

**Wiesbaden. Museum.** –7.4.: Antonio Saura. Retrospektive.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –18.12.: Amar Kanwar. –17.2.: Yto Barrada. –12.5.: Junge Menschen. **Kunstmuseum.** –1.4.: Bendicht Fivian. Werke aus der Slg. **Villa Flora.** –7.4.: Georges Rouault (1871–1958). Der Künstler als trauriger Clown.

**Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek.** –24.2.: Unter Minervas Schutz. Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts „Teutscher Academie“.

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –6.1.: Ornamentgrafik von Dürer bis Piranesi. –20.1.: Frank Stella. Werke 1958–2012. (K).

**Städt. Galerie.** –24.2.: Thomas Rentmeister. –17.3.: Marc Brandenburg.

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –3.2.: Der Maler Hermann Hesse.

**Wuppertal. Kunsthalle.** –3.2.: Liebe, Tod und Teufel. Slg. J+C Mairet. (K).

**Von der Heydt-Museum.** –28.2.: Peter Paul Rubens.

**York (GB). City Art Gallery.** –31.12.: Art and Music. LS Lowry, Walter Sickert and Andy Warhol.

**Zürich (CH). ETH.** –17.1.: Pièces à conviction. Von der Peripherie zur Stadt. –18.1.: Between the Lines.

Graphikfolgen von Louise Bourgeois. **Kunsthalle.** –20.1.: Sturtevant. (K).

**Haus Konstruktiv.** –17.2.: Jakob Bill. **Kunsthau.** –6.1.: Das Neue Kunst-

haus Zürich. –20.1.: Paul Gauguin. Das druckgraphische Werk. (K); Zu

Weihnachten. Arbeiten von Roman Signer und Kaspar Müller. –17.2.:

Giacometti. Die Donationen. –24.2.:

Latifa Echakhch.

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –27.1.: Ragnar Kjartansson.

The Visitors; Aus der Slg.: Phyllida

Barlow, Jimmie Durham, Daniel Knorr, Mark Leckey.

**Museum Bellerive.** –27.1.: Designpreis der Schweizerischen Eidgenossenschaft 2012.

**Museum für Gestaltung.** –6.1.: Das Produktplakat. –10.2.: Der Kriminalfilm.

**Schweizerisches Landesmuseum.** –17.2.: Kaufleute in Venedig und Amsterdam. (K).

**Zug (CH). Kunsthaus.** –10.3.: Alfred Kubin. Das letzte Abenteuer. Slg. Leopold.

**Zwickau. Kunstsammlungen.**

–20.1.: Prächtige Gefäße und üppige Tafeln. Tischkultur der Barockzeit.

## Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Verantwortliche Redakteurin:** PD Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel, Verena Bestle. **Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:** Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

**Herausgeber:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 50,50 + € 13,99 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 25,25 + € 14,47 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 50,50 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 35 vom Januar 2012. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.761 (IVW III/12)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.