

Bernin à Liège. Brüssel, Éditions Racine 2007. 190 S., 250 teils farb. Abb. ISBN 978-2-87386-462-0.

Estelle Lingo: *François Duquesnoy and the Greek Ideal*. London, Yale University Press 2007. 240 S., 137 s/w Abb. ISBN 978-0-300-12483-5.

Barbara Marx: *Vom Künstlerhaus zur Kunstakademie*. Giovanni Maria Nossen's Erbe in Dresden. Sonderdruck aus: Sammeln als Institution. Von der fürstlichen Wunderkammer zum Mäzenatentum des Staates. München, Deutscher Kunstverlag 2007, S. 61-92.

Moriz Melzer: *Streben nach reiner Kunst*. Werke von 1907 bis 1927. Ausst.-Kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2007. Beitr. Gerhard Leistner, Gerda Wendermann, Freya Mühlhaupt. Regensburg, Eigenverlag 2007. 248 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-89188-115-0.

Geplante Veranstaltungen

Helvetische Merkwürdigkeiten. Wahrnehmung und Darstellung der Schweiz in der Kunst- und Kulturgeschichte seit dem 18. Jh.

Tagung des Instituts für Kunstgeschichte der Univ. Bern und des Departements Architektur der ETH Zürich: 28./29.11.2008, Schweizerische Nationalbibliothek Bern / Universität Bern. Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung nicht erforderlich.

Kontakt: Dr. Anna Minta (minta@ikg.unibe.ch), Dr. des. Sibylle Hoiman (hoiman@arch.ethz.ch)

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Couven Museum. -26.4.09: *Gold von 1968 bis 2008*.

Ludwig-Forum. -30.11.: 8. *Young Artists on the Road*. -4.1.09: *Siglinde Kallnbach*. -11.1.09: *Atelier van Lieshout*. Das Haus. -26.4.09: *Dan Perjovschi*. 13.12.-1.3.09: *Kunstpreisträger Aachen 2008*. Aernout Mik. Suermondt-Ludwig-Museum. -14.12.: *Arthur Leipzig*. Fotografien. -8.2.09: *Schattengalerie*. Die verlorenen Werke der Gemäldesgl.

Les Nouvelles de l'INHA. No. 30/2007. Paris, Institut national d'histoire de l'art 2007. S. 1-28. ISSN 1620-7815.

Werner Oechslin: *Palladianesimo*. Teoria e Prassi. San Giovanni Lupatoto, Arsenale Editrice 2006. 327 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 88-7743-309-4.

Steffi Roettgen: *Wandmalerei in Italien*. Barock und Aufklärung 1600-1800. München, Hirmer Verlag 2007. 484 S., 259 Farbtaf., 145 Farbbabb. 50 Schema- zeichn. ISBN 978-3-7774-3495-7.

Parmigianino. Die Madonna in der Alten Pinakothek. Ausst.-Kat. Alte Pinakothek München 2007. Hg. Reinhard Baumstark. Beitr. Achim Gnann, Veronika Poll-Frommel, Andreas Schumacher, Cornelia Syre. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2007. 184 S., 90 Farb-, 14 s/w Abb. ISBN 978-3-7757-2032-8.

L'VIII secolo, un secolo inquieto

Convegno internazionale di storia dell'arte (compresi soggetti dell'arte bizantina e islamica) aperto al pubblico, Cividale, Chiesa di S. Maria dei Battuti, 4-7 dicembre 2008. Organizzazione: Università degli Studi di Udine, Comune di Cividale. Organizzazione scientifica: prof. Valentino Pace. Informazioni: vp@trincoll.it

Aarhus (DK). Kunstmuseum. -30.11.: *Per Kirkeby*.

Ahlen. Kunst-Museum. -30.11.: *Joseph Beuys und seine Schüler*. Werke aus der Slg. Deutsche Bank.

Albstadt. Städt. Galerie. -25.1.09: *Thomas Meier-Castel*. Radierungen. (K).

Altenburg. Lindenau-Museum. 7.12.-11.1.09: *Aymeric Fouquez*. Fotografie.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -11.1.09: *New Leipzig School*. -25.1.09: *CoBra 60*.

Amsterdam (NL). Hermitage. -18.1.09: *Caspar David Friedrich und die deutsche romantische Landschaft*.