

Hans Purrmann Archiv

Das Hans Purrmann Archiv ist von Starnberg nach München in die Nähe des Museumsareals gezogen. Dort finden sich Korrespondenz, Fotos, Fachliteratur und Zeitungsartikel zu Leben und Werk des Künstlers aufbewahrt, die wissenschaftlich erschlossen werden. Das Archiv erstellt auf Grundlage der Inaugenscheinnahme Expertisen. Ein Besuch ist nach Absprache möglich. Das 2004 erschiene

Werkkatalog der Gemälde wird fortlaufend aktualisiert. Das Werkverzeichnis der Aquarelle und Gouachen von Purrmann ist im Oktober zur Buchmesse in Frankfurt/M im Hatje Cantz Verlag erschienen.

Unsere neue Adresse: *Hans Purrmann Archiv* z. Hd. Dr. Felix Billeter, Schleißheimer Str. 9, 80333 München, Tel. 089/54 24 35 70, Fax 089/54 72 63 98, purrmann-archiv@t-online.de

Die Autoren dieses Heftes

Anne Bloemacher M.A., Schloßberg 12, 69117 Heidelberg, annebloemacher@hotmail.com

Mag. Eva Michel, Institut für Kunstgeschichte, Campus AAKH, Hof 9, Spitalgasse 2-4, A-1090 Wien, eva.michel@univie.ac.at

Dr. des. Ralf Michael Fischer, Kunstgeschichtliches Institut der Universität, Hausener Weg 120, 60489 Frankfurt a. M., r.fischer@kunst.uni-frankfurt.de

Dr. Gottlieb Leinz, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Düsseldorfer Str. 51, 47051 Duisburg, leinz@lehbruckmuseum.de

PD Dr. Nils Büttner, Technische Universität Dortmund, Fakultät 16, Institut für Kunst, Emil-Figge-Str. 50, 44227 Dortmund, nilsbuettner@tu-dortmund.de

Dr. Holger Simon, Kunsthistorisches Institut der Universität, Albertus-Magnus-Platz, 50923 Köln, holger.simon@uni-koeln.de

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Peter Diemer, *Redaktionsassistent:* Gabriele Strobel, Oksana Kozyr. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstraße 10, 80333 München. E-Mail: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 45,90 + € 12,89 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 22,95 + € 13,03 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 45,90 + € 28,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 30 vom Januar 2007. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-47. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: Reichardt-Druck GmbH, 90439 Nürnberg. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.987 (IVW III/08)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.