

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Neue Werke für das Museum Georg Schäfer. Gemälde, Zeichnungen, Karikaturen, Skizzenbücher, Druckgraphik, Fotos, Archive. 2002-2005. Ausst.-Kat. Museum Georg Schäfer Schweinfurt 2006. Schweinfurt, Eigenverlag 2006. 40 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-9809541-2-9.

Robert Ousterhout: *A Byzantine Settlement in Cappadocia.* (Dumbarton Oaks Studies, XLII). Washington D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection 2005. 474 S., 271 s/w Abb., 19 Farbtaf. ISBN 978-0-88402-310-4.

Daniela Reimann: *Ästhetisch-informatische Medienbildung mit Kindern und Jugendlichen.* Grundlagen, Szenarien und Empfehlungen für Gestaltungsprozesse in Mixed Reality-Lernräumen. Oberhausen, Athena Verlag 2006. 280 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-89896-249-0.

Restauriert für die Zukunft. Osmanische Textilien aus der Rüstkammer Dresden. Ausst.-Kat. Dresdner Residenzschloß 2006. Hg. Holger Schuckelt. Beitr. Holger Schuckelt, Kathrin Kutžera, Kati Böckelmann, Uwe Böckelmann, Gisela Bruseberg, Heide Hilpert, Berthold Burkhardt. München, Deutscher Kunstverlag 2006. 118 S., zahlr. Farbb. € 24,90. ISBN 978-3-422-0685-0.

Nanette Rißler-Pipka: *Das Frauenopfer in der Kunst und seine Dekonstruktion.* Beispiele intermedialer Vernetzung von Literatur, Malerei und Film. München, Wilhelm Fink Verlag 2005. 294 S., 31 s/w Abb. € 39,90. ISBN 978-3-7705-4166-9.

Silvia Ronchey: *L'enigma di Piero.* L'ultimo bizantino e la crociata fantasma nella rivelazione di un grande quadro. Mailand, Rizzoli 2006. 540 S., 184 teils farb. Abb. ISBN 978-88-17-00713-9.

Schodištní cykly velké věže bradu Karlštejna. Hg. Zuzana Všečeková. Beitr. Zuzana Všečeková, Hana Hlaváčková, Ivo Hlobil, Kateřina Kubínová, Zuzana Všečeková, Milena Bartlová, Ivan Gérard, Zdeněk Uhlíř, Milada Studničková, Petr Bareš, Jiří Brodský, Jan Chlíbač, Jan Royt, Klára Benešová, Zdeněk Chudárek, Arthur Saliger, Richard Němec, Marek Walczak, Ivo Kořán, Elga Lanc, Olga Pujmanová. (Průzkumy Památek 2006 - Příloha Ročník XIII). Prag 2006. 254 S., 59 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISSN 1212-1487.

Sigismundus Rex et Imperator. Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg 1387-1437. Ausst.-Kat. Szépművészeti Múzeum Budapest 2006. Hg. Imre Takács. Beitr. Roland Recht, Peter Moraw, István Draskóczy, Ernő Marosi, Imre Takács, Zsuzsa Móré-Heitel, Götz Pochat, Vilmos Tátrai, Csaba Tóth,

François Reinert, Sándor Tóth, András Végh, Michael Viktor Schwarz, Szilárd Papp, Franz Bischoff, Pál Lővei, Margaret Scott, Mária Verő, Etele Kiss, Enikő Csukovits, László Vwszprémy, Zsuzsanna Kiséry, Tamás Pálosfalvi, Zsombor Jékely, Walter Brandmüller, Joachim Schneider, István Baán, Terézia Kerny, Frank Matthias Kammel, Sándor Csernus, Györgyi Poszler, Milada Studničková, Ivan Gérard, József Török, Evelin Wetter, Ernő Marosi. Mainz, Verlag Philipp von Zabern 2006. 800 S., 810 Farb-, 90 s/w Abb. € 49,90. ISBN 978-3-8053-3626-0.

Mark D. Stansbury-O'Donnell: *Vase Painting, Gender, and Social Identity in Archaic Athens.* New York, Cambridge University Press 2006. 316 S., 76 s/w Abb. ISBN 978-0-521-85318-7.

Holger Steinemann: *Eine Bildtheorie zwischen Repräsentation und Wirkung.* Kardinal Gabriele Paleottis »Discorso interno alle immagini sacre e profane« (1582). Hildesheim, Georg Olms Verlag 2006. 518 S., 36 s/w Abb. € 48,-. ISBN 978-3-487-12942-6.

Studiolo. Revue d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome, 4, 2006. Beitr. Maurice Brock, Patricia Rubin, Diane Bodart, Claire Mazel, Philippe Bordes, Alexandre Gady, Maxime Deurbergue, Pierre Rosenberg, Delphine Bastet, Claudia Pazzini, Sylvain Bédard, Anita Petrovski, Hervé Brunon, Silvia Bordini, Nicolette Mandarano. Rom, Villa Medici 2006. 339 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-2-85056-994-4.

Dirk Syndram: *Die Juwelen der Könige.* Schmuckenssembles des 18. Jahrhunderts aus dem Grünen Gewölbe. Beitr. Christine Engemann-Wendt. München, Deutscher Kunstverlag 2006. 192 S., 70 Farbabb. € 24,90. ISBN 978-3-422-06589-5.

Günther Uecker. Die Aktionen. Hg. Klaus Gereon Beuckers. Beitr. Beat Wyss, Renate Wiehager, Katrin Salwig, Sigrid Wollmeiner, Klaus Gereon Beuckers, Dirk Bogdanski, Rolf H. Krauss. Petersberg, Michael Imhof Verlag 2004. 232 S., 80 s/w Abb. ISBN 978-3-937251-49-3.

Ute Versteegen: *Ausgrabungen und Bauforschungen in St. Gereon zu Köln.* Teil 1. Text. Teil 2. Kataloge und Tafeln. (Kölner Forschungen, Band 9,1 und 9,2). Mainz, Verlag Philipp von Zabern 2006. 1023 S., 19 Taf., 247 s/w Abb. € 102,-. ISBN 978-3-8053-3352-8.

Margret Wanetschek: *Grünanlagen in der Stadtplanung von München 1790-1860.* Hg. Klaus Bäuml, Franz Schiermeier. München, Franz Schiermeier Verlag 2006. 270 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-9809147-4-1.

Wolfgang Wiemer: *Harmonie und Maß.* Ergebnisse der Proportionsanalysen der Abteikirche Ebrach. Sonder-

druck aus: *Archaeology in Architecture: Studies in Honor of Cecil L. Striker*. Verlag Philipp von Zabern Mainz 2005, S. 199-216.

Johann Michael Wittmer 1802-1880. Ein Maler in Murnau und Rom. Ausst.-Kat. Schloßmuseum Murnau 2006. Hg. Brigitte Salmen. Beitr. Brigitte Salmen, Karin Hellwig, Cornelia Reiter. Murnau, Eigenverlag 2006. 256 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-932276-21-7.

Herbert Zemen: *Josef Dobrowsky 1889-1964*. Im Spiegel der Kunstkritik. Wien, Eigenverlag 2006. 215 S., 18 s/w Abb.

Bernd Zimmer. Lema Sabachtani. 14 Stationen des Kreuzwegs. Ausst.-Kat. Museum Nikolaikirche Berlin 2006. München, Druck- und Publikations GmbH 2006. 74 S., Farbabb. ISBN 978-3-88779-016-5.

Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a Liber Antiquitatis történetéről. Hg. Edit Szentesi, János György Szilágyi. Beitr. János György Szilágyi, István F. Mészáros, Edit Szentesi, István Pankaszi, Marianne Rozsondai, Péter Gaboda, Árpád Miklós Nagy, Stefan Ritter, Zsolt Visy, Szilvia Bodnár, János Gyarmati, Mónika Bincsik. (Collegium Budapest Workshop Series, No. 16). Budapest, Collegium Budapest 2005. 300 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-963-9293-09-0.

Aspekte deutscher Zeichenkunst. Hg. Iris Lauterbach, Margret Stoffmann. Beitr. Fritz Koreny, Hein-Th. Schulze Altcapenberg, Berthold Hinz, Michael Roth, Matthias Winner, Stephanie Buck, Thea Vignau-Wilberg, Rüdiger Klessmann, Andreas Tacke, Markus Bertsch, Hinrich Sieveking, Ernst Osterkamp, Claude Keisch, Christian Lenz, Alexander Dückers, Josef Helfenstein, Eugen Blume, Hans Dickel. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Band XVI). München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte 2006. 208 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-9806071-2-4.

Auf Papier. Beckmann, Dix, Hubbuck. Ausst.-Kat. Kunstmuseum Bayreuth 2006. Beitr. Dirk Blübaum, Christoph Schaden, Michael Viktor Schwarz, Christmut Präger, Birgit Schwarz, Moez Safta, Christoph Danelzik-Brüggemann, Sylvia Bieber, Maria von Assel, Doris Blübaum, Angelika Jakobi, Christoph Schaden. Bayreuth, Eigenverlag 2006. 223 S., 450 s/w Abb. ISBN 978-3-935880-15-2.

Krimhild Becker, Michael Jäger. Zwischenraum. Ausst.-Kat. Kunsthalle Recklinghausen 2006. Hg. Ferdinand Ullrich, Hans-Jürgen Schwalm. Recklinghausen, Eigenverlag 2006. 63 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-929040-94-4.

Das Bild ist der König. Repräsentation nach Louis Marin. Hg. Vera Beyer, Jutta Voorhoeve, Anselm Haverkamp. Beitr. Vera Beyer, Jean-Pierre Cavallé,

Olga Lewicka, Jutta Voorhoeve, Wolfram Pichler, Victor I. Stoichita, Danièle Cohn, Hubert Damisch, Anselm Haverkamp, Dirk Setton, Daniel Arasse. München, Wilhelm Fink Verlag 2006. 268 S., 22 s/w Abb. € 32,90. ISBN 978-3-7705-4040-2.

Christoph Brachmann: *Memoria, Fama, Historia*. Schlachtengedenken und Identitätsstiftung am lothringischen Hof (1477-1525) nach dem Sieg über Karl den Kühnen. Berlin, Gebr. Mann Verlag 2006. 416 S., 232 s/w Abb., 20 Farbtaf. € 98,-. ISBN 978-3-7861-2533-4.

Luzie Bratner: *Die erzbischöflichen Grabdenkmäler des 17. und 18. Jahrhunderts im Mainzer Dom*. (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte, Band 113). Trier, Gesellschaft für mittelrheinische Kirchengeschichte 2005. 623 S., 131 s/w Abb. ISBN 978-3-929135-47-3.

Olaf Breidbach: *Ernst Haeckel*. Bildwelten der Natur. München, Prestel Verlag 2006. 304 S., 180 s/w, 20 Farbabb. € 98,-. ISBN 978-3-7913-3663-3.

Canossa 1077. Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang der Romanik. Ausst.-Kat. Museum in der Kaiserpfalz, Diözesanmuseum, Städt. Galerie am Abdinghof Paderborn 2006. Band 1. Essays. Hg. Christoph Stiegemann, Matthias Wemhoff. Beitr. Bernd Schneidmüller, Hans-Werner Goetz, Matthias Becher, Johannes Laudage, Gerd Althoff, Franz-Reiner Erkens, Rudolf Schieffer, Bernhard Schimmelpfennig, Elke Goetz, Paolo Piva, Giles Constable, Stefan Weinfurtner, Philippe Depreux, Thomas Vogtherr, Herbert Zielinski, Hagen Keller, Steffen Patzold, Otfried Ellger, Reinhard Schmitt, Hans-Wilhelm Heine, Mathias Hensch, Andreas Otto Weber, Hans-Werner Peine, Claudia Zey, Sveva Gai, Claudia Dobrinski, Clemens Kosch, Sven Spiong, Martin Kroker, Michele C. Ferrari, Eric Palazzo, Werner Jacobsen, Peter Cornelius Claussen, Ursula Nilgen, Larry M. Ayres, Fabrizio Crivello, Dethard von Winterfeld, Stefan Kummer, Uwe Lobbedey, Friedrich Oswald, Heidrun Stein-Kecks, Manuela Beer, Hermann Fillitz, Harald Wolter-von dem Knesbeck, Hartmut Hoffmann, Elisabeth Klemm, Michael Peter, Jürgen Krüger, Bruno Reudenbach, Elisabeth Handle, Anton von Euw, Doris Oltrogge, Andreas Haug, Stephan Müller, Jürgen Wolf, Paolo Golinelli, Mareike Menne, Dietmar Klenke, Hans Maier. Band 2. Katalog. München, Hirmer Verlag 2006. 633 und 581 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7774-2865-2.

Margrit Christensen: *Kleinhäuser in Lübeck*. Zur Bau- und Sozialstruktur der Hansestadt - Die Stadt der Handwerker und der Gewerbetreibenden. Neumünster, Wachholtz Verlag 2006. 453 S., 528 teils farb. Abb., zahlr. Tabellen. € 90,-. ISBN 978-3-529-01325-6.

Fabrizio Crivello: *Le »omelie sui vangeli« di Gregorio Magno a Vercelli*. Le miniature de ms. CXLVIII/8 della Biblioteca Capitolare. Florenz, Sismel, Edizioni del

Galluzzo 2005. 151 S., 43 Farbtaf., 57 s/w Abb. € 77,-. ISBN 978-88-8450-170-7.

Götz Diergarten. *Strandcabines Knokke - Koksijde*. Ausst.-Kat. Kunstverein Heidelberg 2005. Beitr. Christoph Zuschlag. POC 2005. 60 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-2-915409-06-2.

Albrecht Dürer. *The Feast of the Rose Garlands 1506-2006*. Ausst.-Kat. Nationalgalerie Prag 2006. Hg. Olga Kotková. Beitr. Isolde Lübbecke, Stefan Bartilla, Lubomír Konečný, Andrew John Martin, Olga Kotková, Evermod Gejza Šidlovský, O. Praem, Vít Vlnas, Oldřich Doskočil, Jiří Třeštlík, Radka Šefců. Prag, Nationalgalerie 2006. 292 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-80-7035-332-5.

Christine de la Garenne, Via Lewandowsky. *Neobiota Peking*. Beitr. Durs Grünbein, Christoph Zuschlag, Barbara Mittler, Carol Lua, Gregor Jansen. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2006. 280 S., zahlr. Farbb. ISBN 978-3-7757-1753-3.

Goldschmiedekunst im Sauerland 1500-1650. Ausst.-Kat. Museum im Kloster Grafschaft Schmallingenberg 2006. Bearb. Otmar Plaßmann. Schmallingenberg, Eigenverlag 2006. 71 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-00-018991-3.

Jerzy Gorzelik: *Dziedzictwo górnośląskiego baroku*. Opactwo cysterskie w rudach wielkich 1648-1810. Warschau, Wydawnictwo DiG 2005. 215 S., 49 s/w Abb. ISBN 978-83-7181-373-3.

Grenzlínen. Grenslíjnen. Wolfgang Schmitz, Gerten Goldbeck, Geurt van Dijk, Steven Veldkamp. Ausst.-Kat. Städt. Galerie Herne 2006. Herne, Eigenverlag 2006. 64 S., zahlr. teils farb. Abb. € 8,-. ISBN 978-3-922987-92-5.

Felix Heinzer: *Wörtliche Bilder*. Zur Funktion der Literal-Illustration im Stuttgarter Psalter (um 830). (Wolfgang Stammerl Gastprofessur, Vorträge, Heft 13). Berlin, Walter de Gruyter 2005. 52 S., 8 s/w Abb. ISBN 978-3-11-018051-0.

»Den Herren will ich loben«. Gebet- und Gesangbücher. Ausstellung der Bibliothek des Metropolitankapitels Bamberg. Ausst.-Kat. Diözesanmuseum Bamberg 2006. Hg. Maria Kunzelmann. Bamberg, Diözesanmuseum 2006. 175 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-931432-10-2.

Samuel van Hoogstraten. *Introduction à la haute école de l'art de peinture*. Traduction, commentaires et index par Jan Blanc. Genf, Librairie Droz 2006. 574 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-2-600-01068-9.

Achim Hubel: *Die jüngere Bildhauerwerkstatt des Bamberger Doms*. Überlegungen zur Erzählform und zur Deutung der Skulpturen. Sonderdruck aus: Architektur und Monumentalskulptur des 12.-14. Jahrhun-

derts. Produktion und Rezeption. Festschrift für Peter Kurmann zum 65. Geburtstag. Berlin, Peter Lang Verlag 2006. S. 475-528.

Jerzy Ilkosz: *Die Jahrhunderthalle und das Ausstellungsgelände in Breslau - das Werk Max Bergs*. (Schriften des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Band 28). München, R. Oldenbourg Verlag 2006. 338 S., 419 teils farb. Abb. ISBN 978-3-486-57986-4.

Bettina Jungen: *Kunstpolitik versus Kunst*. Leben und Werk der Bildhauerin Vera Muchina (1889-1953). Bielefeld, Kerber Verlag 2005. 335 S., 84 s/w Abb. ISBN 978-3-938025-37-6.

Dina Kashapova: *Kunst, Diskurs und Nationalsozialismus*. Semantische und pragmatische Studien. (RGL 266). Tübingen, Max Niemeyer Verlag 2006. 346 S. € 112,-. ISBN 978-3-484-31266-1.

Jörg Katerndahl: »Bildnerie im Schizophrenen«. Zur Problematik der Beziehungssetzung von Psyche und Kunst im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts. Hildesheim, Georg Olms Verlag 2006. 221 S., 60 teils farb. Abb. € 37,80. ISBN 978-3-487-13054-5.

David King: *The Medieval Stained Glass of St Peter Mancroft Norwich*. (Corpus Vitrearum Medii Aevi, Great Britain, Vol. V). Oxford, Oxford University Press 2006. 203 S., 25 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. £ 99,-. ISBN 978-0-19-726264-1.

Gabriele Krist-Krug: *Hans Georg Mozart (1647-1719)*. Barockbaumeister einer berühmten Familie aus Augsburg. Leben und Werk. (Materialien zur Geschichte des bayerischen Schwaben, Band 28). Augsburg, Wißner Verlag 2006. 151 S., 96 s/w Abb. € 15,-. ISBN 978-3-89639-522-1.

Peter Kropmanns: *Cézanne*. Eine Biographie. Stuttgart, Philipp Reclam Verlag 2006. 229 S., 35 teils farb. Abb. ISBN 978-3-15-010610-5.

Karl Krüll. *Retrospektiven*. Als ob man Träume wachen läßt. Ausst.-Kat. Emschertal-Museum Herne, Museum der Stadt Ratingen 2006. Hg. Alexander von Knorre. Beitr. Ursula Mildner, Jürgen Ploog, Thomas Kaiser. Herne, Ratingen, Eigenverlag 2006. 101 S., Farbb. € 15,-. ISBN 978-3-922987-93-2.

Ruth Krul: *Beelden van historisch leven*. Historisch genre in de negentiende-eeuwse schilderkunst van Middeuropa. Dissertation auf CD.

Kunst und Repräsentation am Dresdner Hof. Hg. Barbara Marx. Beitr. Barbara Marx, Elisabeth Tiller, Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah, Karin Kolb, Margitta Coban-Hensel, Esther Münzberg, Peter Plassmeyer, Kristina Popova, Mary E. Frandsen, Panja Mücke, Virginie Spenlé, Christoph Oliver Mayer. München, Deutscher Kunstverlag 2005. 360 S., 25 Farbtaf., 76 s/w Abb. ISBN 978-3-422-06556-7.