

York (GB). City Art Gallery. -25.1.09: *Out of the Shadows*.

Zürich (CH). ETH. -18.12.: *Lausanne, du bleu au vert*. -22.1.09: *Jean Tschumi (1904-1962)*.

Kunsthalle. -11.1.09: *Ian Wallace*.

Kunsthaus. -11.1.09: *Italienische Moderne von Segantini bis Balla*. (K). -8.2.09: *Runa Islam*. -1.3.09: *Friedrich Kubn*.

Museum Bellerive. -1.2.09: *Eidg. Förderpreise für Design 2008*.

Museum für Gestaltung. -4.1.09: *Short Stories in der*

aktuellen Fotografie. -1.2.09: *Otto Baumberger*. Werber der ersten Stunde. -22.2.09: *Kopf an Kopf*. Politikerportraits.

Schweizerisches Landesmuseum. -15.2.09: *Keltischer Kult am Neuenburgersee*. -22.3.09: *Römische Goldschätze, vergraben und wiederentdeckt*.

Zwickau. Galerie am Domhof. -11.1.09: *Dietrich Burger*. Malerei und Grafik.

Kunstsammlungen. -15.2.09: *Weihnachten im Erzgebirge*. Januar-Dezember: *Albert Hennig (1907-1998)*. Ein Bauhaus-Künstler aus Zwickau.

Zuschriften an die Redaktion

Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Zehnter Internat. Barocksommerkurs der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln (CH): 28.6.-2.7.2009. Die Konferenz ist dem Thema „Barock / Licht, Farbe“ gewidmet. Wie üblich soll der Diskurs fächerübergreifend angelegt sein, so daß man sich eine rege Teilnahme von Wissenschaftlern und Promovierenden aus verschiedenen Disziplinen erhofft.

Zur weiteren Orientierung diene der einführende Text von Prof. Dr. Werner Oechslin, der auf <http://www.bibliothek-oeschlin.ch> unter der Rubrik Veranstaltungen konsultiert werden kann. Wir möchten Sie bitten, Ihre Bewerbung bis spätestens 20. Dezember 2008 per e-mail an tscholl@bibliothek-oeschlin.ch zu senden.

Ernst Ludwig Kirchner, Briefedition

Um erstmalig Überblick über die gesamte Korrespondenz von Kirchner zu schaffen, arbeite ich an einer möglichst vollständigen Edition der erhaltenen Briefe von und an Kirchner. Diese befindet sich in fortgeschrittenem Stadium der Bearbeitung. Ich bitte alle Archive, Museen, Bibliotheken, Händler von Autographen und Privatpersonen, die sich im Besitz von unveröffentlichten Briefen von oder an Kirchner befinden, mit mir Kontakt aufzunehmen. Doch auch bereits veröffentlichte Briefe, die in älteren oder weniger bekannten Publikationen erschienen sind, könnten mir u. U. bisher entgangen sein; auch für solche Hinweise bin ich dankbar.

Dr. Hans Delfs, Heimstr. 10a, 82131 Stockdorf, Tel. +49/89/895 00 105, hdelfs@hdelfs.de

Die Autoren dieses Heftes

Claus H. Czogalla M.A., Stettiner Str. 23, 37083 Göttingen, czogalla@chc24.de

Ljudmila Belkin M.A., Theodor-Storm-Str. 13, 60431 Frankfurt/Main, ljudmila.belkin@googlemail.com

Corinna Rönnau M.A., Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Meiserstr. 10, 80333 München, c.roennau@zikg.eu

Dr. Thomas Richter, Museen der Stadt Aschaffenburg, Schloß Johannisburg, Schloßplatz 4, 63739 Aschaffenburg, thomas.richter@aschaffenburg.de

Ivan Foletti, Assistant, Faculté des Lettres, Section d'histoire de l'art, 'L'Anthropole', Université de Lausanne - Dorigny, CH-1018 Lausanne, ivan.foletti@unil.ch