

Von Teofila Reich-Ranicki aus den Jahren 1942 bis 1943.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -24.6.: *Swiss Made I. Präzision und Wahnsinn.* Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn. (K). -12.8.: *Douglas Gordon.* Werke 1993-2004. (K). 6.7.-21.10.: *Swiss Made II.* Städt. Galerie. -2.9.: *Home Stories.* Zwischen Dokumentation und Fiktion.; *Guido Guidi.* Fotografie.

Worpswede. Museum am Modersohn-Haus. 1.7.-24.2.08: *Paula Modersohn-Becker in Worpswede.*

Würzburg. Residenz und Martin-von-Wagner-Museum. -16.9.: *Pomona Franconica.* Früchte für den Fürstbischof.

Museum am Dom. -1.7.: *Herbert Mehler.* Skulpturen. Museum im Kulturspeicher. -15.7.: *Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst.* (K).

Wuppertal. Kolkmannhaus. -23.11.: *Fünf Gestalter.* Deutscher Werkbund und gute Form. Burchartz, Ernst, Graeff, Rasch, Schwippert.

Kunsthalle Barmen. -19.8.: *Junge Videokunst.* Von der Heydt-Museum. -30.9.: *Aufbruch und Ekstase.* Brücke und Blauer Reiter. -25.11.: *Pasticcio II.* Meisterwerke aus der Slg. 24.6.-30.9.: *Das deutungsreiche Spiel.* Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart.

Zürich (CH). ETH. -21.6.: *von Ballmoos, Krucker.* Architekten. -26.7.: *Martin Stollenwerk.* SSB Bauten Max Vogt. (K). 4.7.-26.7.: *Visualizing Knowledge.* Kunsthalle. -12.8.: *Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla.*

Kunsthaut. -20.8.: *Nicolaes Berchem.* Im Licht Italiens. (K).

Museum Bellerive. 22.6.-7.10.: *Jugendstil. L'air d'un temps.*

Museum für Gestaltung. -1.7.: *Stuhl, Haus, Stadt.* Haeffeli, Moser, Steiger. (K). -2.9.: *On Time.* (K). -9.9.: *Breaking the Rules.*

Museum Rietberg. -24.6.: *Textilien aus dem alten Peru.* Slgen. der Abegg-Stiftung und des Museums.

Schweizerisches Landesmuseum. -30.9.: *Zürich fotografiert 1850-1900.* Das Baugeschichtliche Archiv zu Gast.

Zwickau. Galerie am Domhof. -8.7.: *Jan Kummer.* Hintertglasmalerei.

Kabinett. 17.6.-16.9.: *Max Klinger (1857-1920).* Graphische Zyklen.

Kunstsammlungen. -24.6.: *Emil Schumacher (1912-1999).* Arbeiten auf Papier.

Zwiesel. Ausstellungshaus. -14.10.: *Bayern und Böhmen.* 1500 Jahre Nachbarschaft. (K).

Zuschriften an die Redaktion

Zwei Promotionsstipendien des Deutschen Forums für Kunstgeschichte in Paris

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte vergibt zum 1. September 2007 zwei Jahresstipendien für Doktoranden der Kunstgeschichte. Das Forschungsvorhaben sollte im Bereich der französischen Kunstgeschichte liegen. Der monatliche Stipendiansatz beträgt 1600 €. Interessenten mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium der Kunstgeschichte und mit guten Französischkenntnissen werden gebeten, ihre Bewerbung, die neben den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, ggf. Publikationsliste) die Gutachten zweier Hochschullehrer sowie die Projektskizze eines Arbeitsvorhabens (max. 3 Seiten, dazu Zeitplan und Literaturverzeichnis) enthalten soll,

bis zum 30. Juni 2006 an folgende Adresse zu richten: *Prof. Dr. Dr. h.c. Thomas W. Gaehtgens, Deutsches Forum für Kunstgeschichte/ Centre allemand d'histoire de l'art, 10 place des Victoires, F-75002 Paris.* Bei Nachfragen wenden Sie sich bitte an *Dr. Gregor Wedekind, gwedekind@dt-forum.org, 0033-1-5.35.02.31*

Studienaufenthalt im Zentrum für rudolphinische Studien

Studia Rudolphina: Das Zentrum für Erforschung von Kunst und Kultur der Zeit Rudolfs II. bietet im akademischen Jahr 2007/08 im Rahmen des Fonds In memoriam Kateřina Dušková einen Studienaufenthalt an. Er ist für Studenten, ggf. für beginnende Forscher bestimmt, und sein Gegenstand muß die kunstgeschichtliche Problematik der Zeit

Rudolfs II. betreffen. Die vorausgesetzte Dauer des Aufenthalts beträgt 2-3 Wochen; Anwärtern werden Unterkunft und Diäten nach den entsprechenden, in der ČR gültigen Finanzregeln zugesichert.

Bewerber schicken bis spätestens 30.7.2007 ihren Lebenslauf und eine 2 Seiten umfassende Spezifikation ihrer Fachinteressen an *Studia Rudolphina, Ústav dějin umění AVČR, Husova 4, 110 00 Praha 1.*

Die Autoren dieses Heftes

Prof. Dr. Ekkehard Mai, Wallraf-Richartz-Museum, Martinstr. 39, 50667 Köln, e.mai@museenkoeln.de

Prof. Dr. Fabrizio Crivello, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Discipline Artistiche, Musicali e dello Spettacolo, Via S. Ottavio, 20, I-10124 Torino, f.crivello@sns.it

Prof. Dr. Antje Middeldorf Kosegarten, Kunstgeschichtliches Seminar, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen

Ruth Baumeister, Gerard Scholtenstraat 22b, 3035 SL Rotterdam, Niederlande, ruth.baumeister@gmail.com

Dr. Esther Wipfler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, e.wipfler@zikg.eu

Prof. Dr. Bianca Kühnel, Jack Cotton Professor of Architecture and Fine Arts, Director, European Forum at the Hebrew University, P.O.B. 4262, Jerusalem 91042, Israel, mseuro@mcc.huji.ac.il

Prof. Dr. Eberhard König, Kunsthistorisches Institut der FU, Koserstr. 20, 14195 Berlin, egbk@zedat.fu-berlin.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, PD Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Dr. Thomas Lersch, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement), Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> - Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 2.128 (IVW 1/07)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.