: Albert Watson. –27.1.: Anselm Reyle.

Ernst-Barlach-Haus. –27.1.: Emil Schumacher zum 100. (K).

Kunsthalle. –27.1.: Johann Christian Reinhard. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom. (K). –3.3.: Charles Meryon und die französische Radierbewegung.

Museum für Kunst und Gewerbe. –20.12.: HFBK-Designpreis der Leinemann-Stiftung für Bildung und Kunst. –6.1.: Hyeyeon Park. Stipendium für Fotografie. –27.1.: Emil Orlik in Japan. –7.4.: Alexander McQueen. Inspirations. 18.12.–31.3.: Endstation Meer? Das Plastikmüll Projekt.

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.* –24.3.: Genuss, Empfindung, Aufbegehren. Menschenbilder im Expressionismus.

Hannover. *Kestnergesellschaft.* –3.2.: Kris Martin. (K).

Museum August Kestner. –27.1.: Modern. Design 1900–39.

Kunstverein. –10.2.: Los Carpinteros.
Sprengel Museum. –10.2.: Rudolf Jahns. Im Zeichen der Linie. Die Entwicklung der Arbeiten auf Papier. (K); Tiere in Darstellungen des 20. Jh.s. (K). –3.3.: Arne Schmitt. Fotografie. –20.5.: Spectrum. Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen: Boris Mikhailov.

Museum Wilhelm Busch. –6.1.: Bildrollen und Mangas. Japanische Bilderzählungen vom 17. Jh. bis zur Gegenwart.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* –27.1.: Medieval to Modern: French Paintings in the Wadsworth Atheneum.

Heidelberg. *Kunstverein.* –27.1.: Vogelmen Diaries. Das Melton Prior Institut präsentiert „Special Artists“.

Kurpfälzisches Museum. –10.2.: Japans Einfluss auf die Kunst der Moderne.

Slg. Prinzhorn. –10.2.: Javier Téllez. Installation.

Heidenheim. *Kunstmuseum.* –7.4.: Expressionisten aus der Slg. Gunzenhauser Chemnitz.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –24.2.: Gnadenlos. Künstlerinnen und das Komische.

Helsinki (FIN). *Amos Anderson Kunstmuseum.* –7.1.: Fanny Churberg 1845–92. –28.1.: Gunvor Grönvik 1912–55.

Ateneum Art Museum. –17.2.: Traumlandschaften. Symbolistische Malerei von Van Gogh bis Kandinsky. (K).

Herford. *MARTa.* –13.1.: Olav Christopher Jenssen. –20.1.: Gute Aussichten. Junge Deutsche Fotografie 2012/13.

Herne. *Flottmann-Hallen.* –20.1.: GWK-Förderpreise Kunst 2012.
Städt. Galerie. –10.2.: Ute Schätzmüller.

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* –6.1.: Heimatrand. Klasse Güdemann.

Houston (USA). *Museum of Fine Arts.* –13.1.: Henry Ossawa Tanner: Modern Spirit. –20.1.: Visions of Fancy. George Romney, 18th-Century Paintings and Drawings.

Innsbruck (A). *Taxispalais.* –10.2.: Der Spiegel des Narziss. Vom mythologischen Halbgott zum Massenphänomen. (K).

Kaiserslautern. *Pfalzgalerie.* –6.1.: Qiu Shihua.

Karlsruhe. *Staatl. Kunsthalle.* –20.1.: Camille Corot. Natur und Traum. (K).

Städt. Galerie. –17.2.: Natur und Poesie um 1900. Otto Modersohn, Paula Modersohn-Becker und Worpswede.

ZKM. –6.1.: Sound Art. Klang als Medium der Kunst. –13.1.: Vidéo Vintage 1963–83. Auswahl von Gründungsvideos aus der Slg. des Centre Pompidou Paris. –10.3.: ARTandPRESS. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit. –1.4.: Ein Sechstel der Erde. Über die Beziehung des Bildes zur Welt; Better Books: Kunst, Anarchie und Apostasie; Präsente der Slg. für das ZKM.

Kassel. Museum für Sepulkralkultur. –27.1.: Schwarz.

Schloss Wilhelmshöhe. –13.1.: Die Löwenburg. Mythos und Geschichte.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –3.3.: Animalische Ästhetiken. Tierisches Material in der zeitgenössischen Kunst.

Kiel. Kunsthalle. –17.2.: Der ganze Rohlf in Kiel.

Kleve. Museum Kurhaus. –7.4.: Von Dries Holthuys bis Joseph Beuys. Aus der Slg.

Koblenz. Ludwig-Museum. –27.1.: Xiao Hui Wang, Xiaosong Wang. Positionen abstrakter Kunst aus China. (K).

Kochel a.S. Franz Marc Museum. –6.1.: Else Lasker-Schüler. Die Künstlerin im Kreis des *Blauen Reiters*. (K).

Köln. artothek. –22.12.: Sonia Leimer.

Kolumba. –15.8.: Art ist Liturgie. Paul Thek und die Anderen.

Kunstverein. –6.1.: Janice Kerbel, Hilary Lloyd, Silke Otto-Knapp.

Museum für Angewandte Kunst. 15.12.–10.3.: Raum-Maschine Theater. Szene und Architektur. 14.1.–21.4.: Isn't it romantic? Zeitgenössisches Design zwischen Poesie und Provokation.

Museum für Ostasiatische Kunst. –20.1.: Glanz der Kaiser von China. Kunst und Leben in der Verbotenen Stadt.

Museum Ludwig. –6.1.: Art Spiegelman. Comics von Mäusen und Katzen sowie andere Bilderge-

schichten. –20.1.: Edition Bewegte Bilder. Slg. Rheingold. –3.2.: David Hockney. A Bigger Picture. –30.3.: Andreas Fischer. (K).

Museum Schnütgen. –7.4.: Die Kölner Rathauspropheten. Skulptur um 1400 für Bürgerschaft und Kirche.

SK Stiftung Kultur. –20.1.: Walker Evans.

Stadtmuseum. –9.2.: Ralf König. Das Ursula-Projekt.

Wallraf-Richartz-Museum. –30.12.: 1912 – Mission Moderne. Die Jahrhundertschau des Sonderbundes. (K). –6.1.: Die Fotografie der New School of Wood Engraving.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –3.3.: Die Rheinlande. Kunst und Künstler 1900–22.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Schlösser am See. Burgen und Landsitze am westlichen Bodensee. (K).

Kopenhagen (DK). Hirschsprung-ske Samling. –24.2.: The Triumph of the Bourgeoisie. The portraits of Mr and Mrs Schmidt by C.W. Eckersberg.
Ny Carlsberg Glyptothek. –30.12.: Per Kirkeby. Epiphany.

Krefeld. Haus Lange & Haus Esters. –7.4.: Anne Chu; Paul Wember (1913–87). Kinetische Objekte.
Deutsches Textilmuseum. –23.12. und 2.1.–3.2.: European Art Quilts.

Krems (A). Kunsthalle. –10.2.: Marzena Nowak. –17.2.: Anna Jermolaeva; Thomas Feuerstein. –3.3.: Dan Perjovschi. –17.3.: Adolf Frohner. Das plastische Werk.
Karikaturmuseum. –22.1.: Petar Pismestrovic. –19.5.: Erich Sokol.

Künzelsau. Museum Würth. –21.4.: Gunter Damisch. (K).

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –6.1.: Esther Shalev-Gerz. (K).

Musée de l'Elysée. –6.1.: Luciano Rigolini. Concept Cars.

Leeds (GB). Henry Moore Institute. –17.2.: 1913. Shape of Time.

Leipzig. Grassi-Museum. –3.3.:

Zwei Leben für die Photographie. Lillian Bassman, Paul Himmel. (K).
Museum der bildenden Künste. –13.1.: Leben mit Pop. Grafik der 60er Jahre von Andy Warhol bis Gerhard Richter; A Star is born. Fotografie und Rock seit Elvis. –10.2.: Peter Wegner. –3.3.: Franziska Holstein. (K).

Lemgo. Schloß Brake. –17.2.: Engelbert Kaempfer. Japanische Holzschnitte und Mangas.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –6.1.: Thomas & Renée Rapedius; Zeitgespenster. Erscheinungen des Übernatürlichen in der zeitgenössischen Kunst.

Lille (F). Palais de Beaux-Arts. –14.1.: Bosch, Bles, Bril, Brueghel. Les fables du paysage flamand au XVI^e siècle, du merveilleux au fantastique.

Limoges (F). Musée des Beaux-Arts. 15.12.–15.4.: Suzanne Lallique–Haviland, le décor réinventé.

Linz (A). Landesgalerie. –27.1.: Franz Sedlacek; Alfred Kubin und Franz Sedlacek. Eine Gegenüberstellung.

Nordico-Museum. –20.1.: „Hitlerbauten“, in Linz. Wohnsiedlungen zwischen Alltag und Geschichte. 1938 bis zur Gegenwart.

Lentos. –17.2.: Der nackte Mann.

London (GB). British Museum. –6.1.: Renaissance to Goya. Prints and Drawings made in Spain.
Courtauld Gallery. –13.1.: Peter Lely.
Dulwich Picture Gallery. –13.1.: Cotman in Normandy.
Estorick Collection. –23.12.: Bruno Munari.

National Gallery. –13.1.: Richard Hamilton. The Late Works. –20.1.: Seduced by Art. Photography Past and Present.

National Portrait Gallery. –13.1.: The Lost Prince: The Life and Death of Henry Stuart.

Tate Britain. –13.1.: Pre-Raphaelites. Victorian Avant-Garde.

Tate Modern. –20.1.: William Klein + Daido Moriyama.

V&A. -7.4.: Light from the Middle East. New Photography.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* -6.1.: Drawing Surrealism. Techniques of the Sublime; Ken Price. Sculpture. -10.2.: Bodies and Shadows. Caravaggio and His Legacy.

Getty Museum. -13.1.: Drama and Devotion. Heemskerck's Ecce Homo Altarpiece from Warsaw. -3.2.: The Art of Devotion in the Middle Ages; Disegno. Drawing in Europe, 1520-1600. -10.2.: Florence and the Dawn of the Renaissance. Painting and Illumination 1300-50. (K). -24.2.: The Photographs of Ray K. Metzker and the Institute of Design.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* -13.1.: Self-portraits.

Ludwigsburg. *Kunstverein.* -6.1.: Roswitha von den Driesch und Jens-Uwe Dyffort. Video-Klanginstallation.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* -6.1.: Sebastian Stumpf. -17.2.: Schwestern der Revolution. Künstlerinnen der Russischen Avantgarde. -15.9.: hackordnung # 4. Hier, dort und anderswo. *Rudolf-Scharpf-Galerie.* -23.12.: Anne Neukamp.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* -6.1.: Dialog über Grenzen. Kunst aus Ost und West. Slg. Riese.

Lüttich (B). *Grand Curtius.* -17.12.: Luis Salazar.

Lugano (CH). *Museo Cantonale d'Arte.* -6.1.: Una finestra sul mondo. Sguardi attraverso la finestra dell'arte dal Quattrocento ad oggi. -27.1.: Vincent Kohler.

Luxembourg. *Musée.* -24.2.: The Venice Biennale Projects 1988-2011.

Musée national d'histoire et d'art. -17.3.: Schätze der Kamigata. Japanische Farbholzschnitte aus Osaka 1780-1880. (K).

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* -3.2.: Helmut Federle. American Songline.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* -28.1.: Pierre Soulages.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* -27.1.: Mary Heilmann. -17.2.: The Jean de Drez Coll.

Madrid (SP). *Fundación Mapfre.* -20.1.: Imogen Cunningham.

Museo Nacional Reina Sofia. -17.12.: Antonin Artaud (1896-1948). -7.1.: Encounters with the 1930s.

Museo Thyssen-Bornemisza. -13.1.: Gauguin y el viaje a lo exótico. -17.2.: Cartier.

Prado. -10.2.: Martín Rico (1833-1908). -3.3.: El joven Van Dyck.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* -17.2.: Heute. Malerei. Gerhard Richter, Neo Rauch, Fabian Marcaccio, Alicia Paz, Sarah McGinity, Peter Halley u.a.; Pia Maria Martin. Kurzfilme.

Mailand (I). *Pal. Reale.* -6.1.: Picasso. -20.1.: Da Guercino a Caravaggio. Sir Denis Mahon. 100 anni di vita e di studio attraverso il '600. -17.3.: Costantino 313 d.C.

Mainz. *Gutenbergmuseum.* -27.1.: Museum trifft Theater, Theater trifft Museum.

Malmaison (F). *Château.* -21.1.: Un semblant de bonheur. Dessins de la donation Osiris.

Mannheim. *Kunsthalle.* -27.1.: Felix Hartlaub.

Reiss-Engelhorn-Museum. -6.1.: Die Geburtsstunde der Fotografie. Meilensteine der Gernsheim Coll. -13.1.: Benedikt und die Welt der frühen Klöster. (K); Architecture China. The 100 Contemporary Projects. -27.1.: Artur Pfau (1909-2002). Fotograf und Zeitzeuge Mannheims.

Mantua (I). *Pal. del Te.* -24.2.: Dipinti, sculture e disegni del Novecento.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* -16.6.: Sam Szafran.

Memmingen. *Kunsthalle.* -17.2.: Felix Martin Furtwängler.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* -6.1.: Von der Schönheit der Präzision. Faszination Buchkunst und Grafik mit der Liberna Coll. (K).

Metz (F). *Centre Pompidou.* -9.1.: Sol LeWitt. 11.1.-1.4.: Une brève histoire des lignes.

Minneapolis (USA). *Walker Art Center.* -6.1.: The Renegades. American Avant-Garde Film, 1960-73. -17.2.: Cindy Sherman.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* -3.2.: Expressionistisches II. Graphik aus der Slg. -3.3.: Cezary Bodzianowski.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* -20.1.: Il était une fois l'impressionisme. Chefs-d'œuvre de la peinture française du Clark.

Mülheim. *Kunstmuseum.* -13.1.: Knut Wolfgang Maron. Fotografie.

München. *Alte Pinakothek.* -6.1.: Gemälde von Adam Elsheimer entdeckt. -20.1.: Revolution auf Papier. Zeichnungen aus fünf Jh. Slg. Klüser.

Bayerisches Nationalmuseum. -24.2.: Chiné. Kettgemusterte Stoffe des 18. und 19. Jh.s.

Haus der Kunst. -13.1.: Geschichten im Konflikt. Das Haus der Kunst und der ideologische Gebrauch von Kunst 1937-55. -20.1.: Land Art bis 1974. (K). -10.2.: ECM (Edition of Contemporary Music). Eine kulturelle Archäologie. (K). *Hypo-Kunsthalle.* -13.1.: Pracht auf Pergament. Schätze der Buchmalerei von 780 bis 1180. (K).

Lenbachhaus. -10.2.: Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.

Museum Brandhorst. -10.2.: Hiroshi Sugimoto.

Neue Pinakothek. -6.1.: M wie Mythen, Märchen. Werke aus dem Depot. -28.1.: Der Berliner Skulpturenfund „Entartete Kunst“ im Bombenschutt.

Pinakothek der Moderne. -6.1.: Veronika Kellndorfer. French Window. -3.2.: Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes. (K); Stefan Wewerka.

–17.2.: Fritz Winter und die abstrakte Fotografie. (K); Richard Tuttle. Werke aus Münchner Privatslgen.; John Cage. Ryoanji; „Monsieur Daumier, ihre Serie ist Reizvoll!“ . Stiftung Kames. (K); Urushi-Lack und Design. East meets West.

Münchner Stadtmuseum. –24.2.: Immer auf dem Sprung! Zerreißproben am urbanen Projekt der 1970er Jahre in München. –20.5.: Zwischen Biedermeier und Gründerzeit. Deutschland in frühen Fotografien 1841–86. Slg. Siegert. (K). **Villa Stuck.** –20.1.: Slg. Gunter Sachs. Von Max Ernst bis Andy Warhol.

Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. –13.1.: Marc Chagall und die Bibel.

Stadtmuseum. –24.2.: 350 Jahre viel Platz! Schlossplatz, Hindenburgplatz, Neuplatz. –1.4.: Anpassung, Überleben, Widerstand. Künstler im Nationalsozialismus. **Kunsthalle.** –24.2.: Private Kunstslgen. Münster. Director's Choice.

Murnau. Schloßmuseum. –24.2.: Hans Angerer. (K).

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. –11.2.: Hommage à Jacques Thuillier. Evocation des décors d'églises de Paris.

Nantes (F). Musée des Beaux-Arts. –6.1.: 'Site' in contemporary art. Lara Almarcegui, Thea Djordjaze, Dominique Ghesquiere and Raymond Hains. –20.1.: Splendeurs sacrées, chefs-d'œuvre du XVII^e français.

Neuchâtel (CH). Centre Dürrenmatt. –23.12.: Jules Stauber. Karikaturen.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –6.1.: Helmut Rieger. Dialog mit außereuropäischer Skulptur.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –13.1.: Zwischen Madonna und Mutter Courage. Zur Darstellung der Mutter in der Kunst von 1905–35. –7.4.: Vera Lossau im Dialog mit Edwin Scharff.

Neuss. Clemens-Sels-Museum.

–13.1.: Sehnsucht nach Farbe. Moreau, Matisse & Co. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. –30.12.: Anthony Caro. (K). –6.1.: The English Prize. The Capture of the Westmorland. An Episode of the Grand Tour.

New York (USA). Brooklyn Museum. –20.1.: Mickalene Thomas. –3.2.: Lucy R. Lippard and the Emergence of Conceptual Art. **Frick Collection.** –20.1.: Vincent van Gogh's Portrait of a Peasant. –27.1.: Mantegna to Matisse. Master Drawings from the Courtauld Gallery. **Guggenheim Museum.** –13.1.: Gabriel Orozco. Asterisms. –23.1.: Picasso. Black and White. (K). **The Jewish Museum.** –3.2.: Crossing Borders: Manuscripts from the Bodleian Libraries.

Metropolitan Museum. –31.12.: Regarding Warhol. Sixty Artists, Fifty Years. –6.1.: Bernini. Sculpting in Clay. –27.1.: Faking It. Manipulated Photography before Photoshop; Extravagant Inventions. The Princely Furniture of the Roentgens. –18.2.: George Bellows. –17.3.: Matisse. In Search of True Painting. (K). –27.5.: After Photoshop. Manipulated Photography in the Digital Age.

MoMA. –10.12.: Slavs and Tatars. –7.1.: Quay Brothers. On Deciphering the Pharmacist's Prescription for Lip-Reading Puppets. –28.1.: Alina Szapocznikow: Sculpture Undone, 1955–72. –4.2.: New Photography 2012: Michele Abeles, Birdhead, Anne Collier, Zoe Crosher, Shirana Shahbazi. –25.2.: Tokyo 1955–70. A New Avant-Garde. –25.3.: 9 + 1 Ways of Being Political: 50 Years of Political Stances in Architecture and Urban Design. –29.4.: Edvard Munch. Scream. 23.12.–15.4.: Inventing Abstraction, 1910–25.

Morgan Library. –6.1.: Dürer to de Kooning: 100 Master Drawings from Munich.

Neue Galerie. –7.1.: Ferdinand Hodler.

P.S.1. –11.3.: Art and Black Los Angeles 1960–80.

Whitney Museum. –13.1.: Wade Guyton. –27.1.: Trisha Baga. –3.2.: Richard Artschwager.

Nijmegen (NL). Museum Het Valkhof. –6.1.: Pop Art in Europe.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne. –6.1.: Eija-Liisa Ahtila.

Norwich (GB). Sainsbury Centre. –27.1.: Thomas Houseago: Where the Wild Things Are.

Castle Museum. –31.12.: Cedric Morris and Christopher Wood.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –3.2.: Tagträume, Nachtgedanken. Phantasie und Phantastik in Graphik und Photographie. –4.2.: Merians Krönungswerk. Die Wunderwelt der Tropen. –1.4.: Arbeiten von Henry van de Velde aus den Slgen. des GNM. **Kunsthalle.** –13.1.: Gegenwarts-kunst aus, mit oder über Gold. **Neues Museum.** –13.1.: ars viva 12/13. Systeme. –24.2.: Helmut Jahn.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –13.1.: Bert Stern. The Last Sitting. Milton H. Greene, Tom Kelley, Leif-Eric Nygård. Fotografie.

Oklahoma (USA). City Museum of Art. –6.1.: American Moderns, 1910–60. From O'Keeffe to Rockell.

Oldenburg. Horst-Janssen-Museum. –6.1.: Paul Wunderlich (1927–2010). Frühe Lithographien; Horst Janssen als Angeber X. Flegeleien und Verneigungen. **Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** –30.12.: Ida Gerhardt in Paris. (K). –3.3.: Die 60er Jahre in der Bundesrepublik. (K).

Ornans (F). Musée Courbet. –25.2.: Les chasses de Monsieur Courbet.

Oslo (N). Nasjonalmuseet. –20.1.: Emil Nolde. In Search of the Authentic.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. –6.1.: Edward Lear: 200 Years Of Nature And Nonsense. **Christ Church Picture Gallery.**

-11.2.: Pathos, Invention and Speed: Luca Cambiaso (1527–85) and his Time.

Paderborn. *Reithalle.* -1.1.: Heinrich Strohmeier. (K).

Padua (I). *Musei Civici agli Eremitani.* -7.4.: Tiepolo, Piazzetta, Novelli. L'incanto del libro illustrato nel Settecento Veneto.

Pal. della Ragione. -24.2.: Fabrizio Plessi. Videoinstallazioni, disegni.

Paris (F). *Archives nationales.* -14.1.: La demeure médiévale à Paris.

Bibliothèque nationale de France. -27.1.: L'âge d'or des cartes marines quand l'Europe découvrait le monde.

Bibliothèque de l'Arsenal. -10.2.: L'art d'aimer au Moyen Âge. Le Roman de la rose.

Bibliothèque Richelieu. -7.4.: Au creux de la main, la médaille aux XIX^e et XX^e siècles.

Centre Georges Pompidou. -7.1.: Bertrand Lavier, depuis 1969; Adel Abdessemed. -25.3.: Dalí.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. -5.1.: Henri Labrousse, la structure mise en lumière. -11.2.: Le Cri et le Geste. Maquettes et moulages de l'Arc de Triomphe de Paris.

Conciergerie. -24.2.: Rêve de Monuments.

École Nationale des Beaux-Arts. -13.1.: Dürer et son temps. De la Réforme à la guerre de Trente ans. *Galerie des Gobelins.* -16.12.: Nicolas Poussin et Moïse.

Grand Palais. -6.1.: Bohèmes, de Leonard de Vinci à Picasso. -28.1.: Edward Hopper.

Louvre. -31.12.: Jean-Baptiste Huynh. -14.1.: Raphaël, les dernières années; Dessins de Giulio Romano. Élève de Raphaël et peintre des Gonzague; Luca Penni. Un disciple de Raphaël à Fontainebleau. -28.1.: Chypre entre Byzance et l'Occident, IV^e-XVI^e siècle; Camille Enlart (1862–1927). Un Français en Chypre. -25.2.: Johann Georg Pinsel. Un sculpteur baroque en

Ukraine au XVIII^e siècle.

Musée des Arts décoratifs. -10.2.: Van Cleef & Arpels. L'art de la haute joaillerie. -14.4.: Fashioning Fashion. Deux siècles de mode européenne 1700–1915. -15.11.: Trompe-l'oeil. Imitations, pastiches et autres illusions.

Musée d'Art Moderne de la Ville. -17.2.: L'Art en guerre: France 1938–1947. De Picasso à Dubuffet. *Musée Carnavalet.* -24.2.: Peintures des églises de Paris au XVII^e siècle.

Musée Delacroix. -18.3.: Eugène Delacroix. Des fleurs en hiver; Othoniel-Creten.

Musée Jacquemart-André. -14.1.: Canaletto – Guardi.

Musée du Luxembourg. -6.1.: De l'impressionnisme à l'art moderne. Collectionneurs d'avant-garde au Havre.

Musée Maillol. -10.2.: Canaletto à Venise.

Musée Marmottan. -3.2.: Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres. Peintures baroques flamandes aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique.

Musée du Moyen-Âge. -7.1.: Croatie médiévale. (K). -4.3.: Arts du jeu, jeu dans l'art. De Babylone à l'Occident médiéval. (K).

Musée de l'Orangerie. -21.1.: Chaïm Soutine (1893–1943).

Musée d'Orsay. -13.1.: Victor Baltard (1805–74). Le fer et le pinceau. -20.1.: L'impressionnisme et la mode. -10.3.: Félix Thiollier (1842–1914), photographies.

Musée du Petit-Palais. -6.1.: Modernisme ou Modernité. Les photographes du cercle de Gustave le Gray (1850–60). -3.2.: Dieu(x), modes d'emploi; Couisses de l'Art, de Monet à Picasso.

Musée Rodin. -6.1.: Ivan Mestrovic (1883–1962), l'expression croate. -3.3.: Rodin, la chair et le marbre.

Musée de la Vie romantique. -13.1.: Intérieurs romantiques, Aquarelles 1820–80. The Cooper Hewitt Museum, New York. Donation Thaw.

Pasadena (USA). *Norton Simon Museum.* -21.1.: Significant Objects. The Spell of Still Life.

Passariano (I). *Villa Manin.* 15.12.–7.4.: Giambattista Tiepolo.

Pau (F). *Musée des Beaux-Arts.* -14.1.: Pau Art déco.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* -27.1.: Schmuck aus Perlen.

Philadelphia (USA). *Museum of Art.* -16.12.: Winslow Homer and *The Life Line.* -21.1.: Dancing around the Bride. Cage, Cunningham, Johns, Rauschenberg, and Duchamps.

Pisa (I). *Pal. Blu.* -3.2.: Wassily Kandinsky.

Pittsburgh (USA). *Carnegie Museum of Art.* -24.2.: Inventing the Modern World. Decorative Arts at the World's Fair, 1851–1939.

Portland (USA). *Museum of Art.* -30.12.: Winslow Homer and Maine.

Potsdam. *Kutschstall Am Neuen Markt.* -6.1.: Struktur und Architektur. Das postindustrielle Kulturerbe Oberschlesiens. Fotografien von Thomas Voßbeck.

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* -30.12.: Beyond Reality. British Painting today.

Museum of Decorative Arts. -31.3.: All the Best! Czech Art Glass.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* -6.1.: Art and Nature in the Middle Ages.

Ravenna (I). *Complesso di San Nicolò.* -31.12.: Tutta l'Avventura del Mosaico.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* -27.1.: Kunstpreis „Junger Westen“ 1948–2011.

Regensburg. *Historisches Museum.* -31.5.: Die Befreiungshalle Kelheim & König Ludwig I. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* -3.2.: Emil Orlik. Zwischen Japan und Amerika. Ein Künstler der Jahrhundertwende. (K).

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* –10.2.: Women in Fluxus & Other Experimental Tales.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –27.1.: Hans Arp. –3.3.: Richard Meier. Building as Art. –24.3.: Peter Gaymann. –1.4.: Florian Slotowa. Andere Räume. –14.4.: Kunstkammer Rau: Lichtgestöber. Der Winter im Impressionismus.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* –27.1.: Reutlinger Künstler 2012.
Spendhaus. –6.1.: Aspekte der Slg. Druckgrafik aus dem Jahr 1912. –13.1.: Norbert Prangenberg.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –27.1.: Edgar Degas.

Rinteln. *Die Eulenburg.* –10.2.: Horst Haitzinger. Politische Karikaturen.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –15.2.: Die italienischen Zeichnungen Goethes.
Colosseo. –10.3.: Roma Caput Mundi.
Complesso del Vittoriano. –3.2.: Guttuso. 1912–2012.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –27.1.: Paul Klee e l'Italia.
Musei Capitolini. –5.5.: L'età dell'equilibrio. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio.
Museo nazionale Romano alle Terme di Diocleziano. –6.1.: L'antico nel moderno. Sculture italiane degli anni Trenta.

MAXXI. –17.2.: L'Italia di Le Corbusier.

Museo del Corso. –7.4.: Classico e Classicismo. Antonio Canova a Roma.

Musei di Villa Torlonia. –3.2.: Le ceramiche Rometti dall'art-déco al design 1927–2012.

Scuderie del Quirinale. –20.1.: Vermeer. Il secolo d'oro dell'arte olandese.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* –20.1.: Avant-Gardes. The coll. of the Triton Foundation. –10.2.: Aristide Maillol.

Museum Boijmans Van Beuningen. –13.1.: The road to Van Eyck.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –24.2.: Nicolas Colombel (1644–1717).

Rovereto (I). *Mart.* –13.1.: Un altro tempo. Tra Decadentismo e Modern style.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* –13.1.: Aria. I Colori del Sacro.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –27.1.: Goyas Erben.

Saarbrücken. *Saarland Museum.* –7.4.: Saarland. Kunst der 50er Jahre.

Saint-Etienne (F). *Musée d'art moderne.* –27.1.: Fiat flux. Die nebulöse Fluxus-Bewegung, 1962–78.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –20.1.: Federico Barocci. (K).

St. Gallen (CH). *Kunsthalle.* 15.12.–24.2.: Ostschweizer Kunstschaffen 2012.

St. Pölten (A). *NÖ Landesmuseum.* –10.2.: Leopold Kupelwieser. Aufbruch nach Italien.

Salzburg (A). *Galerie im Traklhaus.* –12.1.: JCE. Europäische Plattform junger Künstler.

Museum der Moderne Mönchsberg. –17.2.: Chuck Close. Multiple Portraits. –3.3.: Eberhard Havekost; Open spaces, secret places. Werke aus der Slg. Verbund.

Residenzgalerie. –3.2.: Gedankenstriche. Glanzstücke aus der Graphikslg. der Universitätsbibliothek. (K); Weihnachten in der Malerei des 16.–19. Jh.

Rupertinum. –3.2.: Che Guevara. Bilder der Revolution. Fotos; Schaufenster zur Slg. Das öffentliche Bild.
Salzburgmuseum. –20.1.: Die Hohen Tauern. Kunst und Alpengeschichte.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* –3.2.: Jasper Johns; Jay DeFeo. –10.2.: Alessandro Pessoli.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –6.1.: Hodler, Dix, Vallotton. Meisterwerke der Sturzenegger-Stiftung. –27.1.: Valentin Hauri. (K).

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –30.12.: Jörg Plickat. Form, Volumen, Ordnung. 12.1.–21.4.: Wilhelm Lehmbruck.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –1.4.: Friedrich Hechelmann. Meister des Lichts. (K).

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* –2.6.: Menschenbilder im Fokus der Slg. Würth.

Schweinfurt. *Kunsthalle.* –6.1.: Ikonostase. Bild und Glaube. (K); Paul Kleinschmidt (1883–1949).
Museum Georg Schäfer. –6.1.: Heinrich von Zügel. Vom Realismus zum Impressionismus. Teil II.

Schwerin. *Staatl. Museum.* –27.1.: Kopie, Replik und Massenware. Bildung und Propaganda in der Kunst.

Seattle (USA). *Art Museum.* –5.5.: Morality Tales. American Art and Social Protest, 1935–45.

Sevilla (Sp). *Hospital de los Venervables.* –20.1.: Murillo and Justino de Neve.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –3.3.: Lieber Aby Warburg. Was tun mit Bildern? (K).

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –13.1.: Alba D'Urbano & Tina Bara.

Singen. *Kunstmuseum.* –20.1.: Gerhard Langenfeld. Lackbilder. (K).

Stade. *Kunsthhaus.* –20.1.: Max Pechstein auf Reisen. Utopie und Wirklichkeit.

Stanford (USA). *Cantor Arts Center at Stanford University.* –10.2.: Christian Marclay's Video Quartet. –24.2.: A War on Modern Art. The 75th Anniversary of Degenerate Art.

Stockholm (S). *Nationalmuseum.* –20.1.: Pride and Prejudice. Female artists in France and Sweden in 1750–1860.

Straßburg (F). *Musée d'Art Moderne et Contemporain.* –3.2.: Annette Messager. Neue Werke.
Musée des Beaux-Arts. –18.2.: Philippe-Jacques de Louthembourg (1740–1812).

Stuttgart. *ifa-Galerie.* –6.1.: Grüne Häuser, tropische Gärten. (K).
Kunstmuseum. –7.4.: Otto Dix und die Neue Sachlichkeit.
Kunstverein. –13.1.: Acts of Voicing. Über die Poetiken und Politiken der Stimme.
Staatsgalerie. –10.2.: Mythos Ate-lier. Künstlerräume von Carl Spitzweg bis Bruce Nauman. (K). –7.4.: Friedensbilder in Europa 1450–1815. Kunst der Diplomatie, Diplomatie der Kunst. –28.4.: Fluxus. „Anti-Kunst“ ist auch Kunst.
Landesmuseum Württemberg. –17.2.: Die Welt der Kelten. (K).
Tegernsee. *Gulbransson-Museum.* –20.1.: Wilhelm Busch zum 180. Geburtstag.
Toledo (USA). *Museum of Art.* –1.1.: Manet. Portraying Life.
Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –20.1.: Forces of Nature. Drawing in France during the Napoleonic Era.
Trier. *Simeonstift.* –17.2.: Rut Bleses Luxemburg. Fotos.
Troisdorf. *Burg Wissem.* –Februar: Die Märchenwelt der Brüder Grimm.
Tübingen. *Kunsthalle.* –10.3.: Malen mit der Kamera.
MUT, Schloss Hohentübingen. –24.2.: Kelten, Kalats, Tiguriner. Archäologie am Heidengraben.
Turin (I). *Gam.* –6.1.: Ugo Nespola. –3.2.: Salvatore Scarpitta.
Pal. Reale. –31.12.14: 100 masterpieces from the Galleria Sabauda.
Ulm. *Ulmer Museum.* –6.1.: Auf Augenhöhe: Meisterwerke aus Mittelalter und Moderne. (K).
Utrecht (NL). *Catharijneconvent.* –24.2.: Ontsnapt aan de Beeldenstorm. Middeleeuwse beeldhouwkunst.
Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –20.1.: Don't smile. Vom Humor der Kunst. –17.2.: Prostor Oblik. Abstrakte Kunst aus den Slgen. der Nationalgalerie Bosnien-Herzegowina. (K).

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –13.1.: Entdeckungen. 25 Jahre Franz Radziwill Haus und Archiv. (K).
Venedig (I). *Ca' Pesaro.* –13.1.: Enrico Castellani e Gunther Uecker; Disegni di luce. Angelo Garoglio fotografa Medardo Rosso.
Ca' Rezzonico. –14.1.: Battaglie di Francesco Simonini (1686–1766).
Museo Archeologico Nazionale. –13.1.: Lynn Davis. Modern View of Ancient Treasures.
Museo Correr. –6.1.: Francesco Guardi.
Museo del Vetro. –6.1.: Vetro Mur-rino da Altino a Murano.
Guggenheim. –10.2.: Giuseppe Capogrossi (1900–72).
Versailles (F). *Schloss.* –17.3.: Versailles et l'Antique.
Vicenza (I). *Basilica Palladiana.* –20.1.: Raffaello verso Picasso. La grande storia del ritratto e della figura.
Waiblingen. *Galerie Stihl.* –6.1.: Emil Nolde Maler-Grafik.
Waldenbuch. *Museum Ritter.* –14.4.: Esther Stocker. Portrait of Disorder; 3D. Reliefs, Objekte und Plastiken aus der Slg.
Warschau (PL). *Königliches Schloss.* –27.1.: Europa Jagellonica.
Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* –24.2.: François Burland. –31.3.: Willi Oertig.
Washington (USA). *Hirshhorn Museum.* –24.2.: Ai Weiwei. (K).
National Gallery. –31.12: Imperial Augsburg; Renaissance Prints and Drawings, 1475–1540; Photography and Identity in the Last One Hundred Years. –13.1.: Roy Lichtenstein: A Retrospective. –3.2.: Citizens of the Republic. Portraits from the Dutch Golden Age. –24.2.: Barnett Newman.
Arthur M. Sackler Gallery. –27.1.: The Shock of the News. –24.2.: Roads of Arabia: Archaeology and History of the Kingdom of Saudi Arabia.

Smithsonian American Art Museum. –28.4.: The Civil War and American Art.
Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –20.1.: Erwin Wurm. Home. –3.2.: Pop Art Design. Ikonen des Konsums.
Weimar. *Goethe-Nationalmuseum.* –15.1.: Alma von Goethe.
Neues Museum. –3.2.: Abschied von Ikaraus. Bildwelten in der DDR. Neu gesehen.
Herzogin Anna Amalia Bibliothek. –10.3.: Galilei, Goethe & Co. Freundschaftsbücher der Bibliothek.
Schiller-Museum. –3.2.: Auf der Suche nach dem Antiken Kosmos.
Schlossmuseum. –15.1.: Cranachs Sibylle.
Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* –20.1.: Parastou Forouhar.
Wien (A). *Albertina.* –6.1.: Kaiser Maximilian I. (1459–1519) und die Kunst der Dürerzeit. (K).
Architektur Zentrum. –25.2.: Sow- jetmoderne 1955–91. (K).
Kunsthalle. –3.2.: Leigh Bowery.
Kunsthhaus. –13.1.: Foto-Automaten-Kunst. Die Ästhetik hinter dem Vorhang: Von den Surrealisten bis Warhol und Rainer.
Kunsthistorisches Museum. –6.1.: Aug in Aug mit Gustav Klimt.
Leopoldmuseum. –28.1.: Nackte Männer von 1800 bis heute.
MAK. –6.1.: Angewandte Kunst heute. taliaYsebastian. The Committee of Sleep.
Museum Moderner Kunst. –31.1.: Judith Barry. Voice off. –3.2.: Dan Flavin. Lights.
Oberes Belvedere. –6.1.: Meisterwerke im Fokus: 150 Jahre Gustav Klimt; Emil Jakob Schindler. –3.2.: Lisa Oppenheim/Agnieszka Polska.
Unteres Belvedere. –17.2.: Die Nacht im Zwielicht. Kunst von der Romantik bis heute.
Wien Museum. –13.1.: Werkbund-siedlung Wien 1932. Ein Manifest des neuen Wohnens. (K). –24.2.: Hans Scheufl. Die Fotografien des Filmemachers.

Wiesbaden. Museum. –7.4.: Antonio Saura. Retrospektive.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –18.12.: Amar Kanwar. –17.2.: Yto Barrada. –12.5.: Junge Menschen. **Kunstmuseum.** –1.4.: Bendicht Fivian. Werke aus der Slg. **Villa Flora.** –7.4.: Georges Rouault (1871–1958). Der Künstler als trauriger Clown.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –24.2.: Unter Minervas Schutz. Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts „Teutscher Academie“.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –6.1.: Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi. –20.1.: Frank Stella. Werke 1958–2012. (K).

Städt. Galerie. –24.2.: Thomas Rentmeister. –17.3.: Marc Brandenburg.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –3.2.: Der Maler Hermann Hesse.

Wuppertal. Kunsthalle. –3.2.: Liebe, Tod und Teufel. Slg. J+C Mairet. (K).

Von der Heydt-Museum. –28.2.: Peter Paul Rubens.

York (GB). City Art Gallery. –31.12.: Art and Music. LS Lowry, Walter Sickert and Andy Warhol.

Zürich (CH). ETH. –17.1.: Pièces à conviction. Von der Peripherie zur Stadt. –18.1.: Between the Lines.

Graphikfolgen von Louise Bourgeois. **Kunsthalle.** –20.1.: Sturtevant. (K).

Haus Konstruktiv. –17.2.: Jakob Bill. **Kunsthau.** –6.1.: Das Neue Kunst-

haus Zürich. –20.1.: Paul Gauguin. Das druckgraphische Werk. (K); Zu

Weihnachten. Arbeiten von Roman Signer und Kaspar Müller. –17.2.:

Giacometti. Die Donationen. –24.2.:

Latifa Echakhch.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –27.1.: Ragnar Kjartansson.

The Visitors; Aus der Slg.: Phyllida

Barlow, Jimmie Durham, Daniel Knorr, Mark Leckey.

Museum Bellerive. –27.1.: Designpreis der Schweizerischen Eidgenossenschaft 2012.

Museum für Gestaltung. –6.1.: Das Produktplakat. –10.2.: Der Kriminalfilm.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.2.: Kaufleute in Venedig und Amsterdam. (K).

Zug (CH). Kunsthaus. –10.3.: Alfred Kubin. Das letzte Abenteuer. Slg. Leopold.

Zwickau. Kunstsammlungen.

–20.1.: Prächtige Gefäße und üppige Tafeln. Tischkultur der Barockzeit.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.761 (IVW III/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.