

SAMMLUNGEN

Performance, Werbung und Verkauf sind zuwenig – Museen im Wertewandel (Ekkehard Mai) . . . . . 213

NEUE FUNDE

Ein Name für das Herrscherbild des Ludwigspalters (Fabrizio Crivello) . . . . . 216

AUSSTELLUNGEN

Arnolfo alle origini del Rinascimento Fiorentino. Firenze, Museo dell'Opera di S. Maria del Fiore, 21.12.05-21.4.06 (Antje Middeldorf Kosegarten) . . . . . 219

Scultura lignea dalle terre russe. Rom, Musei Capitolini, 29.6.-27.8.06; Vicenza, Gallerie di Palazzo Montanari, 9.9.-5.11.06 (Esther Wipfler) . . . . . 226

Lucebert. Maler, Lyriker, Fotograf. Schiedam, Stedelijk Museum, 28.1.-3.6.07; Bratislava/Prefßburg, Danubiana Museum, 17.6.-2.9.07 (Ruth Baumeister) . . . . . 233

REZENSIONEN

Jaroslav Folda, Crusader Art in the Holy Land, from the Third Crusade to the Fall of Acre, 1187-1291 (Bianca Kühnel) . . . 236

Michael Grandmontagne, Claus Sluter und die Lesbarkeit mittelalterlicher Skulptur. Das Portal der Kartause von Champmol (Eberhard König) . . . . . 241

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 247

Geplante Veranstaltungen . . . . . 250

Ausstellungskalender . . . . . 250

Zuschriften an die Redaktion . . . . . 263

Die Autoren dieses Heftes . . . . . 264