

Mušić. Poesie der Stille. –4.11.: Egon Schiele. Die Jubiläumsschau. 22.6.–4.11.: Gustav Klimt. 13.7.–29.10.: Machen Sie mich schön, Madame D'Ora. Die Fotografin D'Ora 1907–57.
MAK. –19.8.: Gustav Pechl. 15 Bauten zum 90sten. –23.9.: 300 Jahre Wiener Porzellanmanufaktur. –30.9.: Adriana Czernin; Post Otto Wagner. Von der Postsparkasse zur Postmoderne. –7.10.: Klimt's Magic Garden: A Virtual Reality Experience by Frederick Baker.
Museum Moderner Kunst. –1.7.: Cécile B. Evans.
Oberes Belvedere. –17.6.: Vik Muniz.
Unteres Belvedere. –26.8.: Klimt ist nicht das Ende. Aufbruch in Mitteleuropa. 22.6.–30.9.: Sag's durch die Blume! Wiener Blumenmalerei von Waldmüller bis Klimt. (K).
Wien Museum. –7.8.: Otto Wagner.
Wiesbaden. Museum. –30.9.: Die Zukunft der Slg. Brabant. Von Beckmann bis Jawlensky. (K).
Wilhelmshaven. Kunsthalle. –17.6.: Wendepunkte: Das Jahr 1968. Positionen deutscher Kunst – und was aus ihnen wurde.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –7.10.: Juergen Teller. Enjoy Your Life!
Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –12.8.: Räume besetzen. Werke von Bildhauerinnen. –19.8.: Ferdinand Hodler – Alberto Giacometti. Eine Begegnung. (K).
Reinhart am Stadtgarten. –17.6.: Women. Frauenbilder durch die Jahrhunderte; The Female Touch. Porträtmminiaturen; Rembrandt operiert. 7.7.–20.1.19: Dutch Mountains. Vom holländischen Flachland in die Alpen.
Witten. Märkisches Museum. –16.9.: Kunst und Kohle: Alexander Chekmenev, Clemens B. Goldbach, Olaf Metzler.
Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –5.8.: Kleine artige Kupfer. Buchillustration im 18. Jahrhundert; Rolf Steiner.
Wolfsburg. Kunstmuseum. –22.7.: Robert Lebeck 1968. (K). –7.10.: Facing India. (K).
Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. –15.7.: Ovid. Amor fou. Zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit. (K).

Museum im Kulturspeicher. –15.7.: Labyrinth konkret ... mit Nebenwegen. (K).
Wuppertal. Kunsthalle. –26.8.: Thomas Wrede. Sceneries. (K).
Von der Heydt-Museum. –12.8.: Jankel Adler und die Avantgarde. Chagall, Dix, Klee, Picasso. (K).
Zürich (CH). Kunsthau. –8.7.: Margritte, Dietrich, Rousseau. Visionäre Sachlichkeit. (K). –15.7.: Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst.
Migros Museum für Gegenwartskunst. –12.8.: Teresa Burga. (K).
Museum für Gestaltung. –2.9.: Protest! Widerstand im Plakat. –30.9.: Atelier Oi. 15.6.–19.8.: Reclaim Public Space! 28.6.–9.9.: Saffa 58. Die Landi der Frauen. 29.6.–19.8.: Die Möbel von Susi und Ueli Berger.
Schweizerisches Landesmuseum. –15.7.: Auf der Suche nach dem Stil 1850–1900. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 73,90 (inkl. Porto und MwSt.). Studenten € 46,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 85,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 60,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 40 vom Januar 2017. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.450 (IVW I/18)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.