

TAGUNGEN

Die Kunst der Interpretation. Italienische Reproduktionsgraphik 1470-1600. Berlin, Staatl. Museen, Kupferstichkabinett, 7.12.2007 (Anne Bloemacher) . . . . .549

AUSSTELLUNGEN

Venite, adoremus. Geertgen tot Sint Jans und die Anbetung der Könige. Winterthur, Slg. Oskar Reinhart »Am Römerholz«, 22.9.2007-27.1.2008 (Eva Michel) . . . . .554

Neue Welt. Die Erfindung der amerikanischen Malerei. Hamburg, Bucerius Kunst Forum, 24.2.-28.5.2007; Stuttgart, Staatsgalerie, 21.7.-21.10.2007 (Ralf Michael Fischer) . . . . .557

L'Atelier d'Alberto Giacometti. Collection de la Fondation Alberto et Annette Giacometti. Paris, Centre Pompidou, 17.10.2007-11.2.2008 (Gottlieb Leinz) . .562

REZENSIONEN

Manfred Sellink, Bruegel: The Complete Paintings, Drawings and Prints (Nils Büttner) . . . . .567

NEUE MEDIEN

ARTigo (artemis.lmu.de/artigo) (Holger Simon) . . . . .570

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Berichtigungen und Nachträge . . .571

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .576

Geplante Veranstaltungen . . . . .578

Ausstellungskalender . . . . .578

Zuschriften an die Redaktion . . . . .591

Die Autoren dieses Heftes . . . . .592