

TAGUNGEN

Die Kunst der Interpretation. Italienische Reproduktionsgraphik 1470-1600. Berlin, Staatl. Museen, Kupferstichkabinett, 7.12.2007 (Anne Bloemacher)549

AUSSTELLUNGEN

Venite, adoremus. Geertgen tot Sint Jans und die Anbetung der Könige. Winterthur, Slg. Oskar Reinhart »Am Römerholz«, 22.9.2007-27.1.2008 (Eva Michel)554

Neue Welt. Die Erfindung der amerikanischen Malerei. Hamburg, Bucerius Kunst Forum, 24.2.-28.5.2007; Stuttgart, Staatsgalerie, 21.7.-21.10.2007 (Ralf Michael Fischer)557

L'Atelier d'Alberto Giacometti. Collection de la Fondation Alberto et Annette Giacometti. Paris, Centre Pompidou, 17.10.2007-11.2.2008 (Gottlieb Leinz) ..562

REZENSIONEN

Manfred Sellink, Bruegel: The Complete Paintings, Drawings and Prints (Nils Büttner)567

NEUE MEDIEN

ARTigo (artemis.lmu.de/artigo) (Holger Simon)570

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Berichtigungen und Nachträge ...571

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen576

Geplante Veranstaltungen578

Ausstellungskalender578

Zuschriften an die Redaktion591

Die Autoren dieses Heftes592